

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **43 (1956)**

Heft 10: **Technisches Bauen; Vorfabrikation**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# werk

Schweizer Monatsschrift für  
Architektur  
Kunst  
Künstlerisches Gewerbe

Oktober 1956 43. Jahrgang Heft 10

## Technisches Bauen Vorfabrikation

Seite 305	Verfasser: Prof. Dr. Siegfried Giedion, Generalsekretär der CIAM, Zürich
Seiten 306–310	Verfasser: Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom
Seite 309	
Seite 311	
Seiten 312–313	
Seiten 314–315	
Seite 316	
Seiten 317–320	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich
Seiten 318–321	
Seite 322	
Seite 323	
Seite 324	
Seite 325	
Seite 236	
Seite 327	Hersteller: Wartmann AG, Brugg
Seiten 328–331	Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich
Seiten 332–333	Verfasser: Georges Peilleux, Chefredaktor der « Gazette de Lausanne »
Seiten 334–336	Verfasser: Maxime Vallotton, Kunsthändler, Lausanne

### Inhalt

Architekt und Industrie
Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt
Ausstellungshalle in Turin
Wollwarenfabrik Gatti in Rom
Pirelli-Hochhaus in Mailand
Sitz der UNESCO in Paris
Sportanlage in Florenz
Vorfabriziertes Bauen, Arbeiten von Jean Prouvé
Vorfabrizierte Wohnhaustypen
Verwaltungsgebäude der « Fédération du Bâtiment », Paris
Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne
Schulen in Metz
Druckereigebäude in Tours
Ausstellungshalle in Paris
Vorfabrizierte Einstellgarage
Der Künstler und die Zeitprobleme
Marius Borgeaud – Sonderfall eines Künstlers
Das Leben Marius Borgeauds

Seite 186*
Seite 188*
Seite 191*
Seite 204*
Seite 206*
Seite 208*

### WERK-Chronik

Verbände
Stadtchronik
Ausstellungen
Nachrufe
Bücher
Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und  
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich  
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur,  
Telephon (052) 2 22 56

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,  
Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,  
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,  
Bundesplatz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich