

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **45 (1958)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# werk

Oktober 1958 45. Jahrgang Heft 10

Seiten 337–344  
Seiten 345–348

Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich  
Architekt: Werner Gantenbein SIA, Zürich

Seiten 349–351  
Seiten 352–363

Verfasser: Dr. Werner Hofmann, Kunsthistoriker, Wien  
Chefarchitektin: Annemarie Hubacher-Constam, Zürich

Seiten 354–363  
Seiten 364–367

Verfasserin: Lisbeth Sachs, Architektin SIA, Zürich  
Verfasserin: Dr. Ursula Isler-Hungerbühler, Kunsthistorikerin,  
Küsnacht

Seiten 368–372

Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunst-  
museums Bern

## Inhalt

Architektur im Spiegel der Brüsseler Weltausstellung  
Schweizer Pavillon an der Internationalen Weltausstellung  
1958 in Brüssel

Emblematische Architektur der Weltausstellungen  
SAFFA 1958 in Zürich. 2. Ausstellung: Die Schweizerfrau, ihr  
Leben, ihre Arbeit

Zur Ausstellungsgestaltung der SAFFA  
Schweizerische Teppichweberinnen

Die Sammlung Bührle im Zürcher Kunsthhaus

Seite 195\*  
Seite 197\*  
Seite 199\*  
Seite 206\*  
Seite 207\*

## WERK-Chronik

Tagungen  
Wettbewerbe  
Ausstellungen  
Nachrufe  
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich, und  
Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich  
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur  
Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten  
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach  
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur  
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

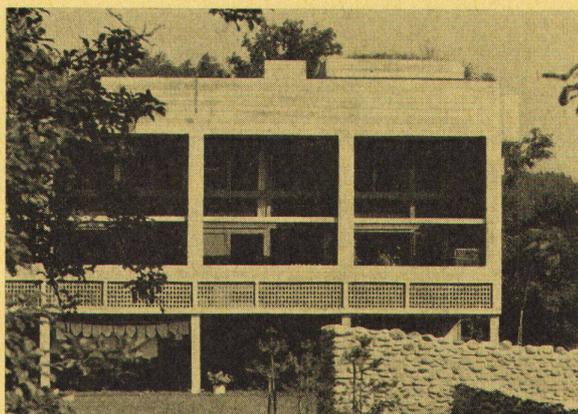
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Einfamilienhäuser in Flamatt. Architekten: Atelier 5, Bern

---

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

**Einfamilienhausgruppen**

Einfamilienhäuser in Flamatt  
Einfamilienhäuser Im Steinrad in Herrliberg  
Wohnsiedlung in Niedergösgen  
Teppichsiedlung Biserhof in St. Gallen  
Drei Einfamilienhäuser auf Dreilinden in Luzern  
Siedlung Kilchbergstraße in Zürich-Wollishofen  
Einfamilienhäuser auf der Forch  
Projekt für ein Feriendorf in Sessa  
Von der Wandmalerei, von *Alfred Heinrich Pellegrini*  
Rolf Iseli, von *Walter Kern*  
Lenz Klotz, von *Walter Kern*  
Serge Poliakoff, von *Helmi Gasser*

---

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

**Jubiläumsheft zum fünfzigjährigen Bestehen des Bundes Schweizer Architekten**

Die Entwicklung der schweizerischen Architektur in den letzten fünfzig Jahren. Berichte über Wesen, Ziele und Tätigkeit des BSA, dargestellt an den Beispielen:  
Wohnungsbau  
Regionalplanung  
Schulbau  
Spitalbau  
Industriebau  
Kirchenbau.  
Les préparations pour l'Exposition Nationale 1964  
Malerei und Plastik am Bau

---

Redaktionsschluß des Dezemberheftes

Hauptteil: 1. Oktober 1958  
Chronik: 1. November 1958

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.-  
Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)  
Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.-

---

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$  Seite Fr. 470.-,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 275.-,  $\frac{1}{3}$  Seite Fr. 210.-,  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 145.-,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 90.- (bei Wiederholung Rabatt)