

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **45 (1958)**

Heft 2: **Zur Situation von Architektur und Kunst**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Februar 1958 45. Jahrgang Heft 2

Zur Situation von Architektur und Kunst

Seiten 37–39	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich
Seiten 40–45	Verfasser: Gyorgy Kepes, Professor am Massachusetts Institute of Technology, Cambridge USA
Seiten 46–49	Verfasser: Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule, Zürich
Seiten 50–54	Verfasser: Dr. h. c. Rudolf Steiger, Arch. BSA/SIA, Zürich
Seiten 55–57	Verfasser: Henry van de Velde, Architekt
Seiten 58–59	Verfasser: Werner Blaser, Innenarchitekt, Basel
Seiten 60–63	Verfasser: Dr. Werner Hofmann, Kunsthistoriker, Wien
Seiten 64–69	Verfasser: Karl Gerstner SWB, Graphiker, Basel
Seite 70	Verfasser: Max von Mühlhens, Maler, Stuckishaus bei Bern
Seiten 71–72	Verfasser: Prof. Dr. Siegfried Giedion, Zürich

Inhalt

Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik
Das Gesichtsfeld unserer Zeit
Inhalt und Form
Gestaltung der technischen Macht
Das Neue: Weshalb immer Neues?
Fügen und Verbinden von Holzteilen
Malerei und Plastik – Fünfzig Jahre eines Wechselgespräches
Kunst seit Mondrian
Vom Wert der reinen Farbe
Über die Raumausstrahlung moderner Plastik

Seite 23*
Seite 24*
Seite 27*
Seite 28*
Seite 29*
Seite 31*
Seite 32*
Seite 33*
Seite 34*
Seite 39*

WERK-Chronik

Bauchronik
Stadtchronik
Verbände
Nachrufe
Tribüne
Formgebung in der Industrie
Hinweise
Wettbewerbe
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich
und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

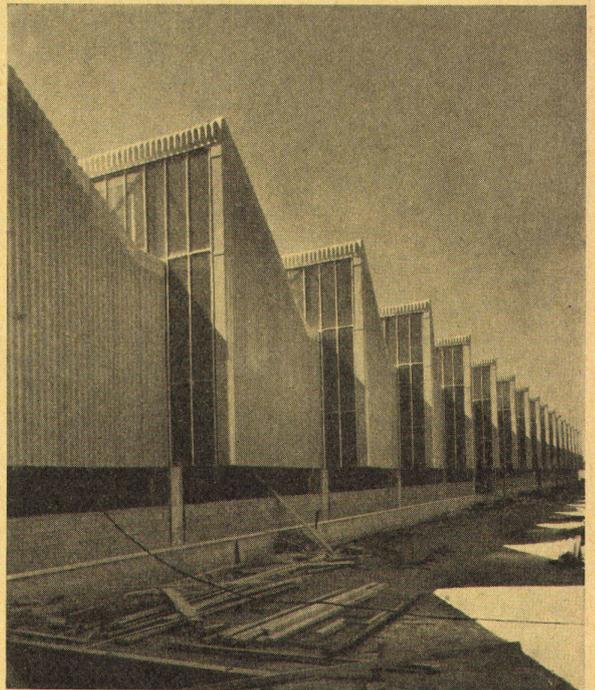
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Fabrik der Eternit AG Niederurnen in Payerne
Architekt: Prof. Paul Waltenspühl BSA/SIA, Genf

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Industrieplanung, von *Hans Rudolf Suter*
 Fabrik der Eternit AG Niederurnen in Payerne
 Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich
 Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium-Schweißwerk AG in Schlieren
 Energiezentrale der Papierfabrik Utzenstorf
 Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona
 Werkstattgebäude der Alfag in Schlieren
 Fabrikationshalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel
 Werkstätte und Wohnung eines Schreinermeisters in Lausanne
 Textilfabrik bei Helsinki
 Metallplastiken in einem Industriebetrieb, von *Eduard Briner*
 Kunstförderung durch Industrie und Privatwirtschaft in Basel, von *Maria Netter*

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Städtebau – Wohnungsbau – Interbau
 Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demokratie, von *Hans Marti*
 Deutscher Pavillon «Die Stadt von morgen» an der Interbau Berlin 1957
 Wohnbau von Alvar Aalto an der Interbau Berlin 1957
 Wohnhaus von Otto H. Senn an der Interbau Berlin 1957
 Hochhäuser Altwyler und Neuhaus in Bern
 Neue Wohnbauten in Rom
 Zur Plastik Karl Geisers, von *Arnold Rüdinger*
 Rede über Karl Geiser, von *Ernst Morgenthaler*
 Adolf Dietrich und das Gesetz der Form, von *H.-F. Geist*

Redaktionsschluß des Aprilheftes

Hauptteil 3. Februar 1958
 Chronik: 1. März 1958

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.–
 Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
 Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 470.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 275.–, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 145.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)