

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **47 (1960)**

Heft 12: **Einfamilienhäuser**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# werk

Dezember 1960

47. Jahrgang Heft 12

## Einfamilienhäuser

Seiten 417–422	Verfasserin: Marlane Perrochet, Architektin, Oslo und Auvernier
Seiten 423–426	Architekt: Eduard Neuwander SIA, Zürich
Seiten 427–429	Architekt: G. Th. Rietveld, Amsterdam
Seiten 430–431	Architekten: Hans und Annemarie Hubacher BSA, Zürich
Seiten 432–434	Architekt: Wolfgang Behles, Zürich
Seiten 435–437	Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich
Seiten 438–440	Architekt: Ernst E. Anderegg, Meiringen
Seiten 441–443	Verfasser: Jura Brüscheweiler, Kunsthistoriker, Genf
Seiten 444–445	Verfasserin: Dr. Erika Schulze, Kunsthistorikerin, Basel
Seiten 446–448	Verfasser: Dr. Hans Naef, Kunsthistoriker, Zürich
Seiten 449–452	Verfasser: Dr. Werner Hofmann, Kunsthistoriker, Wien

### Inhalt

La maison Louis Carré de Alvar Aalto à Bazoches
Einfamilienhaus in Witikon
Haus in Ilpendam, Holland
Einfamilienhaus in Uerikon
Landhaus am See in Stäfa
Wohnhaus in Itschnach
Wohnhaus im Berner Oberland
La dernière lettre de Ferdinand Hodler
Marcel Schaffner
Drei unbekannteste Werke von Karl Geiser
Zu den jüngsten Arbeiten von Rudolf Hoflehner

Seite 233*
Seite 235*
Seite 238*
Seite 241*
Seite 241*
Seite 243*
Seite 243*
Seite 244*

### WERK-Chronik

Stadtchronik
Verbände
Wettbewerbe
Hinweise
Neuheiten
Kunstpreise und Stipendien
Aus den Museen
Ausstellungen

### Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Herausgeber

Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich**

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur  
Telephon (052) 222 56**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern  
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser, Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom

BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,  
Technikumstr. 83, Tel. (052) 222 52, Postcheck VIII b 58**



Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel-Hempsted.  
Architekten: Bruce Martin und Derek John Weate, London und Hertford

Aus dem Inhalt des Januarheftes

**England**

Die Industrialisierung des Bauens in England, von *Pierre Bussat*  
 Stand und Ziele des CLASP, von *Michael Keyte*  
 Das Wesen der Normung und die britischen Normen, von *Bruce Martin*  
 Modular-Koordination, von *Mark Hartland Thomas*  
 Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel-Hempsted  
 Bauforschung in England  
 Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England, von *Anthony Penfold* und *Anthony Travis*  
 Englische Skulptur seit Moore, von *J. P. Hodin*  
 Der Maler Francis Bacon, von *Robert Melville*  
 Die britische Werbegraphik, von *Kenneth Garland*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

**Formprobleme 1960**

Formprobleme 1960, von *Benedikt Huber*  
 Ulm anno 5, von *Lucius Burckhardt*  
 Fassaden «ab der Stange», von *Thomas Schmid*  
 Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale in Mailand, von *Benedikt Huber*  
 Neue schweizerische Möbeltypen  
 Formgebung sanitärer Apparate, von *Max Ernst Haefeli*  
 Gestaltung der Straße, von *Fritz Maurer*  
 Das Mandala, ein Beispiel der Architektursymbolik, von *Karl Litz*  
 Werte und Maßstäbe in der modernen Kunst, von *Georg Schmidt*

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 22. November 1960  
 Chronik: 22. Dezember 1960

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto  
 Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto  
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$  Seite Fr. 545.-,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 320.-,  $\frac{1}{3}$  Seite Fr. 230.-,  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 180.-,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet