

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **42 (1955)**

Heft 5: **Wohnbauten**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

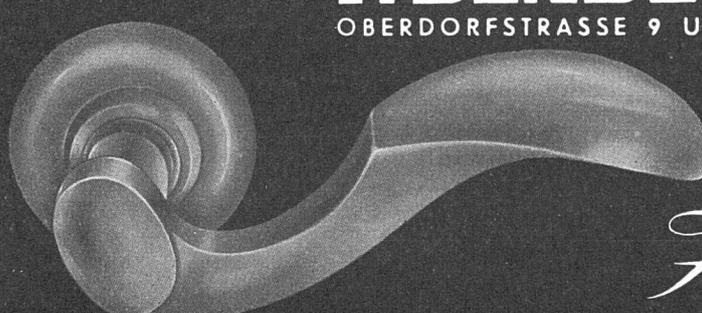
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

| | | | |
|---------------------|---|--|---|
| Arbon | Schloß | René Seyssaud | 1. Mai – 31. Mai |
| Basel | Kunstmuseum | Graphik von Gauguin, Toulouse-Lautrec, Bonnard, Vuillard, Vallotton, Munch | 2. April – 14. Mai |
| | Kunsthalle | Die Kunst des 20. Jahrhunderts aus dem Wallraf-Richartz-Museum in Köln | 6. April – 15. Mai |
| Bern | Gewerbemuseum | Esther Mengold – Louise Weitnauer Teehaus und Tempel in Japan | 30. April – 30. Mai 3. Mai – 29. Mai |
| | Kunstmuseum | Charles Giron Aus den ersten 100 Jahren der Buchdruckerkunst | 15. März – 15. Mai 22. April – 12. Juni |
| | Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie Verena Müller | Junge Berner Künstler Die Gärten in der Schweiz Paul Mathey Anni Vonzun – Ellisif | 14. Mai – 12. Juni 14. April – 12. Mai 21. April – 11. Mai 14. Mai – 5. Juni |
| Fribourg | Musée d'Art et d'Histoire | Paul Hogg | 23. avril – 15. mai |
| Genève | Musée Rath | Marguerite Seippel – Arthur Morard Marcel Poncet | 23. avril – 15. mai 21. mai – 19. juin |
| | Athénée | Hans Fischer Willy Sutter | 23. avril – 18. mai 21. mai – 16. juin |
| Glarus | Kunsthhaus | Johann Gottfried Steffan | 24. April – 22. Mai |
| Lausanne | Galerie Bridel et Nane Cailler | Massimo Campigli – Marino Marini Maurice Barraud – Wilhelm Gimmi | 2. mai – 21. mai 23. mai – 11. juin |
| | Galerie Paul Vallotton La Vieille Fontaine | Marius Borgeaud Peinture d'aujourd'hui – Alain Garnier | 5. mai – 4. juin 29. avril – 5. juin |
| Luzern | Kunstmuseum | Sektion Zürich GSMBA | 17. April – 22. Mai |
| Rorschach | Heimatmuseum | Irene Kuratle | 1. Mai – 28. Mai |
| St. Gallen | Kunstmuseum Olmahalle | Walter Jonas XXIV. Ausstellung der GSMBA 1955 | 23. April – 30. Mai 8. Mai – 19. Juni |
| | Galerie im Erker | Walter Bodmer | 3. Mai – 2. Juni |
| Schaffhausen | Museum Allerheiligen | Deutsche Impressionisten: Liebermann – Corinth – Slevogt | 23. April – 24. Juni |
| Winterthur | Kunstmuseum Gewerbemuseum | Kunstaussstellung Zürich-Land Internationale Marionetten-Ausstellung | 3. April – 15. Mai 14. Mai – 12. Juni |
| | Galerie ABC | Wilhelm Rüdy | 5. Mai – 28. Mai |
| Zürich | Kunsthhaus | Ben Nicholson Francis Bott | 20. April – 22. Mai 23. April – 30. Mai |
| | Kunstgewerbemuseum | Von der Reklamemarke zum Silva-Bild «Der Sturm» – Otto Nebel | 14. April – 15. Mai 22. April – 15. Mai |
| | Buchhandlung Bodmer | Sandro Alexander | 2. Mai – 4. Juni |
| | Galerie Beno | Lagage | 18. Mai – 15. Juni |
| | Galerie 16 | Fred Troller | 2. Mai – 14. Mai |
| | Galerie du Théâtre | Ernst Schüpfer | 30. April – 28. Mai |
| | Galerie Wolfsberg | Maurice Barraud Franz Brütshlin | 5. Mai – 2. Juli 5. Mai – 28. Mai |
| Orell Füssli | Leonhard Meißer | 30. April – 28. Mai | |
| Zürich | Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock | Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung | ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00 |

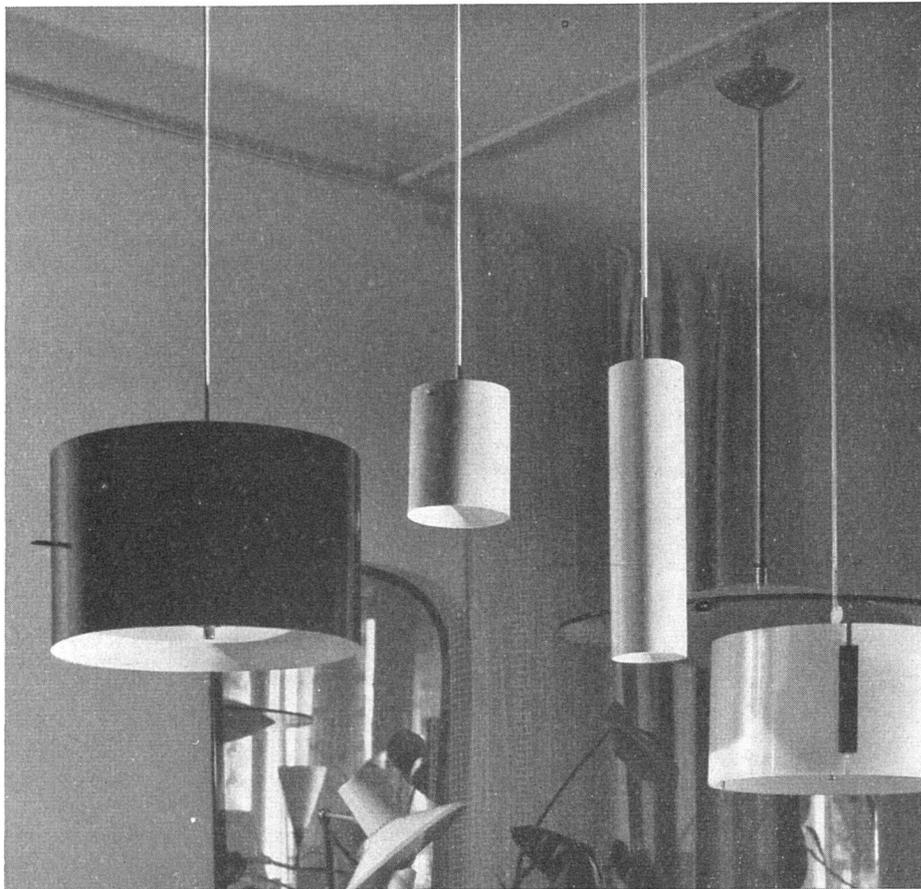
F. BENDER/ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



Feine Beschlüge

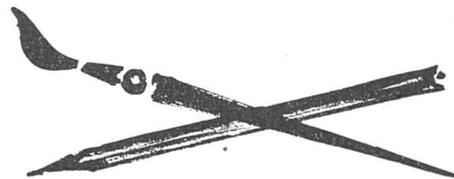
BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH



atelier lenzlinger + schärer
 pelikanstrasse 19 zürich 1

B E L E U C H T U N G E N

Moderne Dessins und Farben finden Sie in der
 neuen Galban-Kollektion.
 Verlangen Sie sie von Ihrem Tapeten-Lieferanten.



NEUE GALBAN - TAPETEN 1955



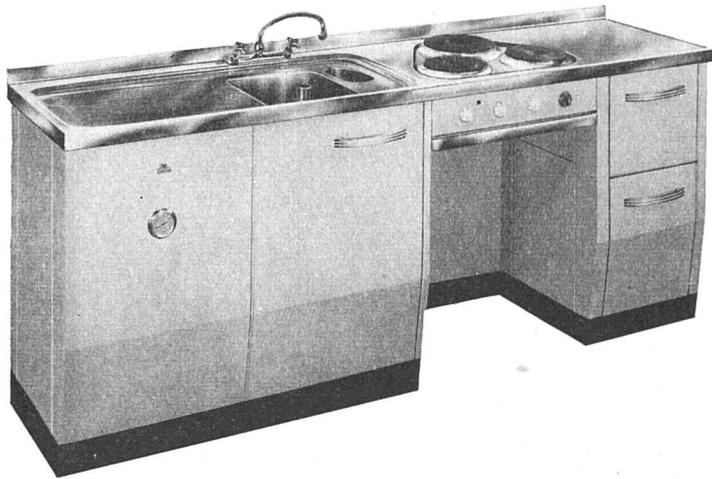
Galban-Tapeten sind garantiert licht-
 echt, waschbar und desinfizierbar

Galban AG, Tapetenfabrik, Burgdorf

Alle sind sich einig — das Kochen auf der

REXTHERM - Küchenkombination

wird eine Freude sein!



Diese neue Küchenkombination, Type KSKH, ist ein typisches Erzeugnis der REXTHERM, weil bei deren Konstruktion alle Wünsche und Erfordernisse sowohl der Hausfrau wie auch des Architekten und der Elektro- und Sanitärinstallateure erfüllt wurden. Die Fülle der Vorteile dieser Konstruktion ist so groß, daß wir sie Ihnen nur in unserem speziellen Prospekt oder einer Offerte umschreiben können.



Mit unserer TRIX-Kombination bringen wir die vollständige Kleinküche. Für Appartement- und Ferienhäuser sowie Kleinwohnungen ist somit das Küchenproblem gelöst. Auf einer minimalen Fläche von 900 x 550 mm sind alle Apparate, wie Heißwasserspeicher, Chromstahlpültisch mit aufgebauter Mischbatterie, ausziehbare Kochstelle mit zwei Kochplatten und Geräteschrank, untergebracht.



REXTHERM

SCHIESSER & LÜTHY AG. AARAU



Panzerschranke

schweißbrennsicher

Kassenschranke

feuer- und diebessicher

Tresoranlagen

Schalteranlagen

Stahlmöbel

Planschränke

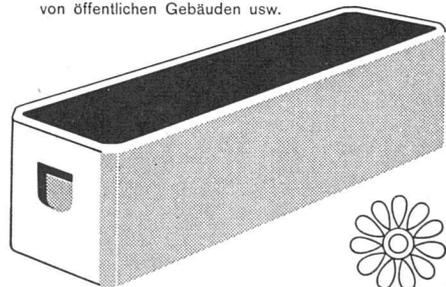
KABA-Zylinder-Sicherheitsschlösser

Bauer AG, Zürich 6/35
Nordstraße 25, Telefon 28 40 03

BAUER AG

Blumenkistchen

Für Fenster- und Balkonschmuck von Privat- und Geschäftshäusern, von öffentlichen Gebäuden usw.



In einem Stück geformt; in verschiedenen Größen erhältlich, nicht faulend und dauerhaft.

Eternit-Saatschalen zum Pikieren sind für den Gemüsezüchter unentbehrlich.

Eternit

ETERNIT AG NIEDERURNEN TEL. (058) 41555