

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **42 (1955)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

WERK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNST, KÜNSTLERISCHES GEWERBE
Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH BENEDIKT HUBER HEINZ KELLER

42. JAHRGANG 1955

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Atelierbauten. François Stahly: Über den plastischen Sinn in der modernen Architektur – Atelierhaus an der Wuhrrstraße in Zürich, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Drei Atelierhäuser in Zumikon, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich, Architekt: Hans Trösch, Zürich – Ein neues Cheminée 'System Trösch' – Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich, Architekt: Hans Trösch, Zürich

Bilder von Hermann Alfred Sigg – Willy Rotzler: 'Forme nuove in Italia'. Nachträgliches zu einer Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum – Adolf Reinle: Der Bildhauer Erwin Rehmann – Walter Kern: Oskar Kokoschka Triptychon 'Thermopylae' S. 1–36

Nr. 2

Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard SIA; Baerlocher + Unger SIA, Zürich – Hans Curjel: Marginalien zur Triennale 1954

Keramik von Hans Erni – Wandmalereien von Hans Erni am Ethnographischen Museum in Neuenburg – Pierre-F. Schneeberger: Hans Berger S. 37–68

Nr. 3

Schulhäuser. Schulhaus Matt in Hergiswil am See, Architekten: Walter H. Schaad SIA und Emil Jauch BSA/SIA, Luzern – Wettbewerbsprojekte für ein Primarschulhaus am Chriesweg in Zürich-Altstetten – Volksschule am Gänsberg in Stuttgart-Zuffenhausen, Architekt: Prof. Günter Wilhelm BDA, Stuttgart

Hans-Friedrich Geist: Moderne Kunst und Erziehung – Karl Scheffold: Die Wandmalereien der Tomba del Triclinio S. 69–104

Nr. 4

Gemeinschaftsbauten. Gemeinschaftshaus der AG Brown, Boveri & Cie. in Baden, Architekt: Dr. Armin Meili BSA/SIA, Zürich – Vorschlag für die Neuanlage der 'Fiera Svizzera di Lugano' und für die Bebauung des angrenzenden Areals. Projekt: Dr. Armin Meili, Arch. BSA/SIA, Zürich – Studentenhaus Wymilwood des Victoria College in Toronto, Kanada, Architekten: W. Fleury und Eric R. Arthur, Toronto, Kanada, USA – Stapelbarer Klapstuhl 'Alu-Flex'

Carola Giedion-Welcker: Bildhafte Kachel-Kompositionen von Antonio Gaudi. Ein Vorspiel zu den 'papiers collés' – Manuel Gasser: Der Maler Varlin S. 105–136

Nr. 5

Wohnbauten. Schwestern- und Personalhaus des Kantonsspitals Glarus, Architekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich – Wohnhochhaus der Dätwyler AG in Altdorf, Architekt: Dr. Roland Rohn BSA/SIA, Zürich – Wohnbau in St. Gallen, Architekt: Moritz Hauser SIA, Zürich – Apartmenthaus Riesbacherhof in Zürich, Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich – Hans und Karlihana Frei: Chandigarh. Erste Eindrücke von der im Werden begriffenen neuen Hauptstadt Ostpunjab

Die Schweizer Jahre Ernst Ludwig Kirchners. Will Grohmann: Umkehr und Einkehr – Ein Brief Ernst Ludwig Kirchners – Hans Bolliger: Die Wollwebereien von Lise Gujer nach Entwürfen E. L. Kirchners S. 137–168

Nr. 6

Schwimmbäder. Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich, Architekt: Josef Schütz BSA/SIA, Zürich – Schwimmbad in Dübendorf, Architekten: Oskar Stock BSA/SIA und Hans Suter SIA, Zürich – Neue Gartenelemente aus Eternit – Clubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich, Architekt: Prof. Hans Hofmann BSA/SIA, Zürich – Walter Gropius: Kompaß für Architekten

Pierre-F. Schneeberger: Paul Mathey – Walter Adrian: Zu einigen Bildern von Willi Meister – Werner Hofmann: Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern S. 169–200

Nr. 7

Individuelle Wohnhäuser. Einfamilienhaus in Zumikon, Architekt: Hans Escher SIA, Zürich – Wohnhaus in Zumikon, Architekt: Theo Schmid BSA/SIA, Zürich – Eigenheim des Architekten Hermann Frey BSA/SIA in Olten – Wohnhaus in Rhode-St-Genèse bei Brüssel, Architekten: Jacques Dupuis und Simone Guillissen-Hoa, Brüssel – Wohnhaus in Thalwil, Architektin: Lisbeth Sachs SIA, Baden – Kleines Landhaus am Murtensee. Eigenheim des Architekten Werner Allenbach SIA, Bern – 'Freba'-Typenmöbel – Neue Lampen von Prof. Wilhelm Wagenfeld

Willy Rotzler: Neues deutsches Gebrauchsporzellan – Heinrich Rumpel: André Derain S. 201–236

Nr. 8

Sozialer Wohnungsbau in Italien. Giuseppe Vindigni: Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INA-CASA – Wohnquartier Barra in Neapel – Wohnquartier S. Paolo in Rom – Wohnquartier Tiburtino in Rom – Wohnquartier Tuscolano in Rom – Teppichsiedlung im Quartier Tuscolano in Rom – Wohnquartier Villa Bernabò Brea, Genua – Ausstellungsbauten der Società Italiana Ernesto Breda an der Mailänder Mustermesse, Architekt: Luciano Baldessari, Mailand

Adolf Max Vogt: Das Problem, Zeitgenosse zu sein – François Stahly: Der Plastiker Robert Müller – Maria Netter: Kulturpflege in Lenzburg S. 237–268

Nr. 9

Kunstmuseen – Ausstellungen. Hans Curjel: Anmerkungen zum Museumsbau – Galerie für Moderne Kunst der Galleria d'Arte Moderna in Mailand, Architekt: Ignazio Gardella, Mailand – Museu de Arte Moderna in Rio de Janeiro, Architekt: Afonso E. Reidy, Rio de Janeiro – Erweiterungsprojekt für das Zürcher Kunsthaus, Architekten: Gebrüder Pfister, Zürich – 'H 55' Internationale Ausstellung für Kunstgewerbe und Wohnungseinrichtung in Hälsingborg, Schweden – Pavillon der Stadt Ulm an der Landesausstellung Baden/Württemberg in Stuttgart, Architekt: Max Bill, Ulm und Zürich – 'Die gute Form' an der Schweizer Mustermesse Basel 1955

Georg Schmidt: Hommage an das Museum of Modern Art in New York – Heinz Keller: Neuerwerbungen der Privatsammlung Oskar Reinhart S. 269–300

Nr. 10

Geschäftshäuser – Technische Bauten. Geschäftshaus Zur Bastei in Zürich, Architekt: Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich – Hochhaus Steinertor in Basel. Projekt: Arnold Gfeller, Architekt,

Basel – Verwaltungsgebäude der Basler Transport- und Versicherungs-Gesellschaft in Basel. Projekt: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel – Erweiterung der Central-Garage in St. Gallen. Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen, Architekt: Ernst Hänny BSA/SIA, St. Gallen. Ausführung: Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen – Hans Hilfliker: Die Bahnsteigdächer in Winterthur-Grüze

Eduard Briner: Kunstwerke von Max Gubler, Emanuel Jacob und Paul Speck im Stadtspital Waid in Zürich – Drei Briefe Kandinskys an Hans Hildebrandt – Plastik von Franco Annoni in Luzern S. 301–332

Nr. 11

Grafik. Karl Gerstner: Aspekte des Standorts – Willy Rotzler:

Grafiker – ein Berufsbild – Armin Hofmann: Das Plakat – Siegfried Odermatt und Walter Zürcher: Das Inserat – Kurt Wirth: Der Prospekt – Carlo Vivarelli: Das Signet. – Das Geschäftspapier – Die Packung – Karl Gerstner: Ausblicke in die Zukunft – Robert S. Geßner: Zur Ausbildung des Grafikers S. 333–374

Nr. 12

Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp, Architekt: Le Corbusier, Paris – Alfred Roth: Anmerkungen – Xaver von Moos: Eindrücke aus Ronchamp – Otto H. Senn: Raum als Form – Werner Blaser: Tempel und Teehaus in Japan

Hans Finsler: Das Gerät unserer Zeit – Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' – Werner Schmalenbach: Der moderne Künstler und das Handwerk – Maria Netter: Glaskunst aus Murano S. 375–410

Namenregister

Acking Carl Axel, Gate Bengt, Olsson Torbjörn, Silow Sven, Architekten SAR, Schweden
 – 'H 55' Internationale Ausstellung für Kunstgewerbe und Wohnungseinrichtung in Hälsingborg, Schweden, 1955 IX 283–286
 Adrian Walter, Dr. phil., Kunstkritiker, Bern
 – «Zu einigen Bildern von Willi Meister» VI 193–196
 Aicher Otl, Graphiker, Hochschule für Gestaltung, Ulm, Deutschland
 – Werbegraphik der Volkshochschule Ulm XI 368, 369
 Albertini Reggion Eugenia, Architektin, Italien
 – Pavillon der Firma Montecatini und der Architekturschule von Mailand an der Triennale 1954 in Mailand II 55
 Allenbach Werner, Arch. SIA, Bern
 – Eigenheim des Architekten am Murtensee VII 218–220
 Altherr Alfred, Arch. BSA/SIA, Geschäftsführer des SWB, Zürich
 – Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich III 82
 – 'Freba'-Typenmöbel VII 221–223
 – Ständerlampe VII 223, IX 290
 – Schweizer Pavillon an der 'H 55' in Hälsingborg, Schweden, 1955 IX 285, 286
 – Ausstellung 'Die gute Form' an der Schweizer Mustermesse in Basel, 1955 IX 289–290
 Ammann Gustav, Gartenarchitekt
 – Gartengestaltung im Schwimmbad Dübendorf
 Annoni Franco, Bildhauer, Luzern
 – Plastik in Luzern X 332
 Arp Hans, Maler und Bildhauer, Meudon, Frankreich
 – Plastik XII 403
 Arteluce S. A., Mailand
 – Lampe I 26
 Arthur Eric Roß, Prof., Architekt, Toronto, Kanada
 Siehe W. Fleury und E. R. Arthur
 Arzberg, Porzellanfabrik
 – «Neues deutsches Gebrauchssporzellan», von Willy Rotzler VII 225–229
 – Tafelgeschirr 'Arzberg 1542' VII 227
 – Tafelgeschirr 'Arzberg 2000' VII 228
 Auböck Carl, Industrial Designer, Wien
 – Tranchierbrett II 54
 Auf der Maur Eva, Luzern
 – «Feuerbläser von Franco Annoni» X 332
 Baerlocher Felix, Arch. SIA, St. Gallen
 Siehe Cramer + Jaray + Paillard, Baerlocher & Unger
 Baldessari Luciano, Architekt, Mailand
 – Ausstellungsbauten der Società Italiana Ernesto Breda an der Mustermesse in Mailand 1951 bis 1954 VIII 255–256
 Barovier & Toso, Murano, Italien
 – Gläser I 23
 Barth Ruodi SWB, Graphiker, Basel
 – Plakat XI 344
 Baum Otto, Prof., Bildhauer, Stuttgart
 – Spielplastik III 92
 Baur Hermann, Arch. BSA/SIA, Basel
 – Verwaltungsgebäude der Basler Transport- und Versicherungs-Gesellschaft in Basel X 307
 Beccio G. und Nizzoli Marcello, Industrie-Entwerfer, Ivrea, Italien
 – Schreibmaschine 'Studio 44' der Olivetti I 27
 Di Belgiojoso Lodovico Barbiano, Peressutti Enrico, Rogers Ernesto N., Architekten, Mailand
 – Labyrinth der Kinder an der Triennale 1954 in Mailand II 54, 55
 Bellmann Hans SWB, Architekt, Zürich
 – Stuhl IX 290
 Berger Hans, Maler, Aire-la-Ville
 – «Hans Berger», par Pierre-F. Schneeberger II 63–68

– Gemälde II 63–68
 Bettarini Enrico, Prof., Formgestalter, Florenz
 – Gläser I 23
 Bill Max SWB, Rektor der Hochschule für Gestaltung, Ulm, Deutschland
 – Pavillon der Stadt Ulm an der Landesausstellung Baden/Württemberg in Stuttgart, 1955 IX 287–288
 Biesele Igildo SWB, Graphiker, Basel
 – Warenpackung XI 363
 – Inserate XI 367
 Bitterli Oskar, Arch. SIA, Zürich
 – Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich III 85
 Blaser Werner, Innenarchitekt, Basel
 – «Tempel und Teehaus in Japan» XII 394–398
 Bodmer Walter, Maler, Basel
 – Amphore XII 408
 Bolliger Hans, Kunstschriftsteller, Bern
 – «Die Wollwebereien von Lise Gujer nach Entwürfen E. L. Kirchners» V 166–168
 Boßhardt Walter SWB, Graphiker, Basel
 – Geschäftsdrucksache XI 361
 Brantschen Ernest, Arch. BSA/SIA, St. Gallen
 – Erweiterung der Central-Garage in St. Gallen
 – PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen
 Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA/SIA, Basel
 – Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich III 83
 Brechbühler Hans, Arch. BSA/SIA, Bern
 – Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich III 81
 Briner Eduard, Dr. phil., Kunstkritiker, Zürich
 – «Kunstwerke im Stadtspital Waid in Zürich»
 Brun Donald SWB, Graphiker, Basel
 – Plakat XI 344
 Bühler Fritz SWB, Graphiker, Basel
 – Plakate XI 344
 – Inserate XI 350, 351
 – Prospekt XI 355
 Calder Alexander, Bildhauer, Amerika
 – Glasplastik XII 407
 Capogrossi Giuseppe, Maler, Rom
 – Deckengestaltung an der Triennale 1954 in Mailand II 56
 Cardente Nicola, Marzano Appio, Italien
 – Spankörbe I 24
 Carigiet Alois, Maler und Graphiker, Zürich
 – Plakat XI 348
 Cassandre Adolphe Jean-Marie, Graphiker, Paris
 – Plakat 1928 XI 336
 Castellazzi M., Architekt, Italien
 – Wohnbau in Rom VII 249
 Chagall Marc, Maler, Orgeval/Vence, Frankreich
 – Gemälde IX 293
 Chillida, Bildhauer, Spanien
 – Metallplastiken II 53
 Cocchia Carlo, Architekt, Italien
 – Wohnquartier Barra in Neapel VIII 237, 240–241
 Le Corbusier, Architekt, Paris
 – «Über den plastischen Sinn in der modernen Architektur», von François Stahly I 1–5
 – «Chandigarh», von Hans und Karihana Frei V 150–156
 – «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen», von Alfred Roth XII 375–380
 – «Eindrücke aus Ronchamp», von Xaver von Moos XII 380–385
 – Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp, Frankreich I 1, 3, XII 375–385
 – Städtebauliche Planung von Chandigarh, Indien V 150–156
 – Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien V 156
 – Gemälde XI 336
 – Glasmalereien in der Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp, Frankreich XII 384

Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich, Baerlocher Felix, Arch. SIA, St. Gallen, und Unger Fred, Arch. SIA, Zürich		
- Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen	II	37-47
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich		
- «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus», von Alfred Roth	III	77-79
- Projekt für das Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich-Altstetten	III	77, 79
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich		
- «Marginalien zur Triennale 1954»	II	48-56
- «Anmerkungen zum Museumsbau»	IX	269-272
D'Altri Arnold, Bildhauer, Zürich		
- Bildnis Arnold D'Altri von Varlin	IV	133
- Plastiken im Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich	VI	172, 177
Daneri L. C., Grossi-Bianchi G., Zappa G., Architekten, Italien		
- Wohnquartier Villa Bernabò Brea in Genua	VIII	252-254
Daumier Honoré, Maler		
- Gemälde	IX	298
Derain André, Maler		
- «André Derain», von Heinrich Rumpel	VII	230-236
- Gemälde	VII	231-236
Dietschi Bethli, Graphikerin, Läfelfingen		
- Prospekt	XI	356
Drew Jane Beverly, Architektin RIBA, London		
- Wohnhaustypen in Chandigarh, Indien	V	150-153
Dupuis Jacques und Guillissen-Hoa Simone, Architekten, Brüssel		
- Wohnhaus in Rhode-St-Genève bei Brüssel	VII	212-215
Dürig Arthur, Arch. BSA/SIA, Basel		
Siehe Bräuning, Leu, Dürig		
Eidenbenz Hermann SWB, Graphiker, Braunschweig, Deutschland		
- Plakat	XI	344
Engelmann Michael, Graphiker, München		
- Prospekt	XI	367
Erni Hans, Maler, Luzern		
- Keramik	II	57, 58
- Wandmalerei am Ethnographischen Museum in Neuenburg	II	59-62
- Plakate	XI	346, 347
Escher Hans, Arch. SIA, Zürich		
- Wohnhaus in Zumikon	VII	201-204
Eternit AG, Niederurnen		
- Gartenelemente aus Eternit	VI	182, 183
Fachklasse für Buchdruck der Gewerbeschule Basel		
- Geschäftsdrucksachen	XI	361
Falk Hans SWB, Graphiker, Zürich		
- Plakat	XI	348
- Inserat	XI	350
Fäßler Franz, Graphiker, Zürich		
- Signet	XI	359
Finsler Hans SWB, Photograph, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich		
- «Das Gerät unserer Zeit»	XII	399-403
Fischer-Corso Heini, Graphiker, Zürich		
- Gestaltung der Ausstellung 'Mitgliederschau des VSG' in Zürich, 1955	XI	340
Fleury W. und Arthur Eric R., Prof., Architekten, Toronto, Kanada		
- Studentenhaus Wymilwood des Victoria College in Toronto	IV	120-124
Flückiger Adolf SWB, Graphiker, Bern		
- Plakat	XI	348
De Forenedes Jernstoberier, Dänemark		
- Dänisches Kochgeschirr	II	51
Frei Hans und Karihana, Architekten, Zürich		
- «Chandigarh. Erste Eindrücke von der im Werden begriffenen neuen Hauptstadt von Ost-Punjab»	V	150-156
Frei Karl H., Möbelfabrik, Weißlingen		
- «Freba»-Typenmöbel	VII	221-223
Frey Hermann, Arch. BSA/SIA, Olten		
- Eigenheim des Architekten in Olten	VII	209-211
Frey Werner, Arch. BSA/SIA, Zürich		
- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III	84
Fry Edwin Maxwell, Arch. RIBA, London		
- Wohnhaustypen in Chandigarh, Indien	V	150-153
Fuller Buckminster, Designer, USA		
- Geodätische Kuppel	II	55
Gambone Guido, Keramiker, Florenz		
- Bodenvase	I	25
Gantenbein Heini, Graphiker, Zürich		
- Signet	XI	359
Gantenbein Heini und Leo, Graphiker, Zürich		
- Plakat	XI	348
Gardella Ignazio, Architekt, Mailand		
- Galerie für Moderne Kunst der Galleria d'Arte Moderna in Mailand	IX	273-276
Gasser Manuel, Kunstkritiker, Zürich		
- «Der Maler Varlin»	IV	131-136
Gate Bengt, Arch. SAR, Stockholm		
Siehe C. A. Acking, B. Gate, T. Olsson, S. Silow		
Gauchat Pierre SWB, Graphiker, Zürich		
- Plakat	XI	348
- Prospekt	XI	355
- Signet	XI	359
Gaudi Antonio, Architekt		
- «Bildhafte Kachel-Kompositionen von Antonio Gaudi. Ein Vorspiel zu den 'papiers collés'», von Carola Giedion-Welcker	IV	126-130
- Park Eusebio Güell in Barcelona	IV	126, 128, 129
- Kamine der Casa Mila in Barcelona	IV	127, 130
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck		
- «Moderne Kunst und Erziehung»	III	93-99
Gerstner Karl SWB, Graphiker, Basel		
- «Grafik. Aspekte des Standorts»	XI	335-338
- «Grafik. Ausblicke in die Zukunft»	XI	364-372
- Inserate	XI	352, 353, 366
- Signet	XI	359
Geßner Robert S. SWB, Graphiker, Zürich		
- «Zur Ausbildung des Grafikers»	XI	373-374
- Signet	XI	359
Gfeller Arnold, Architekt, Basel		
- Hochhaus Steintor in Basel	X	306
Giacometti Augusto, Maler		
- Gemälde	X	331
Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich		
- «Bildhafte Kachel-Kompositionen von Antonio Gaudi. Ein Vorspiel zu den 'papiers collés'»	IV	126-130
Gisel Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich		
- Atelierhaus an der Wuhstraße in Zürich	I	6-9
- Drei Atelierhäuser in Zumikon	I	10-14
- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III	83
Glaser Otto, Graphiker, Soragno Davesco		
- Inserat	XI	350
Glaus Otto, Arch. BSA/SIA, Zürich		
- Apartmenthaus Riesbacherhof in Zürich	V	146-149
de Goya Francisco, Maler		
- Gemälde	IX	296, 297
Graeser Camille, Maler, Zürich		
- Gemälde	XI	337
Gris Juan, Maler		
- Gemälde	IV	128
Grohmann Will, Professor an der Akademie der Bildenden Künste, Berlin		
- «Die Schweizer Jahre Ernst Ludwig Kirchners. Umkehr und Einkehr»	V	157-163
Gropius Walter, Dr., Arch. AIA, Cambridge, Mass., USA		
- «Kompaß für Architekten»	VI	186-188
Grossi-Bianchi G., Architekt, Italien		
Siehe L. C. Daneri, G. Grossi-Bianchi, G. Zappa		
Gubler Max, Maler, Unterengstringen		
- «Kunstwerke im Stadtspital Waid in Zürich», von Eduard Briner	X	321-326
- Mosaiken im Stadtspital Waid in Zürich	X	324, 325
Guggenheim Willy, Maler, Zürich		
- «Der Maler Varlin», von Manuel Gasser	IV	131-136
- Biographische Notiz	IV	136
- Gemälde	IV	131-136
Guhl Willy SWB, Innenarchitekt, Zürich		
- Gartenelemente aus Eternit	VI	182, 183
Guidi Virgilio, Maler, Venedig		
- Glasplastik	XII	409
Guillissen-Hoa Simone, Architektin, Brüssel		
Siehe J. Dupuis und S. Guillissen-Hoa		
Gujer Lise, Weberin, Clavadel		
- «Die Wollweberinnen von Lise Gujer nach Entwurf E. L. Kirchners», von Hans Bolliger	V	166-168
- Bildteppiche	V	166, 167
Gutmann Rolf, Architekt, Basel		
- Gestaltung der Ausstellung Fotografia in Basel, 1953	XI	338
Haefeli Max Ernst, Moser Werner M., Steiger Rudolf, Dr. h.c., Architekten BSA/SIA, Zürich		
- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III	80
Hänny Ernst, Arch. BSA/SIA, St. Gallen		
- PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen	X	311-314
Hauert Kurt, Graphiker, Basel		
- Plakat	XI	345
Hauser Moritz, Arch. SIA, Zürich		
- Wohnbau in St. Gallen	V	144-145
Herbé Paul, Architekt		
- Projekt für ein Atelierhaus des Malers Del Marle	I	5
Herbé Paul und Marmey Jacques, Architekten, Frankreich		
- Villa Giansini in Tuburnic, Tunis	I	5
Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart		
- «Drei Briefe von Kandinsky»	X	327-331
Hilfiker Hans SWB, Ingenieur, Bauabteilung des Kreises III der SBB, Zürich		
- «Die Bahnsteigdächer in Winterthur-Grüze»	X	315-320
His Andreas, Graphiker, Basel		
- Warenpackungen	XI	363
- Prospekt	XI	367
Hoelzel Adolf, Maler		
- Zeichnungen	X	329
Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel und Philadelphia, USA		
- «Das Plakat»	XI	343-348
- Gestaltung der Ausstellung Fotografia in Basel, 1953	XI	338
- Plakate	XI	346
- Signete	XI	359
- Geschäftsdrucksache	XI	361
Hofmann Hans, Prof., Dr. h.c., Arch. BSA/SIA, Zürich		
- Projekt für ein Clubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich	VI	184-185

Hofmann Werner, Dr., Sekretär der Wiener Secession, Wien			
- «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern»	VI	197-200	
Honegger-Lavater Gottfried, Graphiker, Zürich			
- Gestaltung der Ausstellung 'Grafiker - ein Berufsbild' in Zürich, 1955	XI	340	
- Inserat	XI	353	
- Umschlag	XI	357	
Huldt Ake H., Architekt, Direktor des Svenska Slöjdföreningen, Stockholm			
- 'H 55' Internationale Ausstellung für Kunstgewerbe und Wohnungseinrichtung in Hälsingborg, Schweden, 1955	IX	283-286	
Ifert Gérard SWB, Graphiker, Paris			
- Ärzteprospekt	XI	337	
INA-CASA, Italien			
- «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INA-CASA»	VIII	237-239	
Jacob Emanuel, Maler, Zürich			
- «Kunstwerke im Stadtspital Waid in Zürich», von Eduard Briner	X	321-326	
- Mosaik im Stadtspital Waid in Zürich	X	326, 327	
Jaray Werner, Arch. SIA, Zürich			
Siehe Cramer + Jaray + Paillard			
Jauch Emil, Arch. BSA/SIA, Luzern			
Siehe W. Schaad und E. Jauch			
Jeanneret Pierre, Architekt, Paris			
- Wohnhaustypen und Schule in Chandigarh, Indien	V	150-156	
Kandinsky Wassily, Maler			
- Drei Briefe an Hans Hildebrandt	X	327-331	
- Aquarell	X	331	
Keller Ernst, Graphiker, Zürich			
- Plakate	XI	347	
- Signet	XI	359	
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur			
- «Neuerwerbungen der Privatsammlung Oskar Reinhart»	IX	295-300	
Kern Walter, Direktor der Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur			
- «Zu Oskar Kokoschkas Triptychon 'Thermopylae'»	I	33-36	
Kihm Heinrich, Stahlrohrmöbelfabrik, Zürich			
- Stehlampe	VII	222, 223, IX	290
Kirchner Ernst Ludwig, Maler			
- «Die Schweizer Jahre Ernst Ludwig Kirchners. Umkehr und Einkehr», von Will Grohmann	V	157-163	
- «Die Wollwebereien von Lise Gujer nach Entwürfen E. L. Kirchners», von Hans Bolliger	V	166-168	
- Brief an Albert Müller	V	164-165	
- Gemälde	V	159-163	
- Bildnis Ernst Ludwig Kirchner von Albert Müller	V	165	
- Bildteppiche	V	166, 167	
Klee Paul, Maler			
- Gemälde	III	98	
Krupp Arthur, Società Italiana Metallurgica, Mailand			
- Versuchsbestecke	I	27	
Kokoschka Oskar, Maler, Villeneuve, Waadt			
- «Zu Oskar Kokoschkas Triptychon 'Thermopylae', von Walter Kern	I	33-36	
- Wandbild 'Thermopylae'	I	34-36	
- Glasgefäß	XII	410	
Korsmo Arne, Architekt, Norwegen			
- Norwegischer Pavillon an der Triennale 1954 in Mailand	II	49	
- Silberbesteck	II	54	
Lardera Berto, Bildhauer, Florenz und Paris			
- Metallplastik	II	56	
Lenz Eugen und Max, Graphiker, Zürich			
- Signet	XI	359	
Leu Hans, Arch. BSA/SIA			
Siehe Bräuning, Leu, Dürig			
Leupin Herbert SWB, Graphiker, Basel			
- Plakat	XI	345	
Libera Adalberto, Architekt, Italien			
- Teppichsiedlung im Tuscolano-Quartier in Rom	VIII	250-251	
Lobo Baltasar, Bildhauer, Paris			
- Glasplastik	XII	409	
Loewy Raymond, Industrial Designer, New York, USA			
- «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von Willy Rotzler	VII	225-229	
- Tafelgeschirr 'E-Form'	VII	226	
Löffelhardt Heinz, Entwerfer, Stuttgart			
- «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von Willy Rotzler	VII	225-229	
- Tafelgeschirr 'Schönwald 411'	VII	225, 229	
- Tafelgeschirr 'Arzberg 1542'	VII	227	
- Tafelgeschirr 'Arzberg 2000'	VII	228	
Loupot Charles, Graphiker, Paris, und Mitarbeiter			
- Propaganda der St-Raphaël Quinquina	XI	333, 370-372	
Manessier Alfred, Maler, Frankreich			
- Lithographie	III	99	
Manet Edouard, Maler			
- Gemälde	IX	300	
Marmey Jacques, Architekt, Frankreich			
Siehe P. Herbé und J. Marmey			
Martin Etienne, Bildhauer, Paris			
- Projekt für eine Kirche in Bron-Parilly, Lyon, Frankreich	I	4	
Martin Eugène, Maler			
- Gemälde	VIII	266	
Mathey Paul, Maler, Cartigny			
- «Paul Mathey», par Pierre-F. Schneeberger	VI	189-192	
- Biographische Notiz	VI	192	
- Gemälde	VI	189-191	
- Zeichnung	VI	192	
Mattioli Silvio, Bildhauer, Zürich			
- Atelier des Bildhauers	I	6, 9	
Meili Armin, Dr. h.c., Arch. BSA/SIA, Zürich			
- Gemeinschaftshaus der AG. Brown, Boveri & Cie. in Baden	IV	105-116	
- Vorschlag für die Neuanlage der 'Piera Svizzera di Lugano' und für die Bebauung des angrenzenden Areals	IV	117-119	
Meißner Leonhard, Maler, Chur			
- Gemälde	VIII	268	
Meister Willi, Maler, Heimiswil			
- «Zu einigen Bildern von Willi Meister», von Walter Adrian	VI	193-196	
- Biographische Notiz	VI	196	
- Gemälde	VI	193	
- Zeichnungen	VI	194-196	
Mies van der Rohe Ludwig, Arch. AIA, Direktor der Architekturschule der Technischen Hochschule Illinois, Chicago, Ill., USA			
- Kapelle der Technischen Hochschule Illinois in Chicago	XII	377	
Minguzzi Luciano, Maler, Italien			
- Glasplastik	XII	410	
Möbelfabrik Horgen-Glarus AG, Glarus			
- Auszugtisch	IX	290	
Moll Theres, Graphikerin, Basel			
- Warenpackung	XI	363	
Moore Henry, Bildhauer, England			
- Plastik	IV	130	
von Moos Xaver, Dr. phil., Luzern			
- «Eindrücke aus Ronchamp»	XII	380-385	
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich			
- Gemälde	VIII	267	
Moser Werner M., Arch. BSA/SIA, Zürich			
Siehe Haefeli, Moser, Steiger			
Müller Albert, Maler			
- Bildnis Ernst Ludwig Kirchner	V	165	
Müller-Brockmann Josef SWB, Graphiker, Zürich			
- Ausstellungszeichen	XI	340	
- Plakate	XI	346	
Müller Robert, Bildhauer, Paris			
- «Der Plastiker Robert Müller», von François Stahly	VIII	262-264	
- Biographische Notiz	VIII	264	
- Plastiken	VIII	262-264	
Munch Edvard, Maler			
- Gemälde	III	96	
Muratori Saverio, Architekt, Italien			
Siehe M. De Renzi und S. Muratori			
The Museum of Modern Art, New York			
- «Hommage an das Museum of Modern Art in New York», von Georg Schmidt	IX	291-294	
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel			
- «Kulturpflege in Lenzburg»	VIII	265-268	
- «Glaskunst aus Murano»	XII	405-410	
Neuburg Hans SWB, Graphiker, Zürich			
- Inserat	XI	353	
- Prospekt	XI	357	
- Signete	XI	359	
Nizzoli Marcello, Industrie-Entwerfer, Ivrea, Italien			
Siehe G. Beccio und M. Nizzoli			
Noguchi Isamu, Industrial Designer, New York, USA			
- Ständerlampe	XII	401	
Odermatt Siegfried SWB, Graphiker, Zürich			
- Inserate	XI	349, 350	
- Warenpackung	XI	363	
Odermatt Siegfried SWB, Graphiker, und Zürcher Walter, Art Director, Zürich			
- «Das Inserat»	XI	349-353	
Dall'Olio Claudio, Architekt, Italien			
- Wohnbau in Rom	VIII	248	
Olivetti C. & Co., Ivrea, Italien			
- Schreibmaschine 'Studio 44'	I	27	
Olonetzky Beny, Graphiker, Zürich			
- Prospekt	XI	355	
Olsson Torbjörn, Arch. SAR, Schweden			
Siehe C. A. Acking, B. Gate, T. Olsson, S. Silow			
Paillard Claude, Arch. SIA, Zürich			
Siehe Cramer + Jaray + Paillard			
Paniconi M., Architekt, Italien			
Siehe G. Pediconi und M. Paniconi			
Pauletto Alfredo, Graphiker, Basel			
- Prospekt	XI	356	
Péclard Michel, Graphiker, Lausanne			
- Schweizer Pavillon an der Triennale 1954 in Mailand	II	53	
Pediconi G. und Paniconi M., Architekten, Italien			
- Wohnquartier S. Paolo in Rom	VIII	243, 244	
Pfister Gebrüder, Architekten, Zürich			
- Erweiterungsprojekt für das Zürcher Kunsthaus	IX	280-282	
Piatti Celestino SWB, Graphiker, Riehen bei Basel			
- Inserat	XI	350	
- Prospekt	XI	355	
Picasso Pablo, Maler, Paris			
- Gemälde	III	97, IX	293

- Collage	IV	129	Schefold Karl, Dr., Professor an der Universität Basel		
- Glasplastik	XII	405	- «Die Wandmalereien der Tomba del Triclinio»	III	100-104
- Amphore	XII	407	Schindler Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich		
de Poereck André, Architekt, Belgien			- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III	82
- Belgischer Pavillon an der Triennale 1954 in Mailand	II	52	Schmalenbach Werner, Direktor der Kestner-Ge- sellschaft, Hannover		
Poli Flavio, Glaskünstler, Venedig			- «Der moderne Künstler und das Handwerk» . .	XII	404
- Gläser	I	24	Schmid Max SWB, Graphiker, Basel		
Ponti Gio, Architekt und Formgestalter, Mailand			- Plakat	XI	344
- Versuchsbestecke	I	27	- Inserate	XI	366
- Vase	XII	408	Schmid Theo, Arch. BSA/SIA, Zürich		
Prampolini Enrico, Maler, Rom			- Wohnhaus in Zumikon	VII	205-208
- Wandmalerei im Foyer der Triennale 1954 in Mailand	II	56	Schmidt Georg, Dr. phil., Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel		
Prestini James, Industrial Designer, Chicago, Ill., USA			- «Hommage an das Museum of Modern Art in New York»	IX	291-294
- Holzschalen	II	54	Schneeberger Pierre-F., Konservator am Musée d'Art et d'Histoire, Genf		
Quaroni Ludovico, Ridolfi Mario, und Mitarbeiter, Architekten, Italien			- «Hans Berger»	II	63-68
- Wohnquartier Tiburtino in Rom	VIII	245	- «Paul Mathey»	VI	189-192
Rehmann Erwin, Bildhauer, Laufenburg			Schönwald Porzellanfabrik		
- «Der Bildhauer Erwin Rehmann», von Adolf Reinle	I	28-32	- «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von Willy Rotzler	VII	225-229
- Biographische Notiz	I	31	- Tafelgeschirr 'Schönwald 411'	VII	225, 229
- Plastiken	I	28-32	Schütz Josef, Arch. BSA/SIA, Zürich		
Reidy Alfonso E., Architekt, Stadtbaumeister, Rio de Janeiro, Brasilien			- Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich	VI	169-177
- Museu de Arte Moderna in Rio de Janeiro . .	IX	277-279	Seguso, Vetri d'Arte, Murano, Italien		
Reinhard Oskar, Dr. h.c., Kunstsammler, Winter- thur			- Gläser	I	24
- «Neuerwerbungen der Privatsammlung Oskar Reinhard», von Heinz Keller	IX	295-300	Senn Otto H., Arch. BSA/SIA, Basel		
Reinle Adolf, Dr. phil., Konservator des Kunst- museums Luzern			- «Raum als Form»	XII	386-393
- «Der Bildhauer Erwin Rehmann»	I	28-32	Shapiro Nathan H., Israel		
Renoir Auguste, Maler			- Lampen	II	52
- Gemälde	IX	299	Sigg Hermann Alfred, Maler, Oberhasli		
De Renzi Mario und Muratori Saverio, Architekten, Italien			- Atelier des Malers	I	20
- Wohnquartier S. Paolo in Rom	VIII	242-244	- Gemälde	I	21
- Wohnquartier Tuscolano in Rom	VIII	246-249	Silow Sven, Arch. SAR, Schweden		
Rick Numa SWB, Graphiker, Basel			Siehe C. A. Acking, B. Gate, T. Olsson, S. Silow		
- Plakate	XI	345	Singier Gustave, Maler, Paris		
Ridolfi Mario, Architekt, Italien			- Lithographie	III	99
Siehe L. Quaroni, M. Ridolfi und Mitarbeiter			Speck Paul, Bildhauer, Zürich		
Rinaldo Mario, Möbel-Entwerfer, Padua, Italien			- «Kunstwerke im Stadtspital Waid in Zürich», von Eduard Briner	X	321-326
- Metallstühle 'Rima'	I	27	- Skulpturen im Garten des Stadtspitals Waid in Zürich	X	321-323
Rispoli Mario, Architekt, Italien			Stahly François, Bildhauer, Bellevue-Meudon, Frankreich		
- Wohnbau in Neapel	VIII	241	- «Über den plastischen Sinn in der modernen Architektur»	I	1-5
von Rogister, Deutschland			- «Der Plastiker Robert Müller»	VII	262-264
- Glasplastik	XII	409	Steiger Rudolf, Dr. h.c., Arch. BSA/SIA, Zürich		
Rohn Roland, Dr., Arch. BSA/SIA, Zürich			Siehe Haefeli, Moser, Steiger		
- Wohnhochhaus der Dätwyler AG in Altdorf . .	V	142-144	Stock Oskar BSA/SIA und Suter Hans SIA, Archi- tekten, Zürich		
Rosenthal-Porzellan AG., Selb, Deutschland			- Schwimmbad in Dübendorf	VI	178-181
- «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von Willy Rotzler	VII	225-229	Stücheli Werner, Arch. BSA/SIA, Zürich		
- Tafelgeschirr 'E-Form'	VII	226	- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III	81
Rösli Enzo SWB, Graphiker, Basel			- Geschäftshaus Zur Bastei in Zürich	X	301-305
- Prospekt	XI	366	Suter Hans, Arch. SIA, Lehrer am Kantonalen Technikum Winterthur, Zürich		
Roth Alfred, Arch. BSA/SIA, Zürich			Siehe O. Stock und H. Suter		
- «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus»	III	77-79	Tapiovaara Ilmari, Architekt und Innenarchitekt, Helsinki		
- «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmer- kungen»	XII	375-380	- Stuhl	II	50
- Schweizerisches Verkehrsbüro in London . .	XI	338	Tevarotto Mario und Zavanella Renzo, Architek- ten, Mailand		
Roth Dieter SWB, Graphiker, Bern			- Pavillon der Schifffahrt an der Triennale 1954 in Mailand	II	55
- Inserat	XI	351	Thöny Wilhelm, Maler		
Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbe- museums Zürich			- «Zu Wilhelm Thönys Architekturbildern», von Werner Hofmann	VI	197-200
- «Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum»	I	22-27	- Gemälde	VI	197, 199, 200
- «Neues deutsches Gebrauchsporzellan»	VII	225-229	- Zeichnung, Aquarell	VI	200
- «Grafiker - ein Berufsbild»	XI	339-340	Tischhäuser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell - Bodenteppich	IX	290
Rousseau Henri, Maler			Trösch Hans, Architekt, Zürich		
- Gemälde	IX	291	- Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich .	I	15-16
Rubens Peter Paul, Maler			- Cheminée 'System Trösch'	I	17
- Gemälde	IX	295	- Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich	I	18-20
Ruder Emil SWB, Typograph, Basel			Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich/Sankt Gallen		
- Plakat	XI	346	- Gestaltung der Ausstellung 'Das Bild im Wohn- raum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955	XII	399-403
Rudin Nelly, Graphikerin, Zürich			Unger Fred, Arch. SIA, Zürich		
- Inserate	XI	351	Siehe Cramer + Jaray + Paillard, Baerlocher & Unger		
- Prospekt	XI	367	Vahle Franz, Maler, Berlin		
Ruf Fred, Innenarchitekt, Zürich			- Wandteppich	II	53
- Auszugtisch	IX	290	Vantongerloo Georges, Maler und Bildhauer, Paris		
Rumpel Heinrich, Dr. phil., Zürich			- Gemälde	XI	336
- «André Derain»	VII	230-236	Varlin		
Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden			Siehe Willy Guggenheim		
- Wohnhaus in Thalwil	VII	216-217	van de Velde Henry, Architekt, Oberägeri		
Sarfatti Gino, Industrie-Entwerfer, Mailand			- Erweiterungsbau des Rijksmuseum Kröller- Müller in Otterlo, Holland	IX	269, 270
- Lampe	I	26	Vettreria Etrusca, Empoli, Italien		
Sargentini J., Architekt, Amsterdam			- Gläser	I	23
- Erweiterungsbau der Gemeente Musea in Am- sterdam	IX	271	Vindigni Giuseppe, Architekt, Rom		
Sautter Walter, Maler, Zumikon			- «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INA- CASA»	VIII	237-239
- Atelier des Malers	I	13	Vieira Mary, Bildhauerin, Dornach		
Schaad Walter SIA, und Jauch Emil BSA/SIA, Architekten, Luzern			- Plastik und Plakat	XI	346
- Schulhaus Matt in Hergiswil am See	III	69-76			
- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III	85			
Schatzmann Heidi, Graphikerin, Zürich					
- Prospekt	XI	357			
- Geschäftsdrucksache	XI	361			
Schaub Jürg, Graphiker, Basel					
- Plakat	XI	344			

Vivarelli Carlo SWB, Graphiker, Zürich		
- «Das Signet»	XI	358-363
- Plakate	XI	347
- Inserate	XI	353
- Prospekte	XI	355, 356
- Signete	XI	359
- Warenpackungen	XI	362
Vogt Adolf Max, Dr., Redaktor, Zürich		
- «Das Problem, Zeitgenosse zu sein»	VIII	257-261
Wagenfeld Wilhelm, Prof., Formgestalter, Stuttgart		
- Lampen	VII	224
Wilhelm Günter, Arch. BDA, Professor an der Technischen Hochschule Stuttgart		
- Volksschule am Gänsberg in Stuttgart-Zuffenhausen	III	86-92
Willmann Alfred SWB, Graphiker, Zürich		
- Plakate	XI	341, 347
- Prospekt	XI	355
- Signete	XI	359, 360
Wirth Armin, Ingenieur, Zürich		
- Stapelbarer Klappstuhl 'Alu-Flex'	IV	125
Wirth Kurt SWB, Graphiker, Bern		
- «Der Prospekt»	XI	354-357
- Plakat	XI	348

- Inserat	XI	351
- Prospekt	XI	354
Wirkkala Tapio, Glaskünstler und Industrie-Entwerfer, Helsinki		
- Finnischer Pavillon an der Triennale 1954 in Mailand	II	48
- Räumliche Holzspirale	II	50
Wohnbedarf AG., Zürich/Basel		
- Möbel	V	149
- Auszugtisch und Kombinationsmöbel	IX	290
- Büroeinrichtung	X	305
Wyß Marcel, Graphiker, Bern		
- Signet	XI	359
Zappa G., Architekt, Italien		
- Siehe L. C. Daneri, G. Grossi-Bianchi, G. Zappa		
Ziegler Max, Arch. BSA/SIA, Zürich		
- Projekt für ein Primarschulhaus am Chriesiweg in Zürich	III	84
Zürcher Walter, Art Director, Zürich		
- Siehe S. Odermatt und W. Zürcher		
Zwart Piet, Graphiker, Holland		
- Inserat 1934	XI	336
Zweifel Jakob, Arch. BSA/SIA, Zürich		
- Schwestern- und Personalhaus des Kantons- spitals Glarus	V	137-141

Sachregister

Architekturtheorie

- «Über den plastischen Sinn in der modernen Architektur», von François Stahly	I	1-5
- «Kompaß für Architekten», von Walter Gropius	VI	186-188

Atelierbauten

- Atelierhaus an der Wuhrstraße in Zürich, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich	I	6-9
- Drei Atelierhäuser in Zumikon, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich	I	10-14
- Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich, von Hans Trösch, Architekt, Zürich	I	15-16
- Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich, von Hans Trösch, Architekt, Zürich	I	18-20

Ausstellungen

- «Marginalien zur Triennale 1954», von Hans Curjel	II	48-56
- Ausstellung 'Forme nuove in Italia' in Zürich, 1954	I	22-27
- 'H 55' Internationale Ausstellung für Kunstgewerbe und Wohnungseinrichtung in Hälsingborg, Schweden, 1955	IX	283-286
- Ausstellung 'Die gute Form' in Basel, 1955	IX	289-290
- Ausstellung 'Fotografia' in Basel, 1953	XI	338
- Ausstellung 'Grafiker - ein Berufsbild' in Zürich, 1955	XI	340
- Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955	XII	399-403
- Ausstellung 'Glaskunst aus Murano' in Basel, 1955	XII	405-410

Ausstellungsbauten (siehe auch Museen)

- Bauten an der Triennale 1954 in Mailand	II	48-56
- Vorschlag für die Neuanlage der 'Fiera Svizzera di Lugano', von Dr. Armin Meili, Arch. BSA/SIA, Zürich	IV	117-119
- Ausstellungsbauten der Società Italiana Ernesto Breda an der Mustermesse in Mailand 1951 bis 1954	VIII	255-256
- 'H 55' Internationale Ausstellung für Kunstgewerbe und Wohnungseinrichtung in Hälsingborg, Schweden, 1955, von Carl Axel Acking, Bengt Gate, Torbjörn Olsson, Sven Silow, Architekten SAR, Schweden. Organisation: Ake H. Hult, Architekt, Stockholm	IX	283-286
- Schweizer Pavillon an der 'H 55' in Hälsingborg, Schweden 1955, von Alfred Altherr, Arch. BSA/SIA, Zürich	IX	285, 286
- Pavillon der Stadt Ulm an der Landesausstellung Baden/Württemberg in Stuttgart, 1955, von Max Bill, Architekt, Zürich/Ulm	IX	287-288
- Ausstellung 'Die gute Form' an der Schweizer Mustermesse in Basel, 1955, von Alfred Altherr, Architekt BSA/SIA, Zürich	IX	289-290

Beleuchtungskörper

- Italienische Wandlampe	I	26
- Lampen von Nathan H. Shapiro	II	52
- Ständerlampe von Alfred Altherr SWB	VII	223
- Lampen von Prof. Wilhelm Wagenfeld	VII	224
- Ständerlampe von Isamu Noguchi	XII	401

Brunnen

- Brunnen von Robert Müller in Zürich	VIII	264
---	------	-----

Büro- und Geschäftsbauten

- Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien, von Le Corbusier, Architekt, Paris	V	156
- Geschäftshaus Zur Bastei in Zürich, von Werner Stücheli, Arch. BSA/SIA, Zürich	X	301-305
- Hochhaus Steinentor in Basel, von Arnold Gfeller, Architekt, Basel	X	306
- Verwaltungsgebäude der Basler Transport- und Versicherungsgesellschaft in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel	X	307

Formgebung in der Industrie

- «'Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum», von Willy Rotzler	I	22-27
- «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von Willy Rotzler	VII	225-229
- «Die Bahnsteigdächer in Winterthur-Grüze», von Hans Hilfiker	X	315-320
- Triennale 1954 in Mailand	II	48-56
- Gartenelemente aus Eternit	VI	182, 183
- Lampen von Prof. Wilhelm Wagenfeld	VII	224

Garagen

- Erweiterung der Central-Garage in St. Gallen, von Ernest Brantschen, Arch. BSA/SIA, Sankt Gallen	X	308-310
- PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen, von Ernest Hännly, Arch. BSA/SIA, St. Gallen. Ausführung: Ernest Brantschen, Arch. BSA/SIA, St. Gallen	X	311-314

Garderoben

- Kleiderabgabe im Gemeinschaftshaus der AG Brown, Boveri & Cie. in Baden	IV	110
- Garderoben im Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich	VI	170, 171, 174, 175
- Garderoben im Schwimmbad in Dübendorf	VI	180

Gärten

- Gartengestaltung im Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich	VI	169-177
- Gartengestaltung im Schwimmbad in Dübendorf, von Gustav Ammann, Gartenarchitekt	VI	178-181
- Japanische Gärten	XII	396-398

Gemeinschaftsbauten

- Gemeinschaftshaus der AG Brown, Boveri & Cie. in Baden, von Dr. Armin Meili, Architekt BSA/SIA, Zürich	IV	105-116
- Studentenhaus Wymilwood des Victoria College in Toronto, Kanada, von W. Fleury und Eric R. Arthur, Architekten, Toronto	IV	120-124
- Projekt für ein Clubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich, von Prof. Dr. Hans Hofmann, Arch. BSA/SIA, Zürich	VI	184-185

Geschäftshäuser (siehe Bürobauten)**Glasmalerei**

- Glasgemälde von Le Corbusier in der Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp, Frankreich XII 384

Graphik

- «Grafik. Aspekte des Standorts», von Karl Gerstner XI 335-338
- «Grafiker - ein Berufsbild», von Willy Rotzler XI 339-340
- «Das Plakat», von Armin Hofmann XI 343-348
- «Das Inserat», von Siegfried Odermatt und Walter Zürcher XI 349-353
- «Der Prospekt», von Kurt Wirth XI 354-357
- «Das Signet», von Carlo L. Vivarelli XI 358-363
- «Grafik. Ausblicke in die Zukunft», von Karl Gerstner XI 364-372
- «Zur Ausbildung des Grafikers», von Robert S. Geßner XI 373-374
- Propaganda der St-Raphaël Quinquina, von Charles Loupot und Mitarbeitern XI 333, 370-372
- Plakat 1928 von Adolphe Jean-Marie Cassandre XI 336
- Schweizer Plakate XI 342-348
- Inserate XI 349-353
- Prospekte XI 354-357
- Signete und Namenszüge XI 359, 360
- Geschäftsdrucksachen XI 361
- Warenpackungen XI 362, 363
- Ärztopropaganda der J. R. Geigy AG, Basel XI 366, 367
- Werbegravur der Volkshochschule Ulm, von Otl Aicher XI 368, 369

Hausgerät (siehe auch Kunstgewerbe)

- «Neues deutsches Gebrauchsporzellan», von Willy Rotzler VII 225-229
- «Das Gerät unserer Zeit», von Hans Pinsler XII 399-403
- Italienische Gläser I 23, 24
- Versuchsbestecke von Gio Ponti I 27
- Dänisches Kochgeschirr II 51
- Tranchierbrett von Carl Auböck II 54
- Silberbesteck von Arne Korsmo II 54
- Tafelgeschirr der Porzellanfabrik Schönwald VII 225, 229
- Tafelgeschirr der Porzellanfabrik Rosenthal VII 226
- Tafelgeschirr der Porzellanfabrik Arzberg VII 227, 228
- Die gute Form SWB 1954 IX 289-290

Hochhäuser

- Punkthaus der Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich II 37, 41-43
- Vorschläge für Wohnhochhäuser in Lugano, von Dr. Armin Meili, Arch. BSA/SIA, Zürich, und Rino Tami, Arch. BSA/SIA, Lugano IV 117-119
- Schwestern- und Personalhaus des Kantonsospitals Glarus, von Jakob Zweifel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 137-141
- Wohnhochhaus der Dätwyler AG in Altdorf, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich V 142-144
- Hochhäuser in Neapel VIII 237, 240, 241
- Hochhäuser in Rom VIII 243, 246, 247
- Hochhaus in Genua VIII 252
- Geschäftshaus Zur Bastei in Zürich, von Werner Stücheli, Arch. BSA/SIA, Zürich X 301-305
- Hochhaus Steintor in Basel, von Arnold Gfeller, Architekt, Basel X 306
- Verwaltungsgebäude der Basler Transport- und Versicherungs-Gesellschaft in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel X 307

Kamine

- Feuerplatz im Wohnhaus E. Gisel I 13
- Cheminée 'System Trösch' I 17
- Kamin im Einfamilienhaus in Zumikon VII 203
- Kamin im Wohnhaus in Zumikon VII 207
- Kamine im Wohnhaus am Murtensee VII 219

Kindergärten

- Kindergarten der Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, von Baerlocher & Unger, Architekten SIA, Zürich II 46, 47

Kirchen

- «Die Wallfahrtskapelle in Ronchamp. Anmerkungen», von Alfred Roth XII 375-380
- «Eindrücke aus Ronchamp», von Xaver von Moos XII 380-385
- Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp, Frankreich, von Le Corbusier, Architekt, Paris I 1, 3, XII 375-385
- Projekt für eine Kirche in Bron-Parilly, Lyon, Frankreich, von Etienne Martin, Bildhauer, Paris I 4
- Kapelle der Technischen Hochschule Illinois in Chicago, Ill., USA, von Ludwig Mies van der Rohe, Arch. AIA, Chicago XII 377

Kunsterziehung

- «Moderne Kunst und Erziehung», von Hans-Friedrich Geist III 93-99

Kunstgewerbe (siehe auch Textilien)

- «Forme nuove in Italia'. Zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum», von Willy Rotzler I 22-27
- «Der moderne Künstler und das Handwerk», von Werner Schmalenbach XII 404
- «Glaskunst aus Murano», von Maria Netter XII 405-410
- Finnisches Kunstgewerbe an der Triennale 1954 in Mailand II 48, 50
- Norwegisches Kunstgewerbe an der Triennale 1954 in Mailand II 49
- Schwedische Gläser II 51
- Holzschalen von James Prestini II 54
- Keramik von Hans Erni II 57, 58
- Gläser aus Murano XII 405-410

Möbel

- Chiavari-Stühle I 26
- Metallstühle 'Rima' I 27
- Finnischer Stahlstuhl mit Rohrgeflecht II 50
- Stapelbarer Klappstuhl 'Alu-Flex' von Armin Wirth IV 125
- Möblierung im Schwestern- und Personalhaus des Kantonsospitals Glarus V 137, 140, 141
- Wohn-Schlafraum der Wohnbedarf AG, Zürich/Basel V 149
- Gartensessel aus Eternit VI 182
- 'Freba'-Typenmöbel von Alfred Alther SWB VII 221-223
- Ausstattung des Schweizer Pavillons an der 'H 55' IX 286
- Abteilung 'Wohnen' der Ausstellung 'Die gute Form' an der Muba 1955 IX 290
- Büromöbel der Wohnbedarf AG, Zürich/Basel X 305
- Ausstellung 'Das Bild im Wohnraum unserer Zeit' in St. Gallen, 1955 XII 399-403

Museen

- «Anmerkungen zum Museumsbau», von Hans Curjel IX 269-272
- «Homage an das Museum of Modern Art in New York», von Georg Schmidt IX 291-294
- Erweiterungsbau des Rijksmuseum Kröller-Müller in Otterlo, Holland, von Henry van de Velde, Architekt, Oberägeri IX 269, 270
- Erweiterungsbau der Gemeente Musea in Amsterdam, von J. Sargentini, Architekt, Amsterdam IX 271
- Ausstellungshof des Museum of Modern Art in New York IX 272
- Eingangsfassade des Whitney Museum of American Art in New York IX 272
- Galerie für Moderne Kunst der Galleria d'Arte Moderna in Mailand, von Ignazio Gardella, Architekt, Mailand IX 273-276
- Museu de Arte Moderna in Rio de Janeiro, Brasilien, von Afonso E. Reidy, Architekt, Rio de Janeiro IX 277-279
- Erweiterungsprojekt für das Zürcher Kunsthhaus, von Gebr. Pfister, Architekten, Zürich IX 280-282

Restaurants

- Speisehalle im Gemeinschaftshaus der AG Brown, Boveri & Cie. in Baden IV 112, 113
- Speisesaal des Studentenhauses Wymilwood des Victoria College in Toronto, Kanada IV 123, 124
- Restaurant im Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich VI 176

Schulhäuser

- «Zwölf Architekten entwerfen für die Stadt Zürich ein neues Primarschulhaus», von Alfred Roth III 77-79
- Kleinschulhaus der Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, von Baerlocher & Unger, Architekten SIA, Zürich II 46, 47
- Schulhaus Matt in Hergiswil am See, von Walter H. Schaad SIA und Emil Jauch BSA/SIA, Architekten, Luzern III 69-76
- Projekt für das Primarschulhaus am Chriesweg in Zürich-Altstetten, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich III 77, 79
- Zwölf Projekte für ein Primarschulhaus am Chriesweg in Zürich-Altstetten III 77-85
- Volksschule am Gänsberg in Stuttgart-Zuffenhäusern, von Prof. Günter Wilhelm, Arch. BDA, Stuttgart III 86-92
- Schulhäuser und Technikum in Chandigarh, Indien V 154, 155

Schwimmbäder

- Strandbad Tiefenbrunnen in Zürich, von Josef Schütz, Arch. BSA/SIA, Zürich VI 169-177
- Schwimmbad in Dübendorf, von Oskar Stock BSA/SIA und Hans Suter SIA, Architekten, Zürich VI 178-181

Siedlungen

- «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INACASA», von Giuseppe Vindigni VIII 237-239

- Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich, und Baerlocher & Unger, Architekten SIA, Zürich	II	37-47
- Wohnquartier Barra in Neapel, von Carlo Cocchia, Architekt, Italien	VIII	237, 240-241
- Wohnquartier S. Paolo in Rom, von Mario De Renzi und Saverio Muratori, Architekten, Italien	VIII	242-244
- Wohnquartier S. Paolo in Rom, von G. Pediconi und M. Paniconi, Architekten, Italien	VIII	243, 244
- Wohnquartier Tiburtino in Rom, von Ludovico Quaroni und Mario Ridolfi, Architekten, Italien	VIII	245
- Wohnquartier Tuscolano in Rom, von Mario De Renzi und Saverio Muratori, Architekten, Italien	VIII	246-249
- Teppichsiedlung im Tuscolano-Quartier in Rom, von Adalberto Libera, Architekt, Italien	VIII	250-251
- Wohnquartier Villa Bernabò Brea in Genua, von L. C. Daneri, G. Grossi-Bianchi, G. Zappa, Architekten, Italien	VIII	252-254
Spielplastiken		
- Spielplastik von Otto Baum	III	92
Spielplätze		
- Spielareal für Kinder im Schwimmbad in Dübendorf	VI	181
Städtebau		
- «Chandigarh. Erste Eindrücke von der im Werden begriffenen neuen Hauptstadt von Ost-Punjab», von Hans und Karihana Frei	V	150-156
- «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INACASA», von Giuseppe Vindigni	VIII	237-239
- «Raum als Form», von Otto H. Senn	XII	386-393
- Vorschlag für die Neuanlage der 'Fiera Svizzera di Lugano' und für die Bebauung des angrenzenden Areals, von Dr. Armin Meili, Architekt BSA/SIA, Zürich	IV	117-119
- Städtebauliche Planung von Chandigarh, Indien, von Le Corbusier, Architekt, Paris	V	150-156
Textilien		
- «Die Wollwebereien von Lise Gujer nach Entwürfen E. L. Kirchners», von Hans Bolliger	V	166-168
- Karton für Wandteppich von André Derain	VII	236
Verkehrsbauten		
- «Die Bahnsteigdächer in Winterthur-Grüze», von Hans Hilfiker	X	315-320
- PTT-Garagen und TT-Magazine in St. Gallen, von Ernst Häny, Arch. BSA/SIA, St. Gallen. Ausführung: Ernest Brantschen, Arch. BSA/SIA, St. Gallen	X	311-314

Wand- und Deckengemälde

- «Die Wandmalereien der Tomba del Triclinio», von Karl Scheffold	III	100-104
- Wandmalerei von Enrico Prampolini im Foyer der Triennale 1954 in Mailand	II	56
- Wandmalerei von Hans Erni am Ethnographischen Museum in Neuenburg	II	59-62

Wohnbauten (siehe auch Siedlungen)

- «Neueste Arbeiter-Wohnquartiere der INACASA», von Giuseppe Vindigni	VIII	237-239
- Villa Giancesini in Tuburnic, Tunis, von Paul Herbé und Jacques Marmey, Architekten, Frankreich	I	5
- Atelierhaus an der Wuhrstraße in Zürich, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich	I	6-9
- Drei Atelierhäuser in Zumikon, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich	I	10-14
- Atelierhaus Willi Gutmann in Oberhasli, Zürich, von Hans Trösch, Architekt, Zürich	I	15-16
- Atelierhaus des Malers Hermann Alfred Sigg in Oberhasli, Zürich, von Hans Trösch, Architekt, Zürich	I	18-20
- Siedlung In der Au in Zürich-Schwamendingen, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich, und Baerlocher & Unger, Architekten SIA, Zürich	II	37-47
- Schwestern- und Personalhaus des Kantons- spitals Glarus, von Jakob Zweifel, Arch. BSA/ SIA, Zürich	V	137-141
- Wohnhochhaus der Dätwyler AG in Altdorf, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich	V	142-144
- Wohnbau in St. Gallen, von Moritz Hauser, Architekt SIA, Zürich	V	144-145
- Apartmenthaus Riesbacherhof in Zürich, von Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich	V	146-149
- Wohnhaustypen in Chandigarh, Indien	V	150-153
- Einfamilienhaus in Zumikon, von Hans Escher, Arch. SIA, Zürich	VII	201-204
- Wohnhaus in Zumikon, von Theo Schmid, Architekt BSA/SIA, Zürich	VII	205-208
- Eigenheim des Architekten Hermann Frey BSA/SIA in Olten	VII	209-211
- Wohnhaus in Rhode-St-Genèse bei Brüssel, von Jacques Dupuis und Simone Guillissen-Hoa, Architekten, Brüssel	VII	212-215
- Wohnhaus in Thalwil, von Lisbeth Sachs, Architektin SIA, Baden	VII	216-217
- Eigenheim des Architekten Werner Allenbach SIA am Murtensee	VII	218-220
- Wohnbau in Neapel, von Mario Rispoli, Architekt, Italien	VIII	241
- Wohnbau in Rom, von Claudio Dall'Olio, Architekt, Italien	VIII	248
- Wohnbau in Rom, von M. Castellazzi, Architekt, Italien	VIII	249
- Teezeremonienhaus in Ginkaku-ji, Kyôto, Japan	XII	395
- Shugaku-in-Palast in Kyôto, Japan	XII	396, 397
- Katsura-Palast in Kyôto, Japan	XII	398