

# Neuheiten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **50 (1963)**

Heft 2: **Mobile Architektur - Siedlung Halen**

PDF erstellt am: **24.04.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

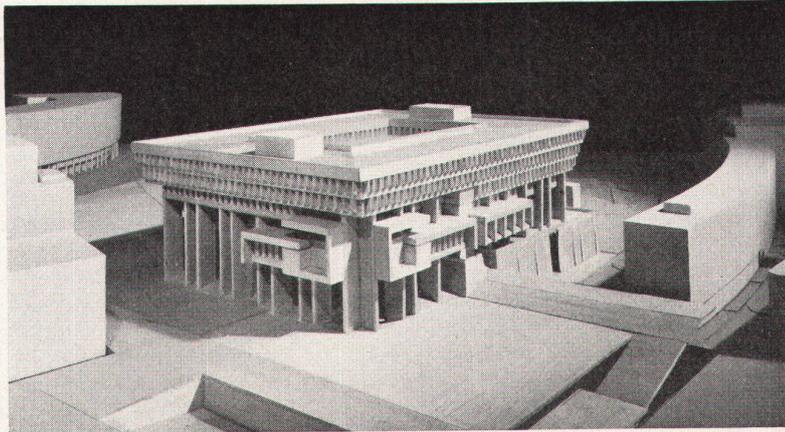
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

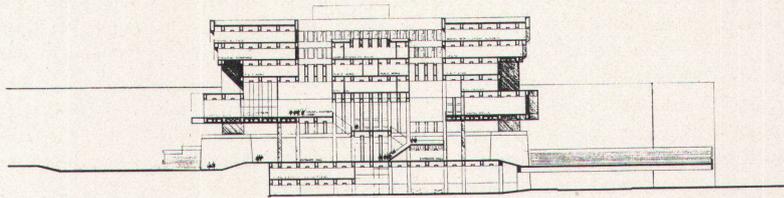
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



1



2

Erstprämiertes Projekt für die Boston City Hall  
Architekten: Kallmann, McKinnell and Knowles, New York

Projekt für ein Luftdach über der Stiftsruine  
Bad Hersfeld

1  
Modell von Südosten

3  
Die Luftdüsen über dem Gemäuer

2  
Schnitt

4  
Schnitt

und manieristischen Modernismus aufgefallen war. Ein Leser in den USA schickte uns daraufhin den folgenden Brief und die Photos des erstprämierten Projektes:

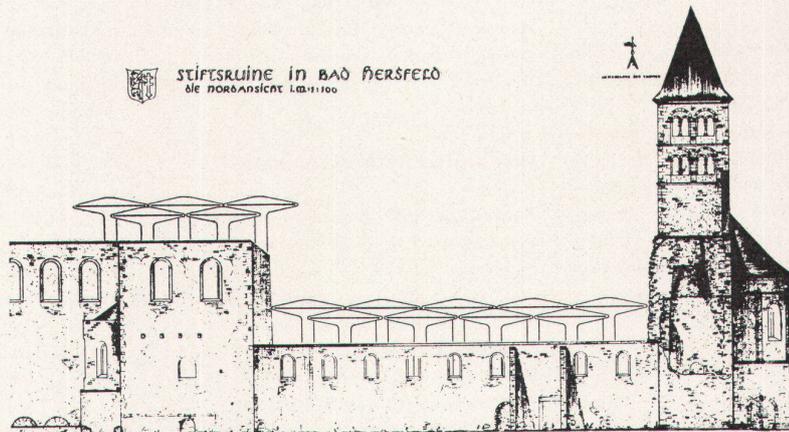
«In der WERK-Chronik Nr. 10, 1962, wurde das Projekt für die Boston City Hall eines Architekten Jordan Gary Mertz, South Norwalk, Connecticut, publiziert. Damit keine falschen Schlüsse von jenem Artikel gezogen werden, möchte ich Sie auf Folgendes kurz aufmerksam machen. Vor etwa einem Jahr wurde ein Wettbewerb für die Boston City Hall veranstaltet, der allen registrierten Architekten der USA offenstand. Den ersten Preis erhielten die Architekten Kallmann, McKinnell and Knowles von New York, welche dann auch den Auftrag für die weitere Ausarbeitung ihrer Pläne erhielten. Diese Pläne und der Kostenvoranschlag wurden vor kurzem dem Stadtrat von Boston zur Genehmigung vorgelegt.

Ich machte die Architekten der City Hall auf den Artikel im WERK aufmerksam, und sie haben die beiliegenden Aufnahmen zur Publikation im Werk zur Verfügung gestellt, falls Sie dies zu tun wünschen.»

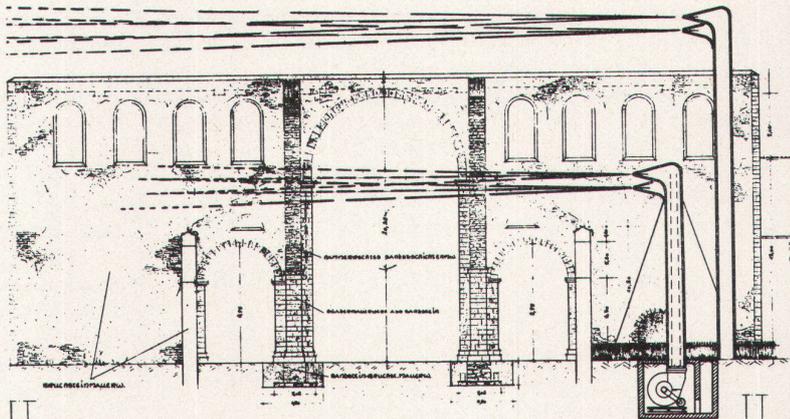
## Neuheiten

### Ein Dach aus Luft

Projekt für ein Wetterschutzdach über der Ruine der Stiftskirche Bad Hersfeld  
Verfasser: Werner Ruhnau, Dipl.-Ing., Gelsenkirchen



3



In Bad Hersfeld werden alljährlich Festspielwochen mit Gastvorführungen bekannter Theaterensembles durchgeführt. Der Verfasser schlägt eine Möglichkeit vor, welche Freilichtaufführungen in der Ruine der Stiftskirche von den Unsicherheiten der Witterung unabhängig machen würde, ohne daß an dem romanischen Bau architektonische Veränderungen notwendig würden. Sein Projekt sieht vor, über die Stiftskirche als Wetterschutzdach eine Luftdecke zu spannen. Das auf dem Prinzip der bekannten Lufttüren weiterentwickelte Luftdach ermöglicht es, durch erhitze und in scharfe Bewegung gesetzte Luftleichten bis mittleren Regen teilweise zu verdampfen und fortzutragen. Die erforderliche Luftmenge wird durch eine Reinigungskammer, die mit einem Gitterrost versehen ist, angesaugt und durch Ventilatoren in senkrechte Rohre gedrückt. Die Erwärmung der Luft erfolgt durch Ölbrenner. Die Rauchgase werden durch ein Rohr,

das innerhalb des Luftdruckrohres liegt, nach oben geführt und für die Luft erwärmung noch ausgenutzt. Die Luft tritt dann durch Düsen aus den stehenden Rohren aus. Es werden zwei übereinanderliegende Luftzonen vorgesehen, damit Tropfen, die nicht von der oberen Zone verdampft und mitgerissen werden, von der unteren Luftzone erfaßt werden. Alle Konstruktionsteile sind oberhalb des Erdreiches leicht abzubauen und wieder zu montieren.

Durch die Anordnung eines solchen Wetterschutzes ergibt sich im Sinne der Aufgabe folgendes:

Das gesamte Mauerwerk der Stiftsruine bleibt unberührt.

Sowohl Zuschauerhaus als auch bei Bedarf Querschiff und Chor können geschützt werden.

Die Konstruktion des Wetterschutzdaches ist auch in der Funktion vom Zuschauerraum her nicht zu sehen und verändert dadurch auch nicht störend das Raumempfinden der Zuschauer und der Darsteller.

Das Wetterschutzdach tritt auf einen Knopfdruck hin in Funktion und ist bei beginnendem Regen sofort wirksam. Darüber hinaus wird die durch Regen verbundene Abkühlung wieder ausgeglichen.

Es treten keine Geräusche durch Aufprallen von Regentropfen auf Zeltplane oder Kunststoffolien auf, ebenso werden Flattergeräusche durch Wind und dergleichen vermieden. Die Ausblasgeräusche der Luft werden durch Schalldämpfer weitgehend gedämpft.

Fest installiert werden Heizaggregate und Lüfter für jede Düse unter der Erde. Die Ausblasdüsen selbst und die dazugehörigen Steigrohre sind in Leichtmetall gedacht und demontabel.

Die Lagerung der korrosionsfesten oberirdischen Teile kann leicht erfolgen.

#### Technische Daten

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| Luftmengen:                      |                  |
| Halle                            | 108000 cbm/h     |
| Querschiff                       | 75000 cbm/h      |
| Apsis und Krypta                 | 15000 cbm/h      |
| Lufttemperatur                   | zirka 200 °C     |
| Luftgeschwindigkeit am Austritt: |                  |
| Halle und Apsis                  | 40 m/sec         |
| Querschiff                       | 50 m/sec         |
| Heizölverbrauch                  |                  |
| je Stunde                        | zirka 140 kg     |
| Kraftverbrauch                   |                  |
| je Stunde                        | zirka 250-300 kW |

## Hinweise

### Strukturatlas Breisgau

Bei kommender Gelegenheit möchte das WERK auf die vorbildliche Arbeit der Planungsgemeinschaft Breisgau hinweisen, die dem in struktureller Wandlung begriffenen rechtsufrigen oberrheinischen Gebiet eine Ordnung zu geben versucht. Der Leiter der Planungsstelle Freiburg im Breisgau, Dr. ing. Wolfgang Schütte, hatte im Jahre 1960 als Basis seiner Arbeit und als Grundlage seiner Diskussionen mit Behörden und Privaten einen «Strukturatlas Planungsgemeinschaft Breisgau» herausgegeben, der in 33 Karten geographische und statistische Daten der Städte und Gemeinden des Breisgaus enthält. Leider war die Auflage zu klein bemessen, so daß der Atlas vergriffen ist. Ein Neudruck kann erfolgen, sofern sich eine genügende Anzahl von Subskribenten bei der «Planungsgemeinschaft Breisgau», Eisenbahnstraße 33, Freiburg im Breisgau, anmeldet. Der Atlas würde zum ungefähren Selbstkostenpreis von DM 20.- abgegeben. Wir veröffentlichen gerne diesen Hinweis, da das Kartenwerk eine beispielhafte Analyse eines engmaschig von Gemeindegrenzen durchzogenen Raumes bietet, der ungefähr einem schweizerischen Kanton vergleichbar ist.

### Wer besitzt Rotkreuzplakate?

Zum hundertjährigen Jubiläum des Roten Kreuzes wird in Genf eine große internationale Ausstellung veranstaltet werden. Die Abteilung «Rotkreuzplakate», die von dem Schweizer Graphiker Philippe Monnerat aufgebaut wird, wird eine historische Übersicht aus der ganzen Welt zeigen. Da das Sekretariat in Genf nur die Plakate der letzten zehn Jahre besitzt, bittet es um die leihweise oder geschenkweise Überlassung von Rotkreuzplakaten, die zwischen 1870 und 1950 erschienen sind. Die Sendungen sollten bis zum 1. März 1963 bei der Commission du Centenaire de la Croix-Rouge, Bureau de l'Information, Petit-Saconnex, Genève, eintreffen.

## Wettbewerbe

(ohne Verantwortung der Redaktion)

### Neu

#### Saalbau auf dem Schützenhaus-Areal in Burgdorf

Projektwettbewerb, eröffnet von der Saalbaukommission Burgdorf unter den in Burgdorf heimatberechtigten und den seit mindestens 1. Juli 1962 im Kanton Bern niedergelassenen Architekten schweizerischer Nationalität sowie fünf eingeladenen Architekten. Dem Preisgericht stehen für fünf bis sechs Preise Fr. 22000 und für Ankäufe Fr. 7000 zur Verfügung. Fachleute im Preisgericht: Rudolf Christ, Arch. BSA/SIA, Basel; Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich; Hermann Rüfenacht, Arch. BSA/SIA, Bern; Ersatzmann: Hermann Frey, Arch. BSA/SIA, Olten. Die Unterlagen können gegen Hinterlegung von Fr. 50 beim Bauamt Burgdorf, Heimiswilstraße, Burgdorf, bezogen werden. Einlieferungstermin: 31. Mai 1963.

#### Feriendorf in Fiesch VS

Projektwettbewerb, eröffnet von der Genossenschaft Feriendorf Fiesch unter den im Kanton Wallis heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1961 niedergelassenen Architekten. Dem Preisgericht stehen für die Prämierung von fünf bis sechs Entwürfen Fr. 20000 und für allfällige Ankäufe Fr. 2000 zur Verfügung. Preisgericht: Charles Zimmermann, Kantonsarchitekt, Monthey (Vorsitzender); Stadtbaumeister Albert Gnaegi, Arch. BSA/SIA, Bern; Oberstlt. H. Heuberger, Zeughausverwalter, Sarnen; Gemeindepräsident A. Imhasly; Peter Lanzrein, Arch. BSA/SIA, Thun; M. von Tobel, Arch. SIA, Bern; Major B. Wiesendanger, Armeepapst, Bern; Ersatzmänner: W. Bodenmann, Lax; Stadtbaumeister Jos. Iten, Sitten. Die Unterlagen können gegen Hinterlegung von Fr. 100 bei Herrn W. Bodenmann, Posthalter, Lax, bezogen werden. Einlieferungstermin: 15. Mai 1963

#### Gemeindezentrum in Littau LU

Ideenwettbewerb für die Schaffung eines Gemeindezentrums mit Verwaltungs-, Schul- und Einkaufszentren, Kirchen, Altersheim und Wohnzonen in Littau, eröffnet vom Gemeinderat Littau unter den im Kanton Luzern heimatberechtigten