

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **43 (1956)**

Heft 12: **Grosse Einfamilienhäuser**

PDF erstellt am: **24.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Dezember 1956 43. Jahrgang Heft 12

Große Einfamilienhäuser

Seiten 369–370
Seiten 371–373
Seiten 374–375
Seiten 376–377
Seiten 378–381
Seiten 382–383
Seiten 384–388

Architekt: Richard J. Neutra, Los Angeles

Architekt: Hans Zaugg BSA/SIA, Olten
Verfasser: Werner Blaser SWB, Innenarchitekt, Basel
Architekten: Arne Korsmo und Chr. Norberg-Schultz, Oslo

Seiten 389–392
Seiten 393–396
Seiten 397–400

Verfasser: Albert Theile, Schriftsteller, Unterägeri
Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel
Verfasser: Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck

Inhalt

Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra
Wohnhaus in Santa Barbara, Kalifornien
Wohnhaus in Ojai, Kalifornien
Doppelwohnhaus in Long Beach, Kalifornien
Eigenheim des Architekten in Olten
Vom rechten Sitzen
Eigenheime der Architekten in Oslo

Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens
Die Malerin Marguerite Ammann
Moderne Baukästen

Seite 233*
Seite 233*
Seite 239*
Seite 241*
Seite 250*
Seite 252*
Seite 257*
Seite 257*

WERK-Chronik

Tribüne
Tagungen
Stadtchronik
Ausstellungen
Hinweise
Bücher
Kunstpreise und Stipendien
Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,
Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,
Bundesplatz 4, Bern
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Wohn- und Geschäftshaus an der Dolderstraße in Zürich
Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Projekt für das Wohnquartier Alexanderpolder in Rotterdam. CIAM-Gruppe Holland
Hochhaus Dreispitz in Zürich-Schwamendingen
Wohn- und Geschäftshaus an der Dolderstraße in Zürich
Siedlung Halen bei Bern
Städtische Siedlung Manegg in Zürich
Einfamilienhausgruppe in Binningen
Miethausgruppe an der Colmarerstraße in Basel
Neuere Arbeiten von Hans Aeschbacher,
von *Willy Rotzler*
Zur bildnerischen Formlehre, von *Paul Klee*
Neuerwerbungen des Kunstmuseums Winterthur
1950–1956, von *Heinz Keller*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Zoologische Gärten
Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten,
von *Adolf Portmann*
Bauen im Zoo, von *Arthur Dürig*
Elefantenhaus, Raubvogel-Voliären und Raubtierhaus
im Zoologischen Garten Basel
Zeichnen im Zoo
Neubau des Strandbades Mythenquai in Zürich
Winterquartier des Zirkus Knie in Rapperswil
Tierzeichnungen und Zirkusplakate von Hans Falk
Tierplastiken von Uli Schoop
Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler,
von *Piero Bianconi*

Redaktionsschluß für das Februarheft

Hauptteil: 1. Dezember 1956
Chronik: 29. Dezember 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 360.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 112.50,
 $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)