Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **44 (1957)**

Heft 3: **Geschäfts- und Verwaltungsbauten**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

März 1957 44. Jahrgang Heft 3

Geschäfts- und Verwaltungsbauten

Inhalt

Seite 77	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich	Die Erneuerung der City
Seiten 78– 81	Architekten: M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger BSA/SIA, Zürich	Projekt für das Geschäftshaus Zur Palme in Zürich
Seiten 82– 87	Architekt: Prof. Jean Tschumi BSA/SIA, Lausanne	Bâtiment administratif de la Mutuelle Vaudoise Accidents, Lausanne
Seiten 88– 93		Künstlerischer Schmuck im Verwaltungsgebäude der Mutuelle Vaudoise Accidents in Lausanne
Seiten 94–100	Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel	Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungs-gesellschaft in Basel
Seiten 103–108	Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki	Büro- und Geschäftshaus Rautatalo in Helsinki
Seiten 109–110	Verfasser: Michel Seuphor, Kunstschriftsteller, Paris	Piet Mondrian in New York
Seiten 111–114	Verfasser: Dr. Josef Paul Hodin, Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London	Lynn Chadwick

WERK-Chronik

Seite 39*	Hochschulen
Seite 40*	Verbände
Seite 41*	Kunstpreise und Stipendien
Seite 45*	Öffentliche Kunstpflege
Seite 45*	Aus den Museen
Seite 46*	Zeitschriften
Seite 47*	Wettbewerbe
Seite 49*	Bücher
Seite 50*	Ausstellungen

Redaktion Architektur	Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten	Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes	Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich

Wohlfahrtshaus der Firma Wild AG in Heerbrugg
Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Wohlfahrtshäuser – Formprobleme
Gemeindesaal in Niederurnen
Wohlfahrtshaus der Firma Gebr. Sulzer AG in Oberwinterthur
Wohlfahrtshaus der Firma Wild AG in Heerbrugg
Wohlfahrtshaus der Firma Schindler & Cie. AG in Ebikon
Wandbild von Coghuf im Speisesaal der J. R. Geigy AG in Basel
2000 Jahre schwedische Form, von *Benedikt Huber*
Die gute Form, von *Max Bill*
Max Gubler, von *Walter Kern*
Serge Brignoni, Maler, Graphiker, Bildner, von *Alfred Scheidegger*

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Technisches Bauen in der Landschaft
Kraftwerk Birsfelden
Vorgespannte Betonbrücken und Landschaft, von *Emil Schubiger*
Landschaftsgestaltung am Kraftwerk Rheinau
Moderne Straßenbeleuchtung, von *Alfred Farner*
General Motors Technical Center bei Detroit, USA
Künstlerischer Schmuck im Zollgebäude Freiburgerstraße in Basel
Der Maler Otto Tschumi, von *Hans Curjel*
Saul Steinberg und die Architektur, von *Heinz Keller*

Redaktionsschluß für das Maiheft

Hauptteil: 25. Februar 1957
Chronik: 23. März 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$^1/_1$ Seite Fr. 470.–, $^1/_2$ Seite Fr. 275.–, $^1/_3$ Seite Fr. 210.–, $^1/_4$ Seite Fr. 145.–, $^1/_8$ Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)