

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **47 (1960)**

Heft 7: **Architektur und Geschäft**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



7

werk

Fr. 4.—

Juli 1960

Architektur und Geschäft

Architektur

Türme in Mailand
Pirelli-Gebäude in Mailand
Hochhaus Galfa in Mailand
Torre Velasca in Mailand
Bâtiment administratif Nestlé à Vevey
Lagerhaus mit Büros in Brugg
Geschäftshaus «Eerste Nederlandsche» in Rotterdam
Gemeindeverwaltung Therwil
Warenhaus der Oscar Weber AG in Arbon
Restaurants in Bern und Zürich
Diskussion über das Generalunternehmertum im Baugewerbe

Kunst

Eisenplastik von Georges Schneider in Delsberg
Der Tessiner Maler Carlo Cotti
Der figurative Stil von William Scott

Werk-Chronik