

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **49 (1962)**

Heft 12: **Formgebung**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Dezember 1962

49. Jahrgang Heft 12

Formgebung

Inhalt

Seiten 418–422
Seiten 423–427
Seiten 428–434
Seiten 435–438

Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Basel
Gestalter: Paul Schatz, Ingenieur, Dornach
Verfasser: Rudolf Brennenstuhl, Arch. SIA, Zürich
Fachlehrer: Ernst Nielsen, Basel

Gestaltungen abseits vom Strom
Versuche mit regelmäßigen Körpern
Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid
Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der
Allgemeinen Gewerbeschule Basel
Statik als Ästhetik
Design am Bauwerk
Henri Laurens
Hinweis auf Bresdin

Seiten 439–445
Seiten 446–448
Seiten 449–455
Seiten 456–460

Gestalter: Werner Blaser SBW, Innenarchitekt, Basel

Verfasserin: Dr. phil. Helmi Gasser, Kunsthistorikerin, Basel
Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums
Winterthur

WERK-Chronik

271*
272*
273*
273*
274*
274*
277*
279*
280*
281*
283*
293*

Der Ausschnitt
Landesausstellung 1964
Kunstpreise und Stipendien
Tribüne
Der kleine Kommentar
Wettbewerbe
Tagungen
Bauchronik
Formgebung in der Industrie
Verbände
Ausstellung
Bücher

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch.
BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch.
BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus
Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter,
Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler,
Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf
Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echa-
güe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

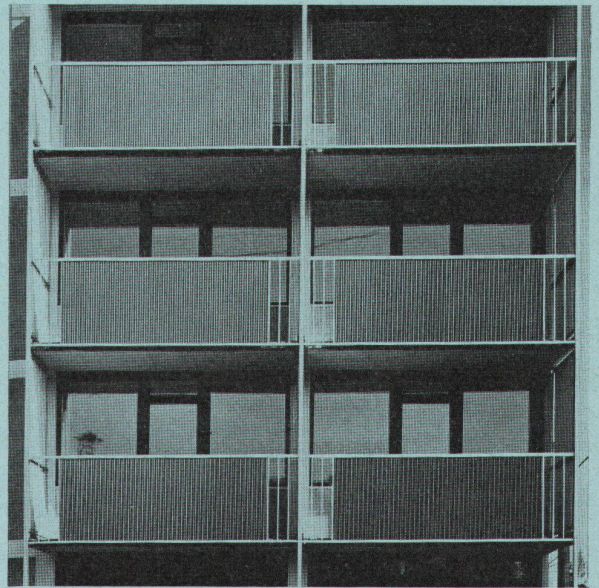
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58



Wohnbauten in Solna, Schweden
Architekt: Jarl Bjurström, im Büro HSB, Stockholm

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Fünzig Jahre WERK
Der Wohnungsgrundriß, von *Otto H. Senn*
Wohnungen für die Zukunft. Der Wohnbau in Schweden, von *Heinz Joss*
Wohnungsbau in Polen
Siedlung Sady in Warschau
Der finnische Wohnungsgrundriß, von *Martin Geiger*
Projet d'un groupe d'immeubles pour logements à loyer bas, à Lausanne
Hide Tower in London
Siedlung in Amsterdam-West
Appartemenzhaus OKA in Wallisellen
Überbauung Otterstall-Durstgraben in Neuhausen
Die Kölner Sonderbund-Ausstellung 1912, von *Hans Curjel*
Aufstieg und Fall deutscher Museumstätigkeit, von *Juliane Roh*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Nicht-Architektur – Architektur
Städtebau – Verantwortung in der Gegenwart, von *Christian Farenholtz*
Das Habitat, von *Daniel Chenut*
Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano
Realschule in Aesch BL
Das Aargauer Kunsthaus in Aarau, von *Guido Fischer*
Epilog in Oberägeri, 1947–1957, von *Henry van de Velde*

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 1. Dezember 1962
Chronik: 27. Dezember 1962

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 545.–, 1/2 Seite Fr. 320.–, 1/3 Seite Fr. 230.–, 1/4 Seite Fr. 185.–, 1/8 Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet