

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **43 (1956)**

Heft 1: **Wohnbauten**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# werk

Schweizer Monatsschrift für  
Architektur  
Kunst  
Künstlerisches Gewerbe

Januar 1956 43. Jahrgang Heft 1

## Wohnbauten

Seiten 1 – 9

Architekt: Stadtbaumeister A. H. Steiner BSA/SIA, Zürich

### Inhalt

Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich

Seiten 10 – 17

Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich

Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich

Seiten 18 – 21

Architekten: André Gaillard und Maurice Cailler SIA, Genf

Wohnbau in La Chaux-de-Fonds

Seiten 22 – 23

Architekten: Jean Hentsch und André Studer, Casablanca

Wohnbauprojekte für Arabersiedlungen in Casablanca, Marokko

Seiten 24 – 25

Jean Latour, Maler, Genf

Die Wand und das Bild

Seite 26

Bildhauer: Robert Lienhard, Winterthur

Brunnenplastik am Platzspitz in Zürich

Seite 27

Bildhauer: Emilio Stanzani, Zürich

Plastik «Der Springer» in Zürich

Seiten 28 – 29

Bildhauer: Franz Fischer, Zürich

Mannerheim-Denkmal in Montreux

Seite 30

Bildhauer: Max Weiß, Tremona

Plastik in Emmen

Seiten 31 – 32

Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck

Das poetische Element in der gegenstandslosen Malerei

Seite 1 \*

Seite 3 \*

Seite 11 \*

Seite 12 \*

Seite 15 \*

Seite 16 \*

Seite 17 \*

Seite 21 \*

Seite 22 \*

### WERK-Chronik

Tribüne

Ausstellungen

Hinweise

Tagungen

Nachrufe

Kunstpreise und Stipendien

Bücher

Wettbewerbe

Neuheiten

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und  
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich  
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur,  
Telephon (052) 2 22 56

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,  
Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,  
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

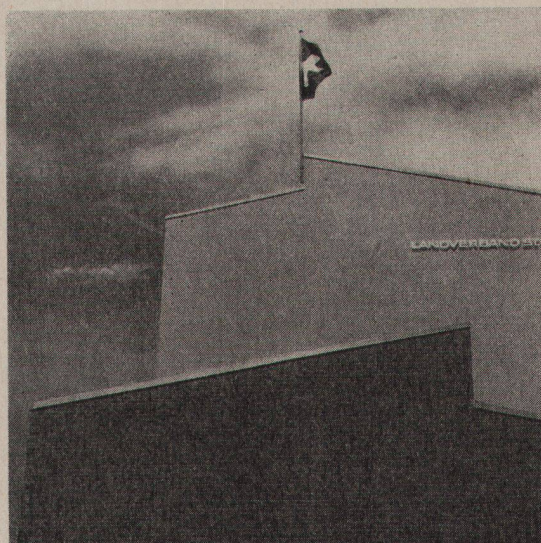
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,  
Bundesplatz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich





Verbandsmühle Uznach  
Architekt: Jacques Schader BSA, Zürich

---

Aus dem Inhalt des Februarheftes

**Industriebauten**

Sibir-Fabrik in Zürich-Altstetten  
Verbandsmühle in Uznach  
Wohlfahrtshaus der Rohner AG in Pratteln  
Shedhalle der Gummibandweberei Goßau  
Fabrikationshalle der Zementröhrenfabrik J. Frey & Cie.  
in Bremgarten  
Die moderne amerikanische Kunst und Europa,  
von *John McAndrew*  
Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale,  
von *Linus Birchler*

---

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp  
Architekt: Le Corbusier, Paris  
Eindrücke aus Ronchamp, von *Xaver von Moos*  
Raum als Form, von *Otto H. Senn*  
Tempel und Teehaus in Japan, von *Werner Blaser*  
Das Gerät unserer Zeit, von *Hans Finsler*  
Ausstellung «Das Bild im Wohnraum unserer Zeit»  
im Kunstmuseum St. Gallen  
Der moderne Künstler und das Handwerk,  
von *Werner Schmalenbach*  
Glaskunst aus Murano, von *Maria Netter*

---

Redaktionsschluß für das Märzheft

Hauptteil: 2. Januar 1956  
Chronik: 28. Januar 1956

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–  
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)  
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

---

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$  Seite Fr. 360.–,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 210.–,  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 112.50,  
 $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)