

Johannes Meier

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **44 (1957)**

Heft 1: **Wohnbauten und Siedlungen**

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Nutzungsbedingungen

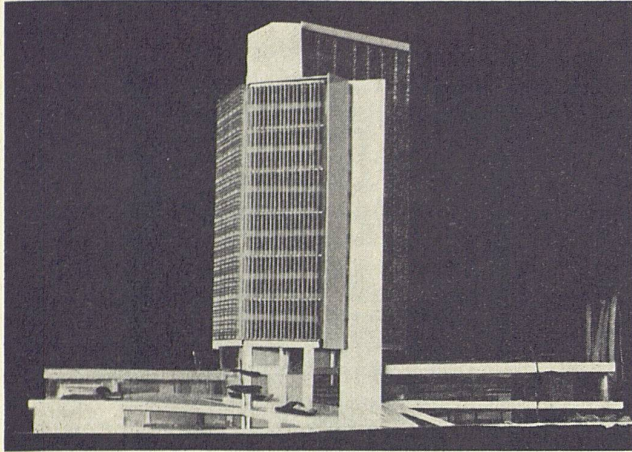
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



5

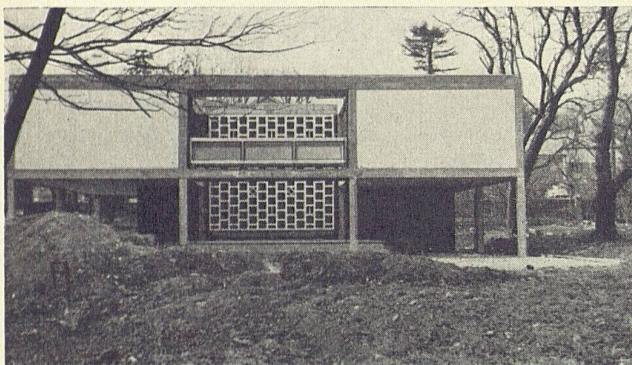
Marc-J. Saugey, Genf

Geboren am 24. April 1908 in Genf. Besuch der Schulen in Genf. Ecole des Arts et Métiers, Genf, 1. Diplom. Kurse der Ecole des Beaux-Arts, Genf. Angestellter in verschiedenen Baubüros und Bauunternehmen in der Schweiz, Deutschland und Frankreich. 1933 bis 1940 Mitglied des «Atelier d'Architectes» zusammen mit den Architekten Vincent, Schwertz und Lesemann. Eigenes Architekturbüro seit 1940.

5

Projekt für ein Hotel in Ankara.
Architekt: Marc-J. Saugey BSA

Bauten: «Atelier d'Architectes»: Wohnbauten und Villen in Genf, Reihenhäuser in Conches. Selbständiges Büro: Wohnbauten Malagnou-Parc in Genf, Hôtel du Rhône in Genf, Geschäftshaus Mont-Blanc Centre in Genf, Geschäfts- und Wohnbau Terreaux-Cornavin, weitere Wohn- und Geschäftsbauten in Genf, Fabriken in Genf und Lyon, Läden, Kinos, Villen.



6

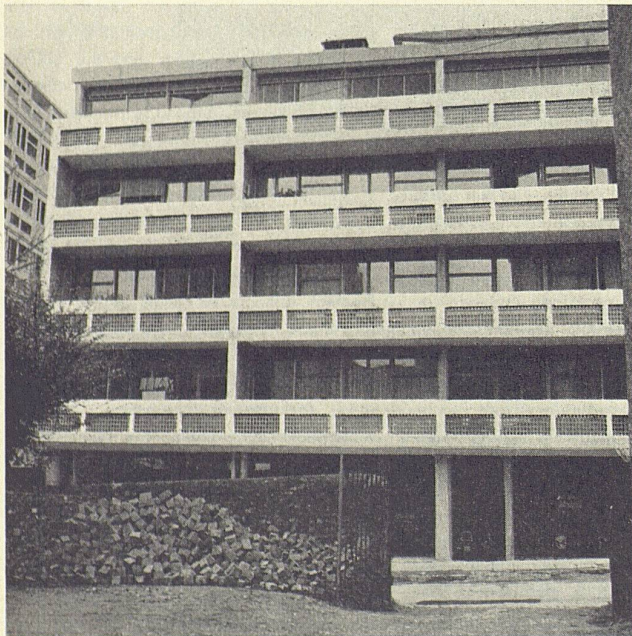
Pierre Bussat, Genf

Geboren am 21. November 1921 in Genf. Studium an der Ecole d'Architecture in Genf, Diplom 1951. Aufenthalt in Paris bei Architekt Vergnaud. Praxis im Stadtplanbüro Genf 1951. Mitarbeiter der Société Technique in Genf 1952. Architekturbüro gemeinsam mit Arch. Jean-Marc Lamunière in Genf seit 1953.

Bauten (gemeinsam mit Arch. BSA J.-M. Lamunière): Wohnbauten in Genf, Villen in Onex und Petit-Saconnex.

