

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **44 (1957)**

Heft 11: **Geschäftshäuser**

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

November 1957 44. Jahrgang Heft 11

Geschäftshäuser

Seiten 367–368
Seiten 369–372
Seiten 373–375

Architecte: Georges Addor FAS/SIA, Genève
Architekt: Rudolf Zürcher SIA, Zürich
Architekten: Karl August Burckhardt SIA und
Martin H. Burckhardt BSA/SIA, Basel

Seiten 376–377
Seiten 378–381

Architekten: Marcel Breuer, New York, und A. Elzas, Amsterdam
Architekt: Max Schlup BSA/SIA, Biel

Seiten 382–383
Seiten 384–387
Seiten 388–389
Seiten 390–392

Architekt: Edouard Albert, Paris
Architekt: Ernst Schindler BSA/SIA, Zürich
Maler: Max von Mühlenen, Bern
Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich

Seiten 393–396
Seiten 397–402

Verfasser: Dr. phil. Ulrich Christoffel, Kunsthistoriker, Chur
Verfasser: Dr. Franz Meyer, Konservator der Kunsthalle, Bern

Inhalt

Immeuble Zschokke à Genève
Geschäftshaus Waltisbühl in Zürich
Warenhaus Unip in La Chaux-de-Fonds

Warenhaus «De Bijenkorf» in Rotterdam
Fabrikations- und Bürogebäude einer Uhrenfabrik in
Lengnau bei Biel
Aufstockung eines Geschäftshauses in Paris
Geschäfts- und Ladengebäude in der Berner Altstadt
Wandbild im Tea-Room Fontana in Bern
«Den Permanente», die dänische Verkaufsorganisation
für Möbel und Kunstgewerbe
Die Fresken Fritz Paulis im Berner Rathaus
Ernst Morgenthaler

Seite 205*
Seite 220*
Seite 222*
Seite 222*

WERK-Chronik

Ausstellungen
Hinweise
Bücher
Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

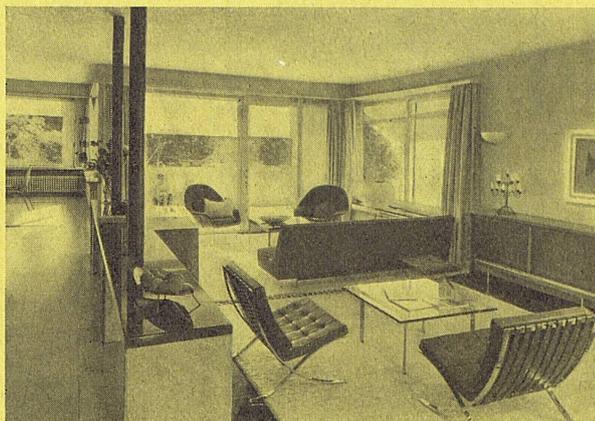
Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich,
und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundes-
platz 4, Bern
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Einfamilienhaus in Küsnacht
Architekt: Prof. Alfred Roth BSA/SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Einfamilienhaus in Küsnacht
Projekt für ein Landhaus bei Brüssel
Neue Polstermöbel
Einrichtung einer Mietwohnung in Bern
Teppiche, Matten und Stoffe im Wohnraum, von *Max König*
Ein Saffa-Besteck. Bemerkungen zu einem Wettbewerb,
von *Willy Rotzler*
Wohnhäuser der griechischen Inseln, von *Giorgio Crespo*
Keramik von Antonio Cumella Serret, von *Willy Rotzler*
Gläser von Roberto Niederer
Spielzeug für Erwachsene, von *Ursula Isler-Hungerbühler*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

XI Triennale di Milano, von *Benedikt Huber*
Die Schweizer Abteilung an der XI. Triennale von Mailand
Schweizer Abteilung an der Interbau Berlin 57
Schweizer Pavillon an der Deutschen Handwerksmesse
München 1957
Ausstellung Le Corbusier im Kunsthaus Zürich
Zur Problematik der großen Kunstausstellungen, von *Heinz Keller*
Kunstausstellungen in Mailand, von *Antonio Frova*
Johannes Itten, von *Hans Curjel*

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. November 1957
Chronik: 30. November 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.-
Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.-

Insertionspreise

1/4 Seite Fr. 470.-, 1/2 Seite Fr. 275.-, 1/3 Seite Fr. 210.-, 1/8 Seite
Fr. 145.-, 1/16 Seite Fr. 90.- (bei Wiederholung Rabatt)