

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **48 (1961)**

Heft 8: **Ausbildung des Architekten**

PDF erstellt am: **16.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# werk

August 1961

48. Jahrgang Heft 8

## Ausbildung des Architekten

### Inhalt

Seite 257	Verfasser: Prof. Dr. h. c. Werner M. Moser, Arch. BSA/SIA, Zürich	Zur Ausbildung des Architekten
Seiten 258–260	Verfasser: Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich	Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich
Seiten 261–275		Arbeiten der Architekturabteilung an der ETH
Seiten 276–280	Auteur: Prof. Pierre Foretay, arch. SIA, Pully	Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne
Seiten 281–283	Verfasser: Horst Rittel, Dozent an der Hochschule für Gestaltung, Ulm	Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm
Seiten 284–285	Verfasser: Regierungsbaumeister Walter Meyer-Bohe, Ingenieur, Kiel-Kronshagen	Die Architekturausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau
Seiten 286–287	Verfasser: Dr. Albert Schoop, Präsident der Kommission zur Arbeitsbeschaffung für bildende Künstler, Frauenfeld	Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur
Seiten 288–289	Verfasser: Walter Kern, Kunstschriftsteller, Winterthur	Matias Spescha
Seiten 290–296	Verfasser: Dr. Eduard Plüss, Kunsthistoriker, Zürich	Der Bildhauer Franz Fischer

### WERK-Chronik

Seite 167*	Der Ausschnitt
Seite 168*	Der kleine Kommentar
Seite 170*	Verbände
Seite 172*	Wettbewerbe
Seite 174*	Persönliches
Seite 174*	Hinweise
Seite 174*	Hochschulen
Seite 175*	Aus den Museen
Seite 176*	Ausstellungen
Seite 188*	Bücher

### Redaktion Architektur

**Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich**

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur  
Telephon (052) 2 22 56**

### Mitarbeiter in der Schweiz

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin

### Mitarbeiter im Ausland

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris

### Herausgeber

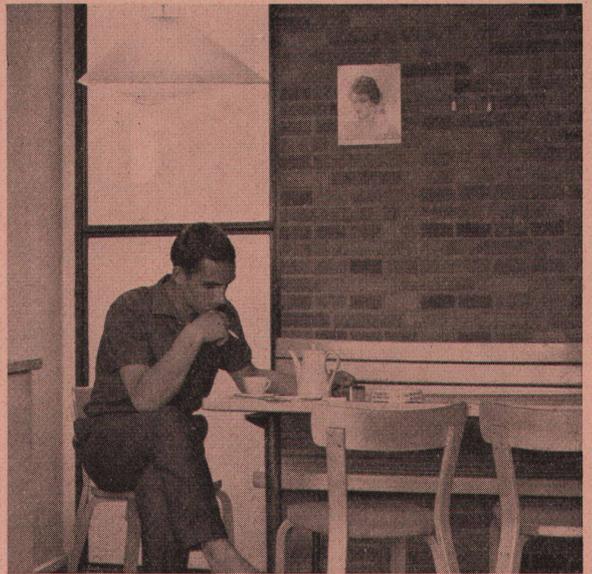
BSA Bund Schweizer Architekten

### Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

### Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,  
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**



Aus dem Studentendorf der Freien Universität Berlin,  
Berlin-Schlachtensee

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

#### **Internate – Studentenwohnungen**

Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland,  
von *Balz E. Hatt*

Studentendorf der Freien Universität Berlin, Berlin-Schlachten-  
see

Institut Universitaire avec chambres d'étudiants, Genève  
Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven,  
USA

Das Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Baggio

Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren

Jugendheim «Erika» in Zürich

Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauterburg, von  
*Hans Christoph von Tavel*

Der Maler Richard P. Lohse, von *Hans Neuburg*

Aus dem Inhalt des Juliheftes

#### **Museen und Ausstellungsbauten**

Exposition OEV – Matériaux – Espaces, par *Léon Prébandier* et  
*Georges Peilleux*

Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio

Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan

Le nouveau Musée du Havre

Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen

Das Museum Folkwang in Essen

Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums, von *Max  
Huggler*

Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum, von *François  
Stahly*

Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizeri-  
schen Landesausstellung 1964, von *Gaudenz Risch*

Redaktionsschluß des Oktoberheftes

Hauptteil: 25. Juli 1961

Chronik: 25. August 1961

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto

Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$  Seite Fr. 545.–,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 320.–,  $\frac{1}{3}$  Seite Fr. 230.–,  $\frac{1}{4}$  Seite  
Fr. 180.–,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur  
mit Bewilligung der Redaktion gestattet