

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **43 (1956)**

Heft 11: **Zoologische Gärten**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

November 1956 43. Jahrgang Heft 11

Zoologische Gärten

| | |
|----------------|---|
| Seiten 337–338 | Verfasser: Prof. Dr. Adolf Portmann, Ordinarius für Zoologie an der Universität Basel |
| Seiten 339–340 | Verfasser: Arthur Dürig, Architekt BSA/SIA, Basel |
| Seiten 341–344 | Architekten: Bräuning, Leu †, Dürig BSA/SIA, Basel |
| Seiten 345–347 | Architekten: Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel |
| Seiten 348–351 | Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel |
| Seiten 352–355 | Verfasser: Karl Schmid, Maler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich |
| Seiten 356–359 | Architekt: Hans Hubacher BSA/SIA, Zürich |
| Seite 360 | Architekt: Wolfgang Behles, Zürich |
| Seite 361 | Verfasser: Hans Falk, Maler und Graphiker, Zürich |
| Seiten 362–363 | |
| Seiten 364–365 | Verfasser: Uli Schoop, Bildhauer, Zürich |
| Seiten 366–368 | Verfasser: Prof. Piero Bianconi, Schriftsteller, Minusio-Locarno |

Inhalt

| |
|--|
| Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten |
| Bauen im Zoo |
| Elefantenhaus im Zoologischen Garten Basel |
| Raubvogel-Volièren im Zoologischen Garten Basel |
| Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel |
| Zeichnen im Zoo |
| Neubau des Strandbades Mythenquai in Zürich |
| Winterquartier des Schweizer Nationalzirkus Knie in Rapperswil |
| Zu meinen Zirkusplakaten |
| Tierzeichnungen von Hans Falk |
| Zu meinen Tierplastiken |
| Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler |

| |
|------------|
| Seite 211* |
| Seite 217* |
| Seite 221* |
| Seite 224* |
| Seite 225* |
| Seite 225* |
| Seite 231* |

WERK-Chronik

| |
|---------------|
| Ausstellungen |
| Tagungen |
| Hinweise |
| Nachrufe |
| Stipendien |
| Bücher |
| Wettbewerbe |

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

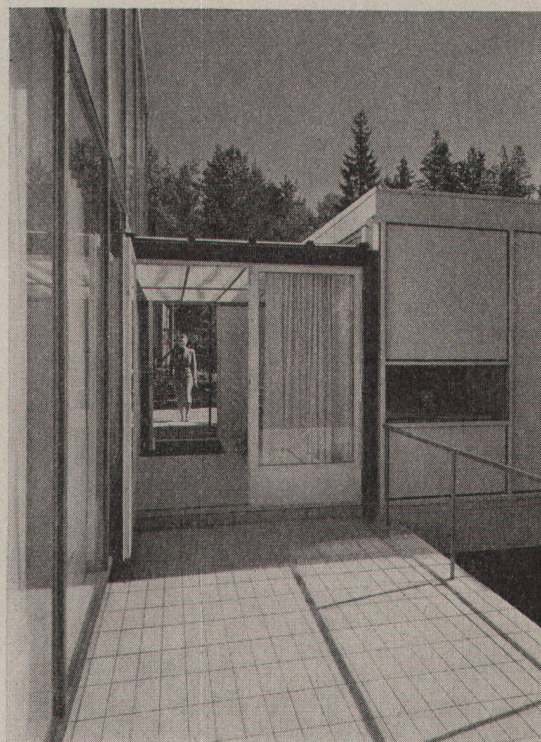
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,
Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,
Bundesplatz 4, Bern
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Eigenheim des Architekten Arne Korsmo in Oslo

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Große Einfamilienhäuser

Drei Einfamilienhäuser von Richard Neutra
Eigenheim des Architekten Hans Zaugg BSA/SIA
in Olten

Drei Einfamilienhäuser von Arne Korsmo in Oslo
Vom rechten Sitzen, von *Werner Blaser*
Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens,
von *Albert Theile*

Moderne Baukästen, von *Hans-Friedrich Geist*
Die Malerin Marguerite Ammann, von *Maria Netter*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Technisches Bauen – Vorfabrikation

Architekt und Industrie, von *Siegfried Giedion*
Pier Luigi Nervi, von *Giuseppe Vindigni*

Bauten von Pier Luigi Nervi
Vorfabriziertes Bauen, von *Benedikt Huber*
Arbeiten von Jean Prouvé

Vorfabrizierte Einstellgarage
Der Künstler und die Zeitprobleme, von *Willy Rotzler*
Marius Borgeaud – Sonderfall eines Künstlers,
von *Georges Peillex*

Das Leben Marius Borgeauds, von *Maxime Vallotton*

Redaktionsschluß für das Januarheft

Hauptteil: 29. Oktober 1956
Chronik: 1. Dezember 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 360.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 112.50,
 $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)