

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **51 (1964)**

Heft 6: **Schulbau**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Juni 1964

51. Jahrgang Heft 6

Schulbau

Seiten 197–203

Verfasser: Roland Gross, Architekt, Zürich

Drehsymmetrien im Schulbau

Seiten 204–208

Architekt: Prof. Alfred Roth BSA/SIA, Zürich

Schulhaus Riedhof in Zürich-Höngg

Seiten 209–211

Architekten: Alfons Barth BSA/SIA und Hans Zaugg BSA/SIA, Hans Schenker SIA, Aarau

Schulhaus Scheibenschachen in Aarau

Seiten 212–214

Architektengemeinschaft: Guhl + Lechner + Philipp SIA, Paul R. Kollbrunner SIA, Zürich

Sekundarschule und Kindergarten in Amriswil

Seiten 215–217

Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich

Schulhausanlage in Weggis

Seiten 218–219

Architectes: Georges Candilis, Paris; Arthur Bugna FAS, Genève

Ecole primaire française de Genève

Seiten 220–223

Architecte: Frédéric Brugger FAS/SIA, Lausanne

Le nouveau collège secondaire de St-Imier

Seiten 224–227

Verfasser: André Kamber, Lehrer, Solothurn

Cuno Amiets Umschlagentwürfe für die «Jugend»

Seiten 228–236

Verfasser: Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Freiburg im Üchtland

Die Glaswerke von Louis Moilliet

Inhalt

WERK-Chronik

Seite 117*

Fragment

Seite 117*

Expo 64

Seite 118*

Tribüne

Seite 118*

Bauchronik

Seite 124*

Wettbewerbe

Seite 126*

Pflanze, Mensch und Garten

Seite 127*

Formgebung in der Industrie

Seite 129*

Ausstellungen

Seite 141*

Bücher

Seite 143*

Originalgraphik

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 22256**

Technischer Mitarbeiter

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden

Korrespondenten in der Schweiz

Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau

Korrespondenten im Ausland

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

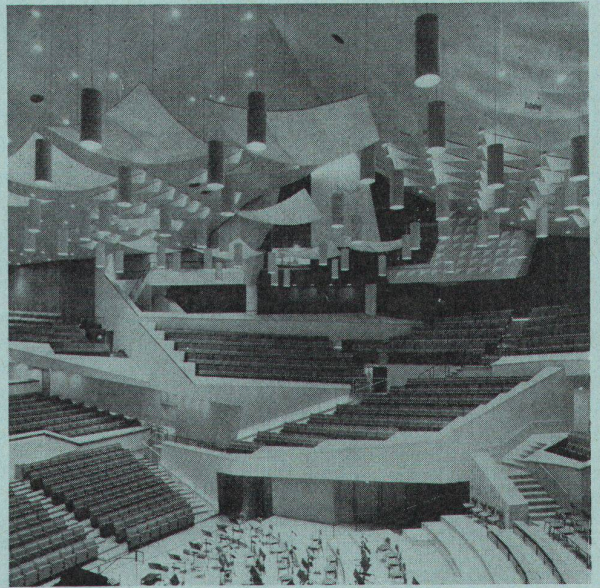
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58**



Konzertsaal der Berliner Philharmonie. Architekt: Prof. Hans Scharoun, Berlin

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Berliner Philharmonie – Zwei Geschäftshäuser

Hochhaus der Lonza AG in Basel
 Bâtiment administratif et dépôts de la Kodak S.A. à Lausanne
 Zwei Denkmäler in Zürich, von *Heinz Keller*
 L'anti-machine de Jean Tinguely à l'Exposition nationale 1964
 Les murs de Zoltan Kemeny à l'Exposition nationale 1964
 Albert Rouiller, par *Georges Peillex*
 Über André Bloc, von *Hansjörg Gisiger*

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Bescheidene Einfamilienhäuser – nicht bewilligungspflichtig

Projekt eines Ferienhauses
 Reiheneinfamilienhäuser in Aarau
 Zwei aneinandergebaute Einfamilienhäuser in Therwil
 Einfamilienhausgruppe in Münchenstein
 Zwei aneinandergebaute Einfamilienhäuser in Sissach
 Einfamilienhaus in Nußbaumen
 Architekten-Eigenheim in Reinach
 Haus S. in Muttenz
 Einfamilienhaus in Engelburg
 Architekten-Eigenheim in Benglen bei Fällanden
 Der Bildhauer Rolf Luethi, von *Stani von Moos*
 Entwicklungsstufen einer Plastik von *Otto Münch*
 Erwin Rehmanns Eisenplastiken, von *Eugen Gomringer*

Redaktionsschluß des Augustheftes:

Hauptteil: 1. Juni 1964
 Chronik: 27. Juni 1964

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
 Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ -Seite Fr. 545.–, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 320.–, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 230.–, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 185.–, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet