

Metallrelief im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **48 (1961)**

Heft 3: **Schulhaus und Klassenzimmer**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-37549>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

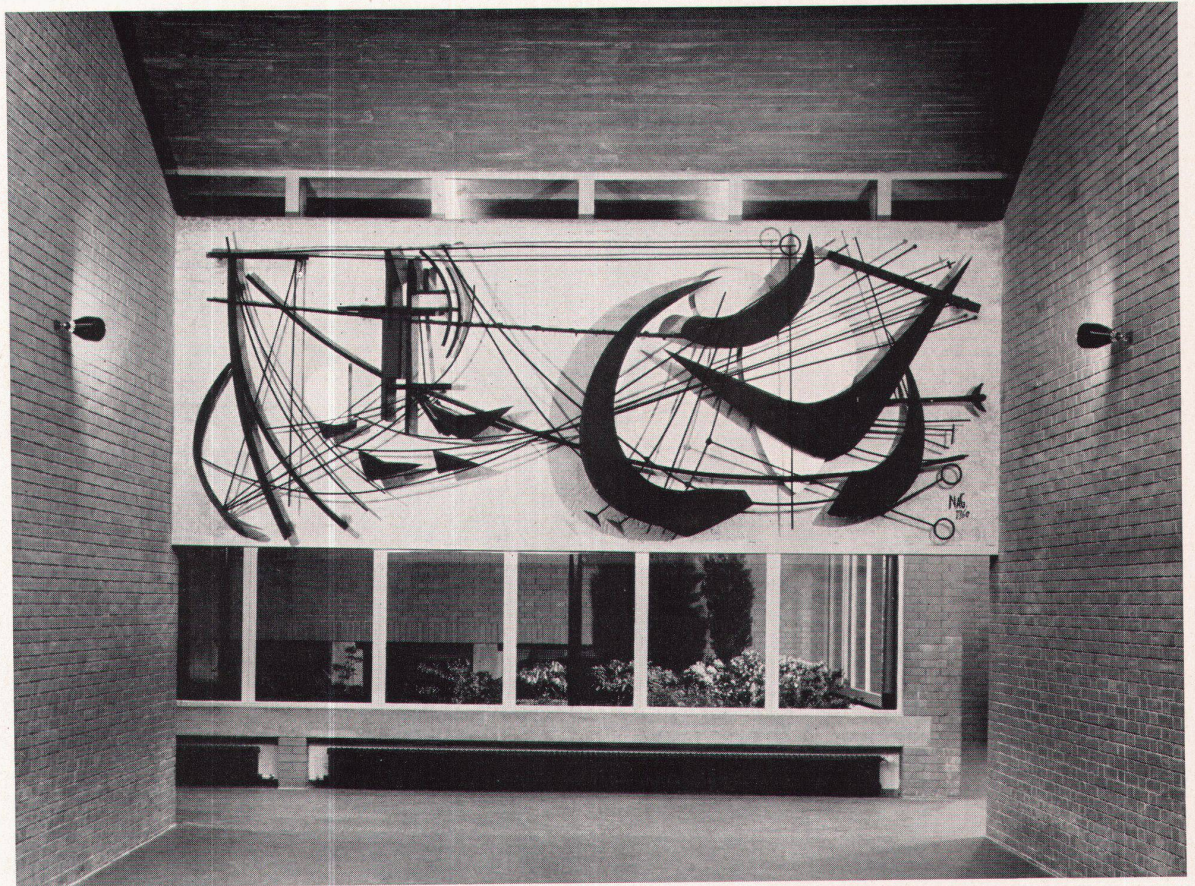
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

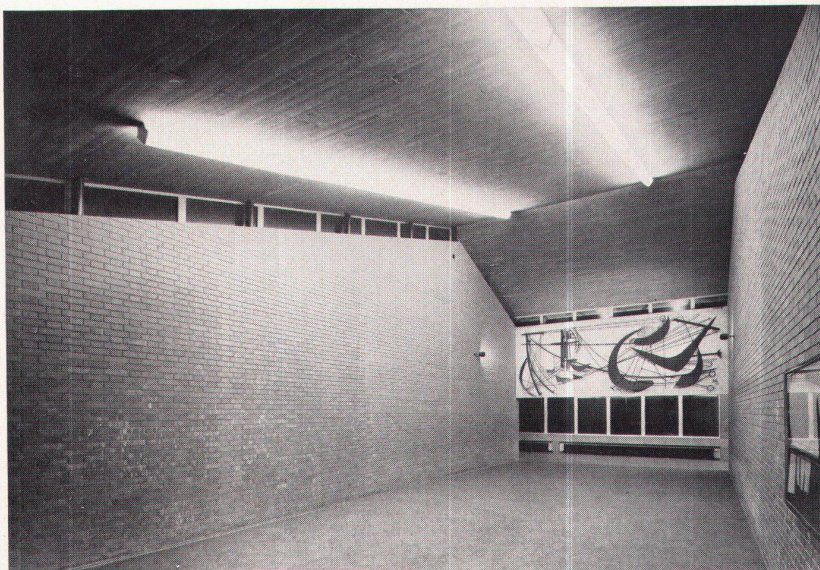
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Metallrelief im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona



1

Das große Eisen- und Aluminiumrelief (3 : 7 m) der «Arcieri del Sole» von Nag Arnoldi im neuen Gymnasium in Bellinzona (Architekt: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano) ging aus einem Wettbewerb unter Tessiner Künstlern hervor. Indem der Luganeser Maler als Material Metall verwendete, ging es ihm darum, zu den Backsteinen der Seitenwände und dem Beton der Tragplatte einen klaren Gegensatz zu fügen. Gleichzeitig kamen in diesem Relief die figuralen und die abstrahierenden Tendenzen, die sich in seinem Werk immer abgezeichnet hatten, zu einer glücklichen Synthese.



2

1
Nag Arnoldi, Sonnenschützen 999. Relief aus Aluminium und Eisen im
Eingangsraum
Les Archers du Soleil 999. Relief en aluminium et fer. Lycée cantonal de
Bellinzona
Arcieri del Sole 999. Relief of aluminium and iron in the Cantonal High
School in Bellinzona

2
Eingangsraum
Vestibule du lycée cantonal
Lobby of the Cantonal High School