

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **47 (1960)**

Heft 3: **Die Schule als offenes Haus**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# werk

März 1960

47. Jahrgang Heft 3

## Die Schule als offenes Haus

### Inhalt

Seiten 73–76	Verfasser: Adolf Wasserfallen, Arch. BSA/SIA, Stadtbaumeister, Zürich	Die Schule als Zentrum des Stadtquartiers
Seiten 77–79	Verfasser: Gustav Mugglin, Leiter des Pro Juventute-Freizeitdienstes, Zürich	Zeitgemäße Freizeiteinrichtungen – eine Aufgabe für Stadt und Land
Seite 80	Verfasser: Stadtrat Jakob Baur, Schulvorstand der Stadt Zürich	Schule und Freizeitgestaltung
Seiten 81–83	Architekt: Rudolf Küenzi BSA/SIA, Zürich	Primarschulhaus in Hausen am Albis
Seiten 84–87	Architekt: Prof. Ulrich J. Baumgartner SIA, Winterthur	Primarschule Heerenweg in Aesch bei Neftenbach
Seiten 88–89	Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich	Kinderspielplatz und Schulgarten beim Schulhaus «Letzi» in Zürich
Seiten 90–91	Bildhauer: Franco Annoni, Luzern	Brunnenanlage und Freiplastik beim Schulhaus Sempach-Stadt
Seiten 92–94	Architekten: Preben Hansen, Gunnar Jensen und Finn Monies, Kopenhagen	Schule in Allinge-Sandvig, Dänemark
Seiten 95–98	Architekten: Karl Katstaller, Ehrentraut Schott, San Salvador	Schulbauten in El Salvador
Seiten 99–101	Verfasser: Pfarrer Walther Rüegg, Frauenfeld	Kunst im neuen Sekundarschulhaus Frauenfeld
Seiten 102–103	Verfasser: Simo Sivenius, Stellvertretender Rektor der Einheitschule, und Keijo Petäjä, Architekt, Helsinki	Kunsterziehung in einer Experimentierschule
Seiten 104–108	Verfasser: Dr. Franz Roh, Kunsthistoriker, München	Zur neuen Plastik in Deutschland

### WERK-Chronik

Seite 37*	Der kleine Kommentar
Seite 37*	Stadtchronik
Seite 39*	Bauchronik
Seite 40*	Wettbewerbe
Seite 42*	Persönliches
Seite 43*	Kunstpreise und Stipendien
Seite 45*	Ausstellungen
Seite 53*	Aus den Museen
Seite 54*	Bücher

### Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

**Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich**

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur  
Telephon (052) 222 56**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs b. Aarau; Dr. Gualtiero Schönenberger, Lugano; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser, Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,  
Postfach 210, Telephon (052) 222 52, Postcheck VIII b 58**



Ferierendort des VPOD in Sessa, Tessin  
Arch.: Manuel Pauli SIA, Cavigliano, und August Volland SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

#### **Bauten für die Ferien**

Ferierendörfer, von *Manuel Pauli*  
Ferierendort des VPOD in Sessa, Tessin  
Pavillons de vacances à Leysin, Vaud  
Ferienhäuser in Astano, Bergün, Montana, Rovio  
Drei Ferienhäuser auf der Rigi  
Ferienhaus bei Turku, Finnland  
Neue Dom-Hütte des SAC  
Hotelbauten in Griechenland  
Das Schweizerische Verkehrsplakat, von *Hans Kasser*  
Schweizer Verkehrsplakate heute, von *Willy Rotzler*

Aus dem Inhalt des Februarheftes

#### **Bauten des Verkehrs**

Projet d'aménagement routier de la ville et du canton de Genève  
Die Weinlandbrücke bei Andelfingen  
Stadtbaukunst und Verkehr, von *René Haubensak*  
Bahnhof der BDB in Bremgarten, Aargau  
Reconstruction de la gare du Flon à Lausanne  
Silo à Lausanne-Renens  
Projekt für den TWA Terminal in Idlewild, New York  
Rheinschiff M/S «Basilea»  
Empfangsbüro einer Schiffahrtsgesellschaft in Zürich  
Swissair-Abfertigung in New York, Agenturen in Stockholm und Wien  
Mosaik von Werner Frei in Schaffhausen  
Keramikrelief von Schultz-Köln im Flughafen Helsinki  
Fassadenrelief von Walter Vögeli in Basel  
Der Bildhauer Bernhard Luginbühl, von *Alfred Scheidegger*  
Die Malerin Vreni Loewensberg, von *Hans Neuburg*

Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 23. Februar 1960  
Chronik: 25. März 1960

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto  
Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)  
Einzelnummer: Fr. 4.-

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$  Seite Fr. 520.-,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 305.-,  $\frac{1}{3}$  Seite Fr. 220.-,  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 170.-,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet