

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **47 (1960)**

Heft 6: **Katholische Kirchen**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Juni 1960

47. Jahrgang Heft 6

Katholische Kirchen

Seiten 185–187
Seite 188
Seite 189
Seiten 190–195
Seiten 196–200
Seiten 201–207
Seiten 208–209
Seiten 210–211
Seiten 212–214
Seiten 215–217
Seiten 218–219
Seiten 220–223

Seite 224

Verfasser: Dr. Heinrich Kahlefeld, Theologe, München
Bildhauer: Erwin Rehmann, Laufenburg
Bildhauer: Albert Schilling, Arlesheim
Architekt: Le Corbusier, Paris
Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel
Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen
Architekt: Hans U. Gübelin SIA, Luzern
Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel
Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel
Verfasser: Hermann Baur BSA/SIA, Basel
Bildhauer: Josef Rickenbacher, Steinen
Verfasser: Dr. Eduard Plüss, Kunsthistoriker, Zürich

Verfasser: Hans Peter Baur, Arch. BSA/SIA, Basel

Der Altar
Tabernakel in Laufenburg
Altar und Tabernakel in Birsfelden
Dominikanerkloster «La Tourette»
Bruderklausenkirche in Birsfelden bei Basel
Bruder-Klaus-Kirche in Winkeln-St. Gallen
Dorfkapelle in Nesselbach
Kirche in Hem bei Roubaix
St.-Josefs-Kirche in Merzig
Von Wallfahrtsorten und von Prozessionen
Altar in der Seminarkapelle in Menzingen
Restaurierung und bildhauerische Ausstattung
der Augustinerkirche in Zürich
Zu den kirchlichen Arbeiten von Armin Hofmann

Seite 95*
Seite 102*
Seite 103*
Seite 105*
Seite 109*
Seite 110*

WERK-Chronik

Bauchronik
Persönliches
Städtebau
Wettbewerbe
Hinweise
Ausstellungen

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

**Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33,
Zürich**

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs b. Aarau; Dr. Gualtiero Schönenberger, Lugano; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser, Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom

Herausgeber

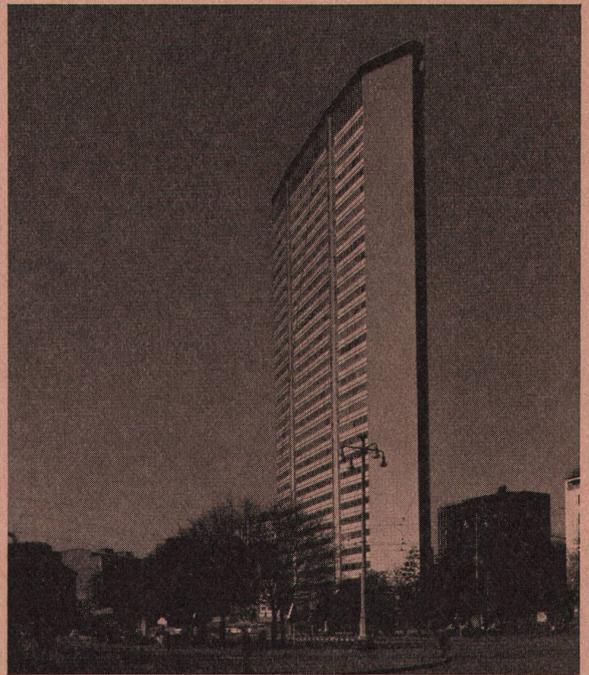
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,
Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**



Das Pirelli-Hochhaus in Mailand. Architekten: Gio Ponti, A. Fornaroli, A. Roselli, G. Valtolina und E. Dell'Orto, Mailand

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Geschäfts- und Verwaltungsbauten

Türme in Mailand, von *Benedikt Huber*
Pirelli-Hochhaus, Hochhaus Galfa und Torre Velasca in Mailand
Verwaltungsgebäude Nestlé in Vevey
Lagerhaus mit Büros in Brugg
Geschäftshaus «Erste Nederlandsche» in Rotterdam
Gemeindeverwaltung Therwil
Warenhaus Oscar Weber in Arbon
Restaurants in Zürich und Bern
Umfrage über das Problem des Generalunternehmers
Eisenplastik von Georges Schneider in Delsberg
Der Tessiner Maler Carlo Cotti, von *Gualtiero Schönenberger*
Der figurative Stil von William Scott, von *J.P. Hodin*

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Atelierbauten

Zur Ateliersiedlung in Gockhausen bei Zürich, von *Benedikt Huber*
Atelierhäuser in Genf, Gockhausen, Meggen und Tegna
Architekten-Eigenheime in Brüttsellen, Gockhausen und Kilchberg
Livio Bernasconi und die neue gegenständliche Malerei, von *Gualtiero Schönenberger*
Das neue Guggenheim-Museum in New York
Jubiläumsschenkung an das Basler Kunstmuseum, von *Maria Netter*

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 25. Mai 1960
Chronik: 25. Juni 1960

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto
Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Fr. 4.-

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 520.-, 1/2 Seite Fr. 305.-, 1/3 Seite Fr. 220.-, 1/4 Seite Fr. 170.-, 1/8 Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet