

Verbände : neue Mitglieder des SWB

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **49 (1962)**

Heft 12: **Formgebung**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

hergestellt. Die Jury kommentierte folgendermaßen: «Die Preisrichter sind sich einig darüber, daß der Kunststoff bei dieser Flasche wegen seiner Vorzüge vor dem Metallblech angewendet wurde und nicht als ein Ersatz, und sie betrachten das als einen designerischen Fortschritt bei diesem volkstümlichen Artikel, der einen niedrigen Kaufpreis haben soll. Die Preisrichter bewundern die klaren Linien des Gehäuses und der zweckmäßigen Details; die Klemmbefestigung der Tasse, den dicht schließenden Zapfen und die schlagdämpfende Aufhängung.»

Verbände

Neue Mitglieder des SWB

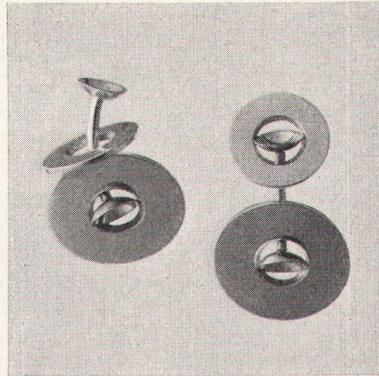
Der Zentralvorstand des Schweizerischen Werkbundes hat die folgenden neuen Mitglieder aufgenommen:
Monika Aebersold-Pelz, Goldschmiedin, Männedorf

Walter Amrein, Graphiker, Stuckishaus
Nelly Amrein-Pieren, Graphikerin, Stuckishaus

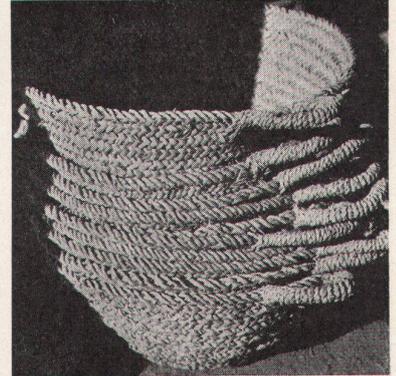
Peter Andermatt, Graphiker, Rüschtikon
Willi S. Eberle, Photograph, Zürich
Hermann Eggmann, Graphiker, Zürich
Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich
Alfred Hablützel, Graphiker und Photograph, Bern

Ernst und Ursula Hiestand-Schaad, Graphiker, Zürich
Jost Hochuli, Graphiker, St.Gallen
Willi Kobelt, Zeichenlehrer, Rapperswil
Ursel Luginbühl, Keramikerin, Moosseedorf

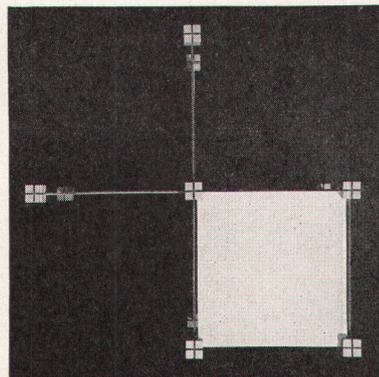
Ruedi Rüegg, Graphiker, Zürich
Moik Schiele, Textilentwerferin, Zürich
Ernst Schmutz, Photograph, Zofingen
Dr. Harald Szeemann, Konservator der Kunsthalle Bern



1



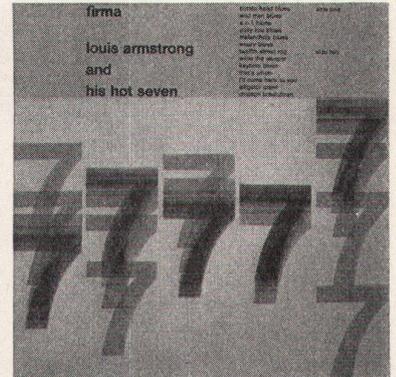
3



2

Fritz Stucky, Architekt, Zug
Achille Weider, Photograph, Zürich
Hansruedi Albert Wyler, Graphiker, Bern
Mark Zeugin, Graphiker, Luzern

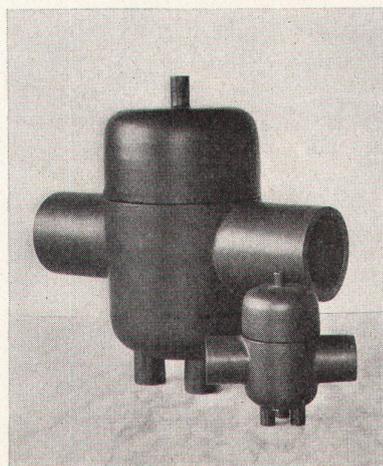
Förderer:
Werner Erne, Photograph, Aarau
Steiner & Steiner AG, Beleuchtungs- und Metallwarenfabrik, Basel
Ueli Vonarburg, Raumgestaltung, Luzern



4

Arbeiten neuer SWB-Mitglieder

- 1 **Monika Aebersold-Pelz, Männedorf. Manschettenknöpfe**
- 2 **Hermann Eggmann, Zürich. Verbindungselemente für Schaufensterdekoration**
- 3 **Ernst Schmutz, Zofingen. Photographie**
- 4 **Hansruedi A. Wyler, Bern. Schallplattenhülle**
- 5 **Ursel Luginbühl, Moosseedorf. Keramik**
- 6 **Nelly Amrein-Pieren, Stuckishaus. Umschlag einer Dokumentenmappe**
- 7 **Willi S. Eberle, Zürich. Photographie**



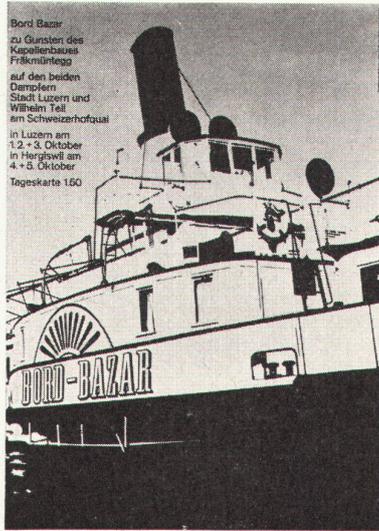
5



6



7



Bord Bazar
zu Gunsten des
Kapellenbundes
Fränkertal
auf den beiden
Dampfern
Stadt Luzern und
Wilhelm Tell
am Schweizerhofquai
in Luzern am
1.2.+3. Oktober
in Hergiswil am
4.+5. Oktober
Tageskarte 1.50

8



1962: une bonne
ouverture de saison
prix-surprise dans la
classe 6 cylindres

du nouveau au
sommet

sensation dans la
cylindres moyenne

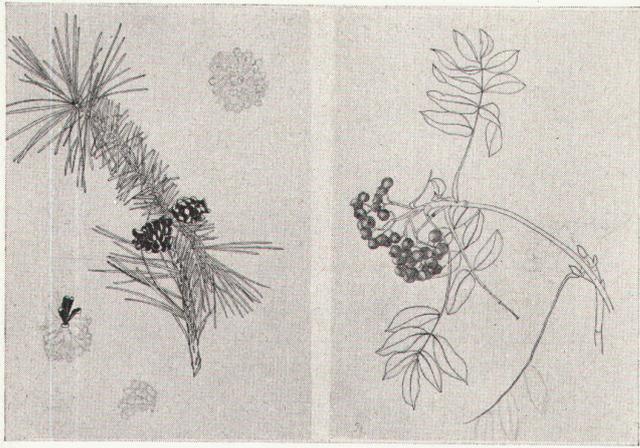
un nom sûr

12



Lehrlingswettbewerb Zürich
im Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich.
Veranstaltet von der städt. Berufsberatung.
Arbeiten aus 125 Berufen. Ausstellung
vom 22. Januar bis 12. Februar 1961. Eintritt frei.
Geöffnet am Samstag, Sonntag
10-12 und 14-17 Uhr, am Montag 14-18 Uhr,
Dienstag bis Freitag 10-12, 14-18 und
20-22 Uhr. Am 23., 25. und 27. Januar bis 18 Uhr.

15



9



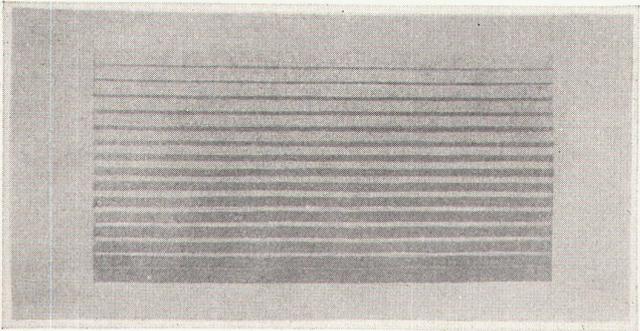
29
59

13

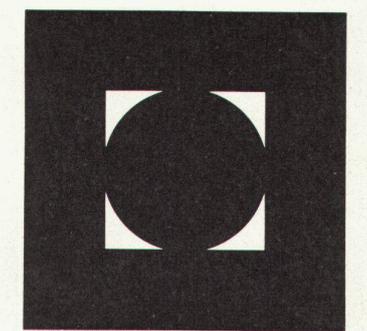


DU
TROMBONE
A LA TURBINE
LES
INDUSTRIES
MECANIQUES

16



10



14



11

- 8 Mark Zeugin, Luzern. Plakat
- 9 Willi Kobelt, Rapperswil. Naturstudien 15jähriger Schüler aus dem Zeichenunterricht
- 10 Moik Schiele, Zürich. Webteppich
- 11 Fritz Stucky, Zug. Terrassenhäuser in Zug
- 12 Ernst und Ursula Hiestand-Schaad, Zürich. Seite einer Werbeschrift
- 13 Jost Hochuli, St.Gallen. Umschlag eines Jahresberichtes
- 14 Ruedi Rüegg, Zürich. Signet
- 15 Peter Andermatt, Rüschlikon. Plakat
- 16 Walter Amrein, Stuckishaus. Inserat