

Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **51 (1964)**

Heft 2: **Vorschau auf die Expo 1964**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Aarau	Aargauer Kunsthaus Galerie 6	XYLON Ernst Leu	22. Februar – 22. März 22. Februar – 21. März
Basel	Kunsthalle Museum für Völkerkunde Gewerbemuseum Galerie d'Art Moderne Galerie Beyeler Galerie Bettie Thommen	Franz Kline – Alfred Jensen Kunst aus Indonesien Moderne französische Knüppteppiche Osborne René Auberjonois Gérolde Veraguth	1. Februar – 1. März Februar – 31. August 26. Januar – 1. März 8. Februar – 11. März 3. Februar – 31. März 17. Januar – 14. Februar
Bern	Kunsthalle Anlikerkeller Galerie Verena Müller Galerie Spitteler	Eidgenössischer Kunststipendien-Wettbewerb Serge Brignoni Franz Gertsch Ernst Morgenthaler Victor Surbek Maurice Redard	8. Februar – 16. Februar 22. Februar – 30. März 2. Februar – 23. Februar 18. Januar – 16. Februar 22. Februar – 22. März 29. Februar – 21. März
Biel	Galerie Socrate	Martin Ziegelmüller	2. Februar – 5. März
Frauenfeld	Kunstverein	Helen Dahm	15. Februar – 8. März
Genève	Musée d'Art et d'Histoire Galerie Club Galerie Iolas Galerie Georges Moos Galerie Motte	Dürer et la gravure allemande du XVI ^e siècle Hans E. Deutsch Crippa Karel Appel Alka Watteau	18 décembre – 16 février 25 janvier – 15 février 8 février – 29 février 7 février – 25 février
Küsnacht	Kunststuben Maria Benedetti	Paolo – Boris Kipar	14. Januar – 14. Februar
Lausanne	Galerie Bonnier Galerie Maurice Bridel	Cy Twombly Martin J. J. Simon	15 janvier – 28 février 30 janvier – 19 février 20 février – 11 mars
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	Roger Pellaton	22 février – 7 mars
Oltten	Neues Museum	Heinz Müller	22. Februar – 15. März
St. Gallen	Kunstmuseum	Theo Glinz – Fritz Gilsli	15. Februar – 22. März
Sissach	Schloß Ebenrain	Staatsankäufe des Kunstkredits Basel-Landschaft	18. Januar – 4. April
Solothurn	Galerie Bernard	Karl Geiser Willi Behrndt	25. Januar – 25. Februar 29. Februar – 26. März
Thun	Kunstsammlung Galerie Aarequal	Johann Peter Flück Ernst Ramseier	8. Februar – 14. März 7. Februar – 3. März
Winterthur	Kunstmuseum Galerie ABC	Edwin Scharff Walther Haggenmacher	19. Januar – 23. Februar 8. Februar – 29. Februar
Zug	Galerie Altstadt	Ursula Huber-Bavier	11. Januar – 6. Februar
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Helmhaus Stadthaus Strauhof Galerie Beno Galerie Suzanne Bollag Gimpel & Hanover Galerie Galerie Chichio Haller Galerie Semiha Huber Galerie Daniel Keel Galerie Läubli Galerie Orell Füßli Galerie Palette Galerie zu Predigern Rotapfel-Galerie Galerie am Stadelhofen Galerie Staffelei Galerie Henri Wenger Galerie Wolfsberg Galerie Renée Ziegler	Ferdinand Hodler, Landschaften 1904–1918 Schweizerische Architektur 1750–1850 Räumliches Gestalten bei Kindern und Jugendlichen Messer – Gabel – Löffel. Eine Formgeschichte des Eßgeräts Hermann Huber Malerei, Plastik und Architekturphotographien junger Österreicher Pia Roshardt Margret E. Büsser – Toni Gebert Ruth Zürcher. Wandteppiche Pia Pizzo Louise Nevelson Gertrud Schaertlin-Regli Henk Schuring George Grosz Walter Strupler Eugen Häfelfinger Jean-François Liegme Secondo Püschel – Georges Froideveaux – Rosaldo Gilardi – Enrico Donati Benn Ernst Jörg Gertrud Koref-Musculus – Katharina Anderegg Hans Walter Lämmerhirt Luciano Gaspari Jeunes graveurs français Léolo Fiaux – Ferdinand Großhardt – Lefolle Galliano Mazzon	22. Februar – April 25. Januar – 1. März 4. Februar – 23. Februar 8. Februar – 8. März 8. Februar – 11. März 6. Januar – 15. Februar 18. Januar – 16. Februar 24. Februar – 15. März 5. Februar – 29. Februar 24. Januar – 25. Februar 24. Januar – 29. Februar 27. Januar – 22. Februar 30. Januar – 29. Februar 20. Januar – 22. Februar 28. Januar – 15. Februar 15. Februar – 14. März 8. Februar – 5. März 23. Januar – 15. Februar 20. Februar – 21. März 6. Februar – 29. Februar 18. Januar – 15. Februar 1. Februar – 20. Februar 22. Februar – 19. März 1. Februar – 29. Februar 6. Februar – 29. Februar 4. Februar – 29. Februar
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30–12.30 und 13.30–18.30 Uhr Samstag bis 17 Uhr