Jean-Marc Lamunière, Genf

Geboren am 4. Juli in Rom. Architekturstudium an der Universität von Florenz, Abschluß 1952. Assistent 1951/52. Mitarbeiter von Arch. D. Girardet in Mülhausen. Architekturbüro gemeinsam mit Arch. Pierre Bussat in Genf seit 1953. Bauten (gemeinsam mit Arch. BSA P. Bussat): Wohnbauten in Genf, Villen in Onex und Petit-Saconnex.



7

6 Villa in Petit-Saconnex. Architekten: Pierre Bussat und Jean-Marc Lamunière BSA

7 Wohnbau in Genf. Architekten Pierre Bussat und Jean-Marc Lamunière, in Zusammenarbeit mit der Société Technique S. A. Genève

Nachrufe

**Johannes Meier, Arch. BSA/SIA
1871–1956**

Am 19. September 1956 vollendete sich ein wahrhaft erfüllter Lebenslauf, als Johannes Meier in seinem Heim in Wetzikon nach lang behindernder, aber männlich gemeisterter Leidenszeit und nachfolgender schwerer Erkrankung sanft entschlief.

Der Verstorbene, Bürger von Trogen AR, wurde am 7. Juni 1871 in Winterthur geboren, verlebte dort seine glückliche Jugend- und Schulzeit und bezog nach Abschluß seiner Studien die Technische Hochschule in München. 1895 absolvierte er ein Praktikum auf dem städtischen Bauamt in München, um dann 1896 bei Prof. Gabriel von Seidl einzutreten. Zeit seines Lebens konnte er immer wieder mit Begeisterung von dieser reichen Zeit

und besonders auch von seinem verehrten Lehrer Prof. Fr. von Thiersch erzählen. Das Jahr 1898 verlebte er in Paris, dann folgten vier Jahre praktischer Tätigkeit bei G. & J. Ketterborn in Basel.

Im Jahre 1902 ließ sich Johannes Meier als erster Architekt im Zürcher Oberland in Wetzikon nieder, wo er ein überaus reiches und mannigfaltiges Arbeitsgebiet fand. Sein großes fachliches Können, gegründet auf echter Bildung und Erkenntnis der historischen Zusammenhänge, sowie seine immer gewissenhafte Erfüllung aller ihm gestellten Aufgaben und vor allem auch seine integre, hohe Auffassung der Berufsmoral brachten ihm bald eine vertrauensvolle Kundschaft unter Behörden und privaten Auftraggebern.

Wie vielseitig und weit gespannt sein Wirkungskreis war und in welchem hohen Maße seine Lösungen stets vom Bestreben nach Ehrlichkeit in der architektonischen Gestaltung, gepaart mit feinem künstlerischem Empfinden und vor allem



Architekt BSA/SIA Johannes Meier †

auch mit Verantwortungsbewußtsein seinem Bauherrn gegenüber getragen waren, bezeugt die weite Reihe der von ihm geschaffenen Bauten: das Erholungs- haus Adetswil, Schulbauten in verschiedenen Gemeinden des Zürcher Oberlandes, die Restauration des Schlosses Uster, eine Reihe von Spitalbauten, als besonders volle Vertiefung verlangende Aufgabe das Landerziehungsheim Albisbrunn, daneben Industriebauten mannigfacher Art und bis ins Einzelne wohlgedachte Privatbauten, Landhäuser usw.

Im Jahre 1943 traten seine Söhne Hans und Jost Meier in die Firma ein. In das nun folgende Dezennium fruchtbarer und harmonischer Zusammenarbeit fiel auch der umfassende Umbau der Zürcher Heilstätte Wald.

Mit ganz besonderer Liebe und Einfühlung, seinem historischen Denken so völlig entsprechend, wurde von Johannes Meier die Wiederherstellung des Ritterhauses Bubikon, der stattlichen Komende des Malteserordens, in den Jahren 1939–1949 durchgeführt.

Aus derselben Verwurzelung, aber ohne je in eine falsche verstandene Stilnachahmung zu verfallen, wurde an die Renovationen der Kirchen in Greifensee, See- gräben, Russikon, Wildberg, Hittnau, Wald, Hinwil, Pfäffikon herangetreten.

Ein anderes seiner Werke, das Krematorium Rüti, gab am 22. September Raum und Rahmen für den erfolgten ergreifenden Abschied von dem verehrten Heimgegangenen.

Auch der Allgemeinheit stellte sich der Verstorbene trotz seiner großen beruflichen Arbeitslast zur Verfügung als Mitarbeiter und Berater in gemeinnützigen und humanitären Institutionen, jahrzehntelang im Vorstand der Zürcherischen Vereinigung für Heimatschutz,

vor allem aber auch verbunden mit der Antiquarischen Gesellschaft Wetzikon, deren Sammlung er in seinem Besitztum im Schloß Wetzikon fast ein halbes Jahrhundert beherbergte und betreute.

