

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **49 (1962)**

Heft 9: **Bauen mit der Landschaft**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

September 1962

49. Jahrgang Heft 9

Bauen mit der Landschaft

Seite 301	
Seiten 302-303	Gespräch mit Gottfried Bachmann, Ingenieur, Chef des Büros für Straßenplanung des Tiefbauamtes des Kantons Bern
Seiten 304-306	Verfasser: Walter Leder, Gartenarchitekt, Zürich
Seite 307	Ingenieure W. und J. Rapp AG und E. und A. Schmidt, Basel
Seiten 308-309	Planung: Bauamt des Kantons Graubünden, Chur
Seite 310	Wettbewerbsprojekt: Hugo Richard + Co., Gartenarchitekten, Zürich, Christian Stern, Gartenarchitekt, Zürich
Seite 311	Projet de concours: P.-A. DeBrot et Cl. Rollier, architectes, Neuchâtel
Seiten 312-317	Verfasser: Prof. Rudolf Frankel, Oxford, Ohio
Seiten 318-319	Projekte: Fachklasse für Innenausbau der Kunstgewerbeschule Zürich
Seiten 320-324	Architekt: Ralph Erskine, Drottningholm
Seiten 325-333	Verfasser: Dr. Eduard Hüttinger, Konservator am Kunsthhaus Zürich
Seiten 334-336	Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Inhalt

Die Landschaft als Gegenstand der Gestaltung
Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraße
Die Straße in der Landschaft
Die Autobahn N 2 am Lopper
Die Autostraße Landquart-Chur
Seeuferanlagen der Stadt Zug
L'aménagement des rives du lac de Neuchâtel de Saint-Blaise à Hauterive
The Graduate Program in City Design
Motel am Bodensee
Das Shopping-Center von Luleå, Schweden
Neuerwerbungen des Kunsthhauses Zürich aus den letzten zehn Jahren
Die Wandteppiche von Elisabeth Giauque

Seite 193*
Seite 194*
Seite 197*
Seite 198*
Seite 203*
Seite 205*
Seite 207*
Seite 208*
Seite 215*

WERK-Chronik

Der Ausschnitt
Städtebau
Landesausstellung 1964
Wettbewerbe
Stadtplanung
Verbände
Tagungen
Ausstellungen
Formgebung in der Industrie

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel

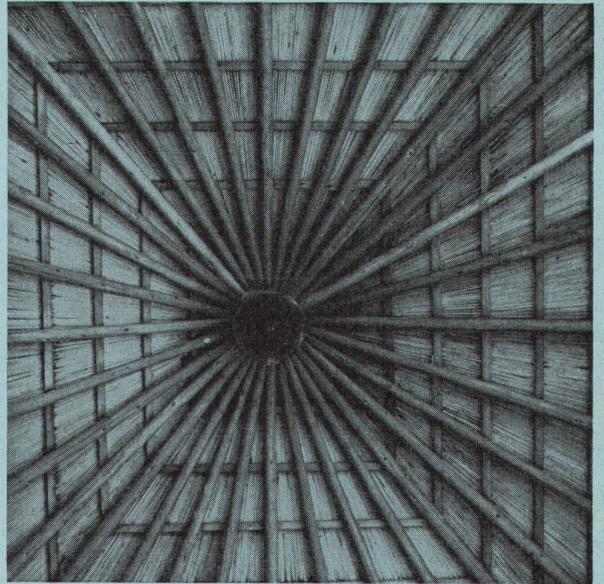
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München

BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58



Heian-Schrein in Kyoto: Gartenlaube

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Japan

Design als Problem der Kultur, von *Shinji Koike*

Die Rolle Ostasiens in der europäischen Kunst, von *Antonio Hernandez*

Tradition und Moderne in der japanischen Architektur, von *Aligül Ayverdi*

Struktur und Freiheit, von *Tomoya Masuda*

Rest House in Miyazu

Nantan Town Hall

Airport Terminal in Osaka

Alt und neu. Gedanken aus einem Gespräch mit Werner Blaser

Staatliches Wissenschaftszentrum für Kinder in Okayama

Projekt für ein Hotel auf einer Klippe

Projekte für die olympischen Spiele in Tokio 1964

Fritz Huf, von *Peter F. Althaus*

Strömungen heutiger deutscher Malerei, von *Franz Roh*

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Bauten für Verwaltung und Geschäft

Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich, von *Benedikt Huber*

Auslandsvertretungen in Bangkok, London, Washington

Zur Gestaltung diplomatischer Auslandsvertretungen, von *Alfred Roth*

Warenhaus La Rinascente in Rom

GAK-Gebäude in Amsterdam

Geschäftshäuser in Genf, Heerbrugg, Zürich

Integrierte Kunst am Neubau der Handwerkerbank Basel

Die «Neuen Realisten» und ihre Vorbilder, von *Herta Wescher*

Redaktionsschluß des Novemberheftes

Hauptteil: 1. September 1962

Chronik: 28. September 1962

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 545.-, 1/2 Seite Fr. 320.-, 1/3 Seite Fr. 230.-, 1/4 Seite Fr. 180.-, 1/8 Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet