

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **43 (1956)**

Heft 9: **Schweizerischer Werkbund; Schweizerischer Kunstverein**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# werk

Schweizer Monatsschrift für  
Architektur  
Kunst  
Künstlerisches Gewerbe

September 1956 43. Jahrgang Heft 9

## Schweizerischer Werkbund Schweizerischer Kunstverein

|                |  |
|----------------|--|
| Seiten 269–272 | Verfasser: Hans Finsler SWB, Photograph, Zürich                            |
| Seiten 273–279 | Verfasser: Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich                              |
| Seiten 280–282 | Verfasser: E. Hans Mahler, Generaldirektor der Magazine zum Globus, Zürich |
| Seiten 283–289 |  |
| Seite 290      |  |
| Seiten 291–294 | Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern        |
| Seiten 295–301 | Verfasser: Dr. Hugo Wagner, Kustos am Kunstmuseum Bern                     |
| Seiten 302–304 | Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur       |

### Inhalt

|   |
|---|
| Der Werkbund und die Dinge                                  |
| Die gute Form 1956  |
| Das Warenhaus und die gute Form                             |
| Neue Möbel  |
| Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt                  |
| Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins   |
| Meisterwerke der Schweizer Kunst                            |
| Bundesankäufe aus der Schweizerischen Kunstausstellung 1956 |

|            |
|------------|
| Seite 165* |
| Seite 168* |
| Seite 179* |
| Seite 180* |
| Seite 180* |
| Seite 183* |

### WERK-Chronik

|               |
|---------------|
| Hinweise      |
| Ausstellungen |
| Verbände      |
| Nachrufe      |
| Bücher        |
| Wettbewerbe   |

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und  
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich  
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur,  
Telephon (052) 2 22 56  
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,  
Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58  
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,  
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,  
Bundesplatz 4, Bern  
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich  
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich