

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **48 (1961)**

Heft 1: **England**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Januar 1961

48. Jahrgang Heft 1

England

Inhalt

Seiten 1–4	Verfasser: Pierre Bussat, Architekt BSA/SIA, Genf	Die Industrialisierung des Bauens in England
Seiten 5–8	Verfasser: Michael John Keyte, Architekt	Stand und Ziele des «CLASP»
Seite 9		Bauforschung in England
Seiten 10–12	Verfasser: Bruce Martin, Architekt, Little Hadham, Hertfordshire	Das Wesen der Normung und die britischen Normen
Seite 13	Verfasser: Mark Hartland Thomas, Architekt, London	Modular-Koordination
Seiten 14–16	Architekten: Bruce Martin und Derek John Weate, London	Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead
Seiten 17–24	Verfasser: Anthony Penfold und Anthony Travis, Architekten, London	Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England
Seiten 25–29	Verfasser: Dr. Josef Paul Hodin, Bibliothekar des Institute of Contemporary Arts, London	Englische Skulptur seit Moore
Seiten 30–32	Verfasser: Robert Melville, Kunstschriftsteller, London	Der Maler Francis Bacon
Seiten 33–36	Verfasser: Kenneth Garland, Graphiker, London	Die britische Werbegraphik

WERK-Chronik

Seite 1*	Bauchronik
Seite 3*	Hinweise
Seite 3*	Der kleine Kommentar
Seite 4*	Der Ausschnitt
Seite 5*	Wettbewerbe
Seite 11*	Verbände
Seite 15*	Hochschulen
Seite 16*	Kunstpriesse und Stipendien
Seite 16*	Ausstellungen
Seite 24*	Bücher
Seite 26*	Formgebung in der Industrie

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastrasse 33, Zürich

**Dr. Heinz Keller, Meisenstrasse 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris

Herausgeber

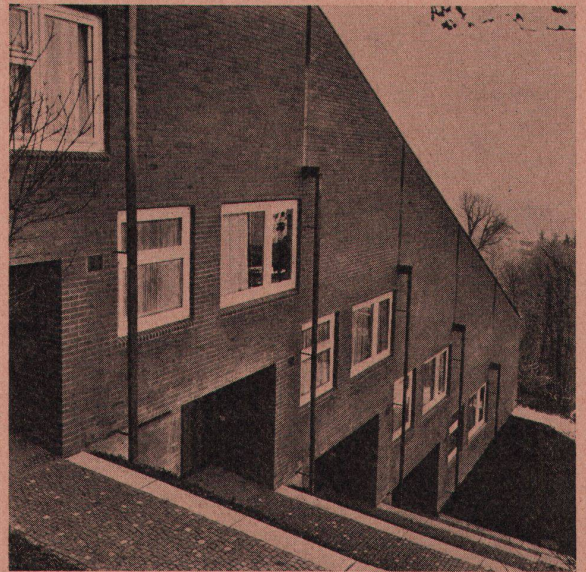
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**



Terrassenhaus in Zürich-Witikon. Architekten: Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, in Firma Cramer+Jaray+Paillard, Zürich

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Neue Formen des Wohnens

Wo und wie wohnen wir morgen?, von *Lucius Burckhardt*
 Atriumsiedlung «In den Gartenhöfen» in Reinach
 Atriumhäuser in Helsingör, Dänemark
 Einfamilienhaus-Siedlung «Gustacker» in Bottmingen
 Siedlung Halen bei Bern
 Terrassenhaus in Zürich-Witikon
 Terrassenhäuser in Zug
 Louis Moilliet. Anlässlich seines 80. Geburtstages, von *Georg Schmidt*
 Camille Graeser, von *Hans Curjel*

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Einfamilienhäuser

La maison Louis Carré de Alvar Aalto à Bazoches, par *Marlaine Perrochet*
 Einfamilienhaus in Witikon
 Haus in Ipendam, Holland
 Einfamilienhaus in Uerikon
 Landhaus am See in Stäfa
 Wohnhaus in Itschnach
 Wohnhaus im Berner Oberland
 La dernière lettre de Ferdinand Hodler, par *Jura Brüscheweiler*
 Marcel Schaffner, von *Erika Schulze*
 Drei unbekannte Werke von Karl Geiser, von *Hans Naef*
 Zu den jüngsten Arbeiten von Rudolf Hoflehner, von *Werner Hofmann*

Redaktionsschluß des Märzheftes

Hauptteil: 26. Dezember 1960
 Chronik: 25. Januar 1961

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
 Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 545.-, 1/2 Seite Fr. 320.-, 1/3 Seite Fr. 230.-, 1/4 Seite Fr. 180.-, 1/8 Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet