

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **48 (1961)**

Heft 11: **Wohnen : naive Kunst**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

November 1961

48. Jahrgang Heft 11

Wohnen – Naive Kunst

Seiten 369–372

Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich

Seiten 373–375

Entwurf: Conran Design Group, London

Seiten 376–377

Architekt: Hans von Weissenfluh BSA/SIA, Schönenwerd

Seiten 378–379

Architekt: Dieter Boller SIA, Baden

Seiten 380–381

Architekt: Fred Hochstrasser SWB, Ulm und Winterthur

Seiten 382–383

Architekt: Adrian Willi SWB

Seiten 384–385

Architekt: R. G. Otto, in Firma Förderer + Otto + Zwimpfer, Basel

Seiten 386–387

Architekt: Otto Kolb, New York und Zürich

Seiten 388–389

Architekt: Alfred Bär SIA, Zürich

Seiten 390–392

Architekten: Hermann Guggenbühl BSA/SIA, Danzeisen + Voser BSA/SIA, St. Gallen

Seiten 393–396

Verfasser: Antonio Hernandez, Assistent am Gewerbemuseum Basel

Seiten 397–399

Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur

Seiten 400–401

Verfasser: Prof. Piero Bianconi, Schriftsteller, Minusio-Locarno

Seiten 402–403

Verfasser: Rudolf Hanhart, Konservator des Kunstmuseums St. Gallen

Seite 404

Verfasser: Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck

Inhalt

Die neuen Verkaufsräume der Genossenschaft «Wohnhilfe» in Zürich

Verkaufsräume eines Einrichtungsgeschäftes in London

Architekteneigenheim in Schönenwerd

Wohnhaus in Baden

Einfamilienhaus bei Tuttlingen

Wohnhaus in Rüti, Zürich

Architekteneigenheim in Liestal

Haus in Watchung, N.J., USA

Architekteneigenheim in Zumikon

Wohnhaus in Mörschwil, St. Gallen

Laienmaler in unserer Zeit

Der Panoramenzeichner Albert Bosshard und die naive Kunst

Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer

Volkskunst in der Gegenwart

Naive Kunst als Mode

Seite 233*

Seite 235*

Seite 239*

Seite 240*

Seite 242*

Seite 243*

Seite 257*

Seite 257*

WERK-Chronik

Der Ausschnitt

Bauchronik

Tribüne

Wettbewerbe

Totentafel

Ausstellungen

Bücher

Nachträge

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris

Herausgeber

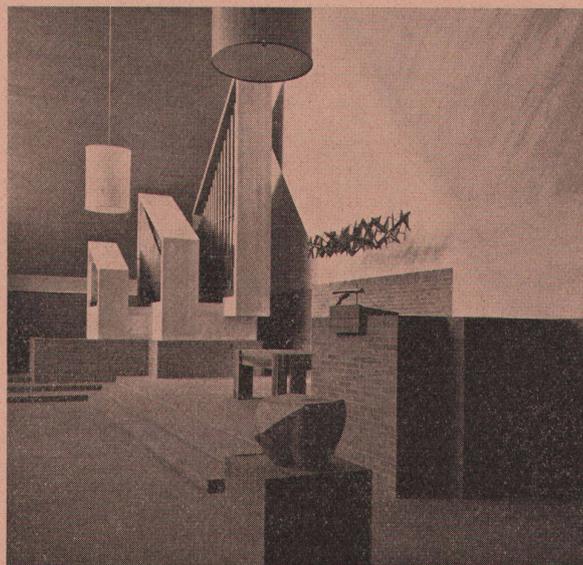
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**



Reformierte Kirche in Effretikon. Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Kirchen

Über Kirchenbau, von *Ernst Gisel*
 Zum Begriff der kirchlichen Kunst, von *Kurt Ringger*
 Kirchtürme, von *Benedikt Huber*
 Die Abendmahlsfeier in der reformierten Kirche, von *Helmut Tacke*
 Katholische Liturgie und Kirchenbau, von *Eduard Ladner*
 Katholische Kirchen in Döttingen, Schlieren und Sulgen
 Reformierte Kirchen in Effretikon und Zollikerberg
 St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden
 Lutheranische Christuskirche in Bochum
 Glasgemälde in den Kirchen von Elsau und Heiden
 L'illustration de la Bible, par *Georges Peilleux*
 Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten, von *Adolf Reinle*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Verkehr und Städtebau

Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen
 Die Krise der Stadt, von *Lucius Burckhardt*
 Zum Problem der städtischen Expreßstraßen
 In Opposition, von *Hans Marti*
 Zur Expreßstraßenplanung in Bern
 Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève
 Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich, von *Rudolf Steiger*
 Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung in Zürich
 Etude d'un plan d'aménagement à Neuchâtel
 Der neue Skulpturengarten in Otterlo, von *J. P. Hodin*
 Der Eisenplastiker Oscar Wiggli, von *Florens Deuchler*
 Michael Larionoff und Natalie Gontscharowa, von *Henryk Berlewi*

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 25. Oktober 1961
 Chronik: 25. November 1961

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
 Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 545.-, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 320.-, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 230.-, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 180.-, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet