

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **51 (1964)**

Heft 8: **Städtisches Wohnen**

PDF erstellt am: **18.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

August 1964

51. Jahrgang Heft 8

Städtisches Wohnen

Inhalt

Seiten 273–276
Seiten 278–281

Architekt: Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern
Architekten: Arbeitsgemeinschaft Werner Gantenbein BSA/
SIA, Zürich, und Christoph E. Hoffmann SIA, Basel

Quartierplanung in Moutier
Wohnhochhaus St. Alban-Anlage 25 in Basel

Seiten 282–283
Seiten 284–285

Architekten: Denys Lasdun & Partners, London
Architekten: Rolf Limburg SIA und Walter Schindler SIA,
Zürich

Luxusappartementhaus am St. James's Place in London
25-Familien-Haus in Zürich-Albisrieden als 1. Etappe einer
Gesamtüberbauung mit Schulhaus
Wohnhaus an der Ed. Pfeiffer-Straße in Stuttgart
Gartensiedlung Sängglen in Pfaffhausen bei Zürich
Gartensiedlung am Langenberg in Langnau am Albis

Seiten 286–287
Seiten 288–291
Seiten 292–297

Architekt: Chen Kuen Lee, Stuttgart-Degerloch
Architekten: Philipp Bridel BSA/SIA und Hugo Spirig, Zürich
Architekten: Eberhard Eidenbenz BSA/SIA, Robert Bosshard
SIA, Bruno Meyer, Zürich

Überbauung Nelkenstraße in Zürich
Die Stiftung Hermann und Margrit Rupf im Berner Kunst-
museum
Max Gubler im Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen

Seiten 298–300
Seiten 301–304

Architekt: Hans Vollenweider SIA, Zürich
Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunst-
museums Bern

Die Schenkungen Raoul La Roche im Kunstmuseum Basel

Seiten 305–307

Verfasser: Dr. Hans Steiner, Professor an der Kantonsschule
Schaffhausen

Seiten 308–312

Verfasser: Dr. Carlo Huber, Basel

WERK-Chronik

Seite 169*
Seite 173*
Seite 175*
Seite 176*
Seite 177*
Seite 179*
Seite 181*
Seite 191*

Fragment – Tribüne – Verbände
Stadtchronik
Städtebau
Rationalisierung
Wettbewerbe
Pflanze, Mensch und Gärten
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur
Telephon (052) 22256**

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric
Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch.
BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch.
SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez,
Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer,
Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth,
Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans
Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian
Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Archi-
tekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias
Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

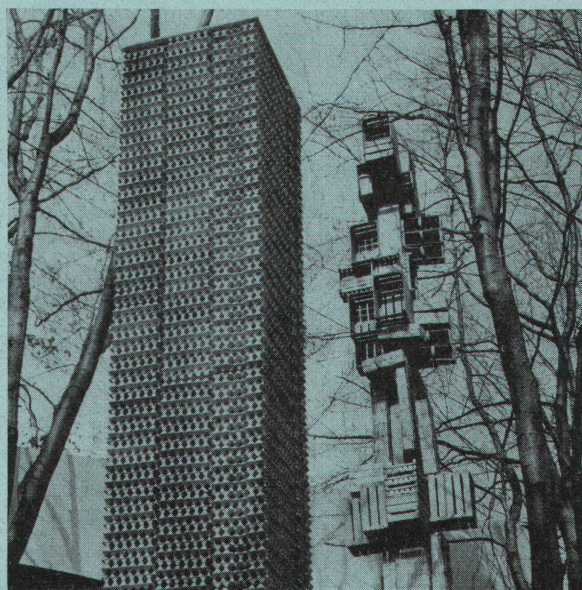
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**



Sektor «Feld und Wald»: Hochhaus aus Eierkartons

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

Expo II: Die Kunst des Ausstellens

Die Kunst des Ausstellens, von Lucius Burckhardt

La voie suisse, par René Richterich

Sektor «Industrie und Gewerbe» mit der Abteilung «Maschinen, Metalle»

Abteilung «Gesteigerte Produktivität» im Sektor «Feld und Wald»

Sektor «Waren und Werte», allgemeine Abteilung mit dem Liebermann-Konzert

Aménagement intérieur du jardin d'enfants Nestlé

Quelques chefs-d'œuvre des collections suisses, par Georges Peillex

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Berliner Philharmonie – Zwei Geschäftshäuser

Die Philharmonie in Berlin

Hochhaus der Lonza AG in Basel

Bâtiment administratif et dépôts de la Kodak S. A. à Lausanne

Deux œuvres maîtresses à l'Exposition nationale 1964, par Georges Peillex

Zwei Denkmäler in Zürich, von Heinz Keller

Albert Rouiller, par Georges Peillex

Über André Bloc, von Hansjörg Gisiger

Redaktionsschluß des Oktoberheftes:

Hauptteil: 1. August 1964

Chronik: 1. September 1964

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto

Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 545.–, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 320.–, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 230.–, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 185.–, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet