

# **Einfamilienhaus in Lugano : 1956/57, Architekt : Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano ; Mitarbeiter : Bruno Brocchi, Arch. SIA, Lugano**

Autor(en): **A.C.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **46 (1959)**

Heft 6: **Landhäuser**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-35973>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

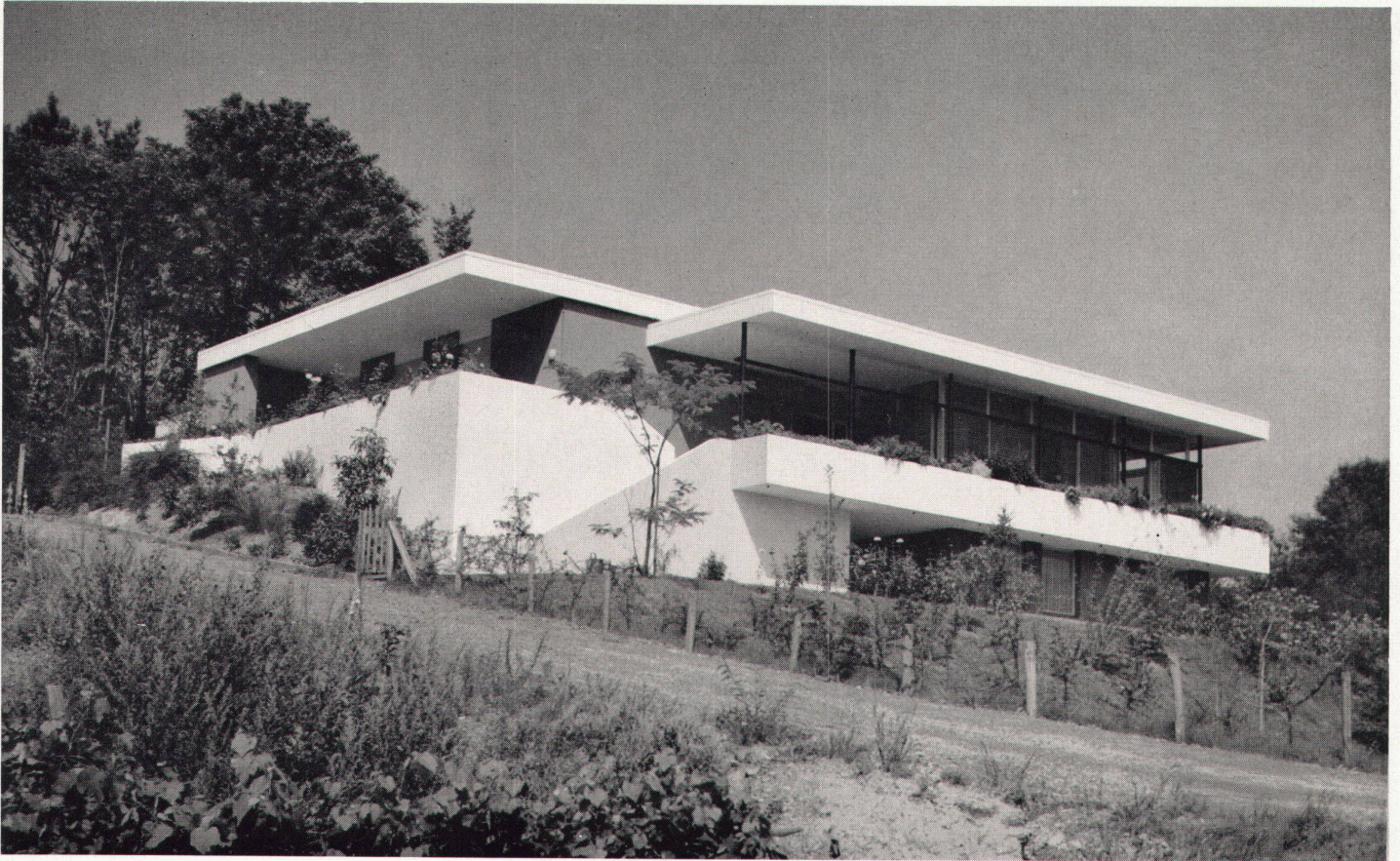
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

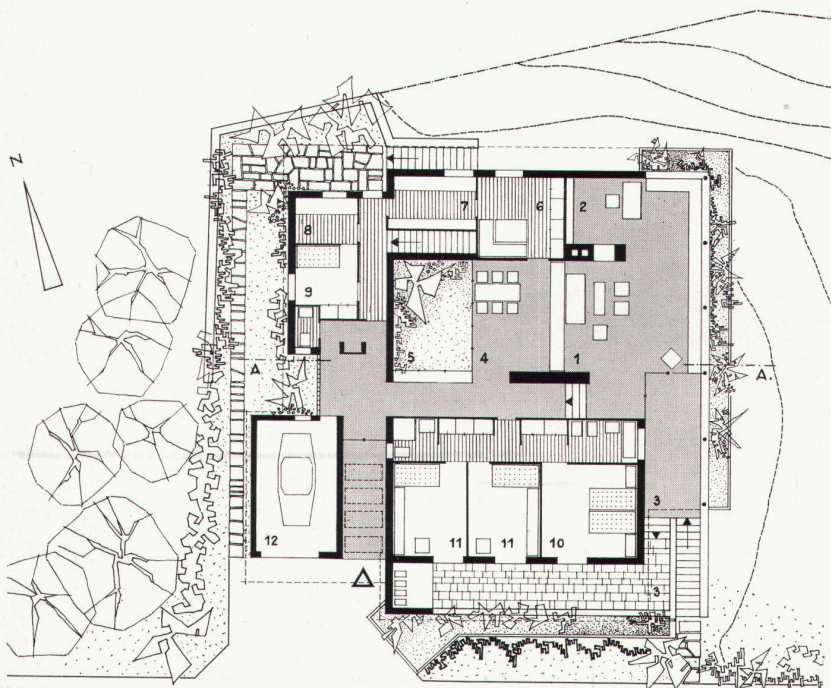
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





1956/57, Architekt: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano  
Mitarbeiter: Bruno Brocchi, Arch. SIA, Lugano



Das Haus liegt in unmittelbarer Nähe von Lugano an einem Ostabhang und bietet einen prachtvollen Ausblick auf den See und gegen Porlezza. Auf den umliegenden Parzellen, die für den Bau von individuellen Wohnhäusern vorgesehen sind, lasten Servitute bezüglich der Gebäudehöhen, um jedem Haus die Aussicht zu gewährleisten. Die hohe Lage des Wohnraumes wurde vom Servitut des davorliegenden Hauses diktiert.

Auf die Gestaltung der innern Atmosphäre wurde besonderes Gewicht gelegt. Der blühende Innenhof bereichert in interessanter Weise das Licht- und Schattenspiel in den Tagesräumen. Er verbindet zugleich die Eingangspartie mit dem Wohn- und Esszimmer und schafft so einen einzigen weiten Raum mit vielen Durchblicken. Der Innenhof bildet gleichzeitig auch die Verbindung zur Natur, wobei die Intimität des geschlossenen Raumes zum Ausdruck kommt.

Schiebeelemente aus Anticorodal mit beweglichen Lamellen gestatten die Dosierung der Lichtfülle und erlauben, bei Bedarf die Loggia gegen außen abzuschließen.

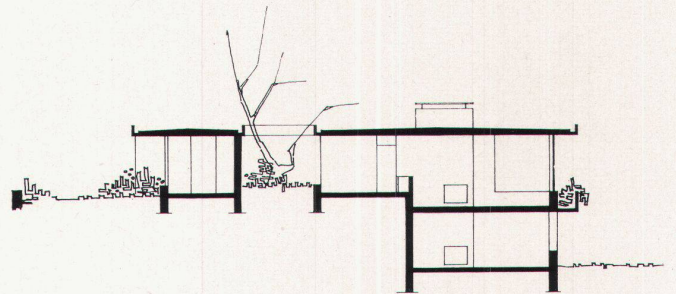
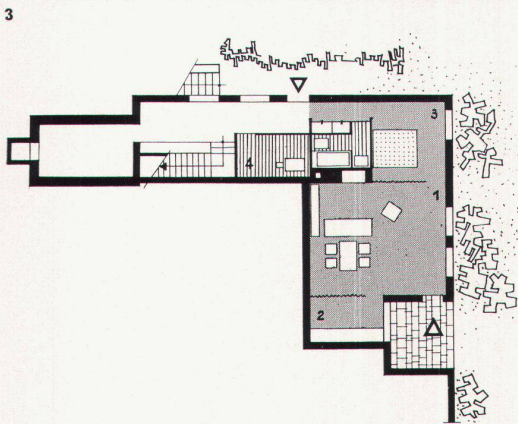
A. C.

- |                       |               |
|-----------------------|---------------|
| 1 Wohnraum            | 7 Küche       |
| 2 Arbeitsplatz        | 8 Abstellraum |
| 3 Gedeckter Sitzplatz | 9 Mädchen     |
| 4 Eßplatz             | 10 Eltern     |
| 5 Patio               | 11 Kinder     |
| 6 Frühstück           | 12 Garage     |





- 1**  
Blick von Süden  
La maison vue du sud  
View from the south
- 2**  
Erdgeschoß 1: 300  
Rez-de-chaussée  
Groundfloor
- 3**  
Eingangspartie  
L'entrée  
Entrance
- 4**  
Untergeschoß 1: 300  
Sous-sol  
Basement floor
- 5**  
Schnitt 1: 300  
Coupe  
Cross-section
- 6**  
Ostseite  
Face est  
East elevation



- 4**
- 1** Wohnraum
- 2** Kochnische
- 3** Schlafrum
- 4** Heizung







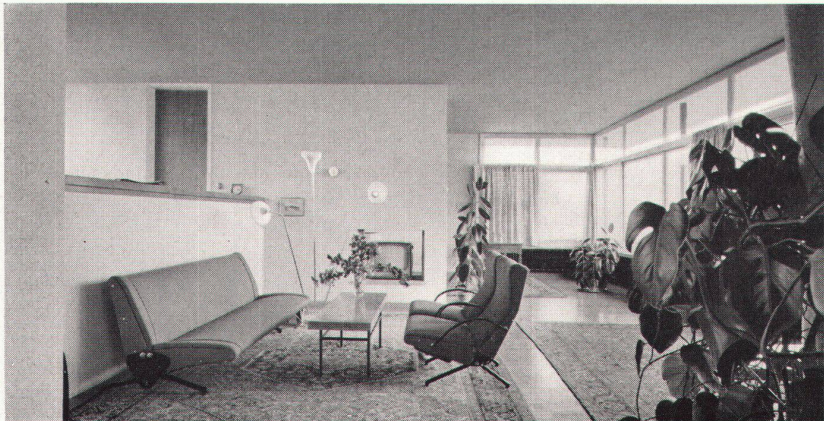
7

7  
Detail der Balkonbrüstung mit schiebbaren Aluminiumjalousien  
Détail de la balustrade du balcon, avec jalousies réglables en aluminium  
Detail of balcony parapet with slidable aluminium sunshades

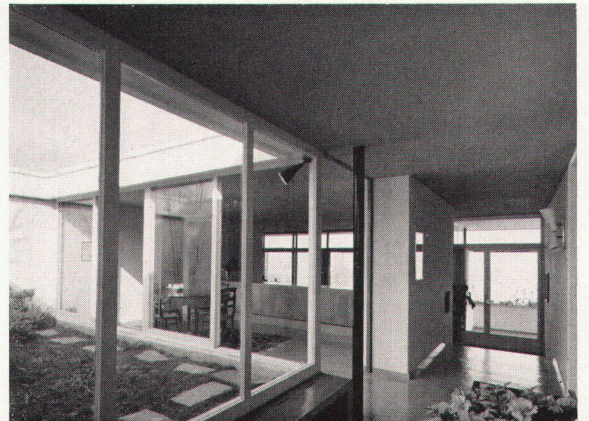
8  
Wohnraum  
La salle de séjour  
Living-room

9  
Innenhof und Blick zum Eßplatz  
Le patio et le coin à manger  
Patio with view of dining-corner

Photos: 8, 9 V. Vikari, Lugano



8



9