

Plastik von Hansjörg Gisiger bei der neuen Schule in Bottmingen

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **49 (1962)**

Heft 2: **Schulen**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-38393>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Plastik von Hansjörg Gisiger bei der neuen Schule in Bottmingen



1



2

Dank der klaren künstlerischen Konzeption der Architekten (Rasser und Vadi BSA, Basel) gelang es, für den Schulhof gegenüber einem konventionellen Projekt eine Plastik durchzusetzen, die mit der Haltung der Architektur im Einklang steht. Hansjörg Gisigers Eisenplastik geht aus von dem Thema des Lebensschiffs, konzentriert es aber bis zu der einfachen, energischen Zeichenhaftigkeit eines japanischen Ideogramms.

1, 2
Hansjörg Gisiger, Schulhofplastik in Bottmingen, Baselland, 1961. Stahl
Sculpture devant la nouvelle école de Bottmingen (architectes: Rasser et Vadi FAS, Bâle). Acier
Sculpture in the courtyard of the new school at Bottmingen (architects: Rasser and Vadi FAS, Basle). Steel

Photos: P. Armbruster, Basel