

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **43 (1956)**

Heft 9: **Schweizerischer Werkbund; Schweizerischer Kunstverein**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

September 1956 43. Jahrgang Heft 9

Schweizerischer Werkbund Schweizerischer Kunstverein

Seiten 269–272	Verfasser: Hans Finsler SWB, Photograph, Zürich
Seiten 273–279	Verfasser: Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Seiten 280–282	Verfasser: E. Hans Mahler, Generaldirektor der Magazine zum Globus, Zürich
Seiten 283–289	
Seite 290	
Seiten 291–294	Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern
Seiten 295–301	Verfasser: Dr. Hugo Wagner, Kustos am Kunstmuseum Bern
Seiten 302–304	Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur

Inhalt

Der Werkbund und die Dinge
Die gute Form 1956
Das Warenhaus und die gute Form
Neue Möbel
Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt
Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins
Meisterwerke der Schweizer Kunst
Bundesankäufe aus der Schweizerischen Kunstausstellung 1956

Seite 165*
Seite 168*
Seite 179*
Seite 180*
Seite 180*
Seite 183*

WERK-Chronik

Hinweise
Ausstellungen
Verbände
Nachrufe
Bücher
Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur,
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,
Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,
Bundesplatz 4, Bern
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Vorfabriziertes Wohnhaus in Nancy
Konstrukteur: Jean Prouvé, Paris

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Technisches Bauen – Vorfabrikation

Architekt und Industrie, von *S. Giedion*
Pier Luigi Nervi, Architekt, von *Giuseppe Vindigni*
Pirelli-Wolkenkratzer in Mailand
Sitz der UNESCO in Paris
Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé, von *Benedikt Huber*
Vorfabrizierte Garage
Ein Versuch von Kunstförderung durch die Industrie, von *Willy Rotzler*
Marius Borgeaud – Sonderfall eines Künstlers, von *Georges Peillex*
Das Leben Marius Borgeauds, von *Maxime Vallotton*

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Gärten und Landschaftsplanung

Gustav Ammann und sein Wirken, von *Hans Epprecht*
Stadtgarten in Winterthur
Gartengestaltung gestern und heute, von *Silvio und Verena Steiner*
Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht, von *Wolf Hunziker*
Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen
Gärtneranlage am Kemptweiher bei Winterthur
Freiplastiken in Zürich und Bern
Hermann Hubacher, von *Ulrich Christoffel*

Redaktionsschluß für das Novemberheft

Hauptteil: 1. September 1956
Chronik: 1. Oktober 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{8}$ Seite Fr. 360.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 112.50,
 $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)