

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **49 (1962)**

Heft 2: **Schulen**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Herr Kindermann, der lebenswürdige Wiener Künstler, entwirft ein schönes Handdruckdessin

Wer weiß, vielleicht paßt gerade dieses Kindermann-Dessin in Ihren Raum. Es ist eine Augenweide, Herrn Kindermann zuzusehen, wie er mit sicherem Strich seine Creationen entwirft.

Natürlich gehen viele Skizzen und Studien dem Entwurf voraus. Handelt es sich um ganz spezielle Wünsche, sitzen der Raumgestalter, der Kunde, Herr und Frau Kindermann zusammen, besprechen den Fall, eruieren die Atmosphäre, und aus diesem «Brainstorming» – wie der Amerikaner sagt – gehen dann die Dessins hervor, die wir bewundern.

Ein Künstler sagte einmal: «Das Einfachste ist das Schwierigste.» Diese Aussage trifft den Nagel auf den Kopf. Es ist leichter, mit Schwung und Farbe irgend etwas auf das Papier zu bringen, das im Moment gefällt, als mit einfachen Linien und Formen in Verbindung mit guten Farbkompositionen dem Raum eine Ambiance zu verleihen, die uns auch auf die Dauer zusagt.

Apropos Farben. Frau Kindermann ist eine Künstlerin im Kolorit. Ihr feines Farbempfinden gibt vielen Dessins den letzten Schliff, etwas, das uns umschmeichelt und so gezielte Wärme im Raum ausstrahlt. Gefällt Ihnen ein Dessin, aber die Farbenzusammenstellung paßt nicht in den Raum, können Sie die Farbkombination bestimmen und das gewählte Kindermann-Dessin ohne Mehrkosten farblich voll und ganz Ihren individuellen Ansprüchen anpassen.

Wenn Sie ganz spezielle Vorhangprobleme haben, lohnt es sich immer, die Kindermann-Kollektion im Fachgeschäft anzusehen. Sie werden von den herrlichen Dessins begeistert sein.



Bezugsquellennachweis:

Bischoff Textil AG, St. Gallen

Abt. Decora, Tel. 071 / 23 16 31

Verkauf nur im Fachgeschäft.



Eine Kommode wie dazumal

Dem viel geäußerten Wunsche unserer Kunden nach einer wirklich geräumigen Kommode entsprach Kurt Thut, Innenarchitekt SWB beim Entwurf seiner neuen Schlafzimmermöbel. Gleichsam die «Riesenkommode» aus Grossmutter's Zeiten neu geschaffen. Elegant, schlicht und geräumig wie gewünscht ist diese neue Kommode nicht nur für das Schlafzimmer verwendbar. — Sie ist erhältlich in doppelter Breite (Bild) mit 10 Schubladen oder in halber Breite mit 5 Schubladen. Verlangen Sie unseren ausführlichen Prospekt.



Möbelgenossenschaft

Basel:
Güterstrasse 133 Tel. 061 34 31 10
Biel/Bienne:
Aarbergstrasse 5 Tel. 032 2 79 61
Lausanne:
75, rue de Genève Tél. 021 25 74 22
Zürich:
Zweierstrasse 129 Tel. 051 35 45 65

AMERICAN

COLORS



BERN FEDERWEG 22 TEL. (031) 9 48 33-34

Unsere neueste Entwicklung, um mehr Sicherheit zu garantieren, heißt:

Heatset-Farben

für Offset- und Buchdruck