

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **49 (1962)**

Heft 5: **Stadtplanung : Drei Hochhäuser**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Mai 1962

49. Jahrgang Heft 5

Stadtplanung Drei Wohnhäuser

Seiten 149–160
Seiten 161–165
Seiten 166–169

Verfasser: Ueli Roth, Architekt, New York
Architekt: Prof. Alfred Roth BSA/SIA, Zürich
Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA und Bruno Brocchi SIA, Lugano

Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphia
Eigenheim in Zürich
Wohnhaus in Novaggio

Seiten 170–172

Architekten: Atelier 5. Erwin Fritz, Samuel Gerber, Rolf Hestenberg, Hans Hostettler, Niklaus Morgenthaler, Alfredo Pini, Fritz Thormann, Bern

Wohnhaus in Elgg

Seiten 173–176
Seiten 177–178
Seiten 179–184

Verfasser: Hansjörg Gisiger, Bildhauer, Epalinges
Plastiker: Hanspeter Fitz, Strümpfelbach i. R.
Verfasser: Prof. Piero Bianconi, Schriftsteller, Minusio-Locarno

Die Zeichnungen Theodor Ballys
Wasserspiele in den Stuttgarter Schloßanlagen
Bildnis des Malers Felice Filippini

Seite 95*
Seite 97*
Seite 97*
Seite 99*
Seite 101*
Seite 102*
Seite 105*
Seite 105*
Seite 107*
Seite 108*
Seite 109*
Seite 109*
Seite 115*
Seite 118*

WERK-Chronik

Der Ausschnitt
Der kleine Kommentar
Hochschulen
Städtebau
Stadtchronik
Wettbewerbe
Tribüne
Totentafel
Mitteilungen
Persönliches
Verbände
Ausstellungen
Bücher
Ausstellungskalender

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 22256**

Korrespondenten in der Schweiz

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin

Korrespondenten im Ausland

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Bildhauer, Paris und Seattle

Herausgeber

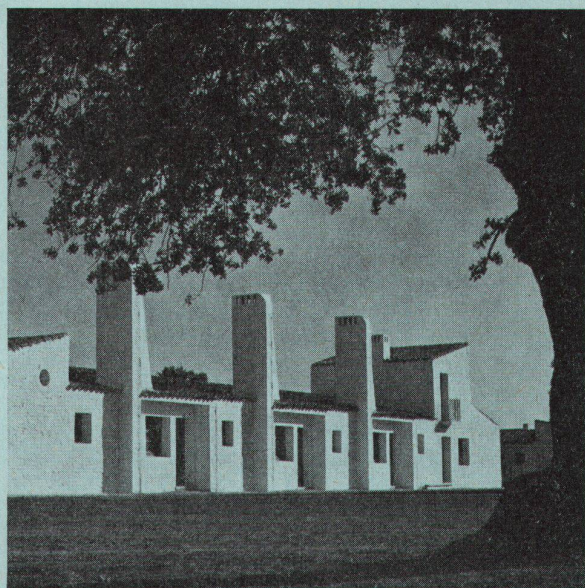
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58**



Siedlerhäuser in Vegaviana, Spanien
Architekt: José Luis Fernandez del Amo

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Spanien

30 Jahre spanischer Architektur, von *César Ortiz-Echagüe*
Wohnsiedlungen

Plandorf Caño Roto

Wohnhäuser in Barcelona

Juristische Fakultät in Barcelona

Kinder- und Schülerheime

Laboratoriumsgebäude in Barcelona

Der baskische Bildhauer Eduardo Chillida, von *Maria Netter*

Antonio Tàpies, von *Werner Schmalenbach*

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Hochschulen – Wissenschaftliche Institute

Gedanken zur Flexibilität und Anpassungsfähigkeit von Hochschulen und Instituten, von *Hans-Gerhard Schenk*

Im Hinblick auf die Handels-Hochschule St. Gallen, von *Lucius Burckhardt*

Handels-Hochschule St. Gallen

Zahnärztliches Institut der Universität Zürich

Umbau und Erweiterung der Zoologischen Anstalt, Basel

Höhere Mädchenschule in Suma, Kobe (Japan)

Kollegiengebäude 1 der Stuttgarter Technischen Hochschule

Berliner Akademie der Künste

Universitätsstadt von El Salvador

Frühe Meisterwerke nigerischer Plastik, von *Maria Netter*

Die Abteikirche Salem, von *Albert Knoepfli*

Johann Georg Müller, ein Schweizer Neugotiker, von *Adolf Reinle*

Redaktionsschluß des Juliheftes

Hauptteil: 1. Mai 1962

Chronik: 26. Mai 1962

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto

Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 545.–, 1/2 Seite Fr. 320.–, 1/3 Seite Fr. 230.–, 1/4 Seite Fr. 180.–, 1/8 Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet