

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **44 (1957)**

Heft 1: **Wohnbauten und Siedlungen**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizer Monatsschrift für  
Architektur  
Kunst  
Künstlerisches Gewerbe



1

werk

Fr. 3.30

Januar 1957

Wohnbauten und Siedlungen

Architektur

Projekt für das Wohnquartier Alexanderpolder in Rotterdam  
Hochhaus Dreispitz in Zürich-Schwamendingen  
Wohn- und Geschäftshaus an der Dolderstraße in Zürich  
Städtische Siedlung Manegg in Zürich  
Projekt Siedlung Halen bei Bern  
Einfamilienhausgruppe in Binningen  
Miethausgruppe an der Colmarerstraße in Basel

Kunst

Neuere Arbeiten von Hans Aeschbacher  
Paul Klee: Zur bildnerischen Formlehre  
Neuerwerbungen des Kunstmuseums Winterthur 1950–1956

WERK-Chronik