

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **43 (1956)**

Heft 2: **Industriebauten**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Februar 1956 43. Jahrgang Heft 2

Industriebauten

Seiten 33–37	Architekt: Jacques Schader BSA/SIA, Zürich
Seiten 38–43	Architekt: Felix Schwarz SIA, Zürich
Seiten 44–47	Architekt: Werner Rohner, Liestal
Seiten 48–50	Architekten: Danzeisen und Voser, St. Gallen
Seite 51	Architekten: Richner & Anliker SIA, Aarau
Seiten 52–59	John McAndrew, Leiter des Farnsworth Art Museum Wellesley College, Massachusetts
Seiten 60–64	Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen Professor an der ETH

Inhalt

Verbandsmühle in Uznach SG
Neubau der SIBIR-Kühlapparate GmbH in Zürich
Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG,
Chemische Fabrik in Pratteln
Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG
in Goßau SG
Werkhalle der Zementröhrenfabrik Frey & Cie.
in Bremgarten
Die moderne amerikanische Kunst und Europa
Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale

Seite 23*
Seite 24*
Seite 31*
Seite 33*
Seite 34*
Seite 35*
Seite 39*

WERK-Chronik

Öffentliche Kunstpflege
Ausstellungen
Aus den Museen
Bauchronik
Nachrufe
Bücher
Wettbewerbe

Redaktion Architektur

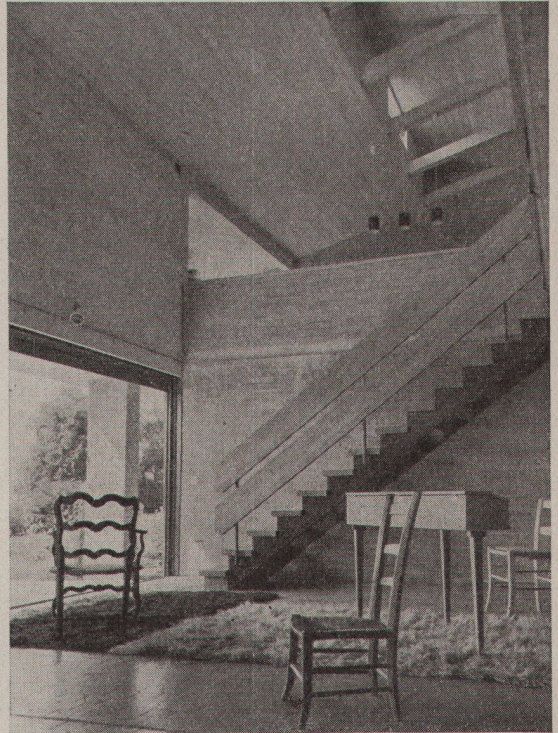
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur,
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,
Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,
Bundesplatz 4, Bern
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Einfamilienhaus in Zumikon. Architekt: Oskar Burri, Zürich

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Einfamilienhäuser

Einfamilienhaus in Riehen bei Basel
 Das Flachdach oder Die gestörte Bauordnung,
 von *Max Sulzer*
 Wohnhaus in Münchenstein bei Basel
 Wohnhaus in St-Rémy-lès-Chevreuse bei Paris
 Drei Einfamilienhäuser in Zumikon
 Wohnhaus in Thayngen
 Die Wandmalereien im Verwaltungsgebäude des
 Bundes an der Monbijoustraße in Bern, von *Heinz Keller*
 Drei junge Bieler Maler, von *Justus Imfeld*

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Wohnbauten

Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich
 Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich
 Wohnbau in La Chaux-de-Fonds
 Wohnbauprobleme für Arabersiedlungen
 in Casablanca, Marokko
 Die Wand und das Bild, von *Jean Latour*
 Brunnenplastik von Robert Lienhard
 Plastik von Emilio Stanzani
 Mannerheim-Denkmal von Franz Fischer
 Plastik von Max Weiß
 Das poetische Element in der gegenstandslosen
 Malerei, von *Hans-Friedrich Geist*

Redaktionsschluß für das Aprilheft

Hauptteil: 1. Februar 1956
 Chronik: 25. Februar 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.-
 Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)
 Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.-

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ Seite Fr. 360.-, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 210.-, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 112.50,
 $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)