Städtebau

Der Zürcher Generalverkehrsplan vor der Ortsgruppe Zürich des BSA

Der Generalverkehrsplan Zürichs bildet heute sicher das wichtigste städtebauliche Problem der Stadt; es war deshalb eine große Schar von Kollegen, die sich an der letzten Ortsgruppenversammlung für das Projekt des Verkehrsplanes und seine städtebaulichen Folgen interessierte. Stadtgenieur H. Steiner erläuterte an Hand von Plänen und Modell- aufnahmen das heutige Stadium des Projektes, das sich in den Hauptpunkten auf das Experten-Gutachten Pirath-Feuchtinger stützt. Für die öffentlichen Verkehrsmittel wird heute einer Unterpflasterbahn, die in den Außenquartieren oberirdisch, in den City unterirdisch geführt wird, der Vorzug gegeben. Der Verkehr, der durch die projektierten Autobahnen in die Stadt kommt, wird mit sogenannten Expreßstraßen aufgenommen und nach einem bestimmten System durch die Stadt geführt. So sehr man von der großen Arbeit und den sorgfältigen Studien beeindruckt war, so mußte es doch auf die meisten Zuhörer etwas ernüchternd wirken, daß die sorgsam bewahrten Grünanlagen, öffentlichen Plätze und auch die für das Stadtbild so wichtigen Flußbette heute großzügigen Verkehrsknotenpunkten geopfert werden sollen. Wir haben im WERK bereits früher (Heft 4, 1956) auf die Gefahren einer einseitig verkehrsmäßigen Organisation der Stadt hingewiesen und eine Behandlung des Verkehrsplanes durch ein Team von Verkehrsingenieuren, Städteplanern und Architekten verlangt.

Stadtrat S. Widmer, der bei der Ortsgruppe ein gern gesehener Gast ist, erklärte in seinem Votum, daß der Generalverkehrsplan vom Bauamt sehr begrüßt werde. Die Unterpflasterbahn ermöglicht einwandfreie Lösungen für den Verkehr und für die städtebauliche Gestaltung unserer Plätze. Adjunkt Wasserfallen vom Hochbauamt wies auf die Bedeutung hin, die der Generalverkehrsplan für die Regionalplanung besitzt. Die neuen Verkehrsverbindungen bieten Möglichkeiten für die Erschließung der Umgebung. Andererseits wird das Projekt auch den

Zonenplan beeinflussen. Das Hochbauamt beabsichtigt, städtebauliche Probleme, die sich in der Folge des Generalverkehrsplanes ergeben, durch einzelne Architekten und auch durch öffentliche Wettbewerbe abzuklären.

In der anschließenden Diskussion wurde weniger der Generalverkehrsplan an sich, als das bisherige Vorgehen, d. h. die Behandlung der Fragen rein vom Verkehrstechnischen aus, kritisiert.

Prof. H. Hofmann wies darauf hin, daß in beiden Gutachten, wie auch im Vortrag des Abends, vom Fußgänger so gut wie nicht die Rede sei. Er beabsichtigt, mit einem eigenen Plan den Beweis zu erbringen, daß allein durch die Absperrung gewisser Cityteile als Fußgängerzonen und durch das Aufstellen von öffentlichen Parkhäusern die Verkehrsnot behoben werden könne. Er verlangt eine Stadt, die nicht unbedingt so schnell, aber dafür gefahrlos ist.

Stadtbaumeister A. H. Steiner erklärt, daß es bis heute aus gewissen organisatorischen Gründen nicht möglich war, den Generalverkehrsplan durch ein Teamwork bearbeiten zu lassen. Es ist heute aber noch nicht zu spät dazu. Er bringt den Vorschlag einer Koordinationsstelle unter dem Patronat des BSA und des SIA, welche die verschiedenen Arbeiten und Anregungen zu verarbeiten hätte. Es wäre die Aufgabe dieser Stelle, eine Variante mit oberirdischem und eine mit unterirdischem öffentlichem Verkehr zu bearbeiten und die städtebaulichen Lösungen der verschiedenen Plätze zu prüfen. Stadtbaumeister A. H. Steiner macht vor allem auch darauf aufmerksam, daß vor Inangriffnahme des Projektes die Verhältnisse in der Region behandelt werden müssen; es sollte genau bestimmt werden, wo Industriezonen, wo Satellitenstädte und wo Freiflächen erwünscht sind, und diese Ergebnisse müssen andererseits im Generalverkehrsplan berücksichtigt werden. Eine allzu starke Bindung der Region und gute Verkehrsverbindungen sind nicht unbedingt erwünscht, da dadurch die City wieder umso stärker belastet wird. Architekt Oeschger gab zu bedenken, daß das alte Straßenbahnnetz, das seinen Ursprung im Rößlitram besitzt, nicht unbedingt die Grundlage für eine neue Verkehrsordnung bilden muß. Nachdem Stadtgenieur Steiner verschiedene Punkte seiner Konzeption zu verteidigen suchte, schloß der Obmann der Ortsgruppe, Dr. Roland Rohn, die Diskussion mit einer Zusammenfassung der wichtigsten Postulate der Architektenschaft. Es ist zu hoffen, daß damit diese Probleme nicht ad acta gelegt werden, sondern daß sich der BSA wirklich aktiv an dieser für die Stadt so wichtigen Frage beteiligen wird. b. h.