

Neuheiten

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **42 (1955)**

Heft 8: **Sozialer Wohnungsbau in Italien**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wettbewerbe

Veranstalter	Objekt	Teilnehmer	Termin	Siehe Werk Nr.
Schulgemeinde Frauenfeld	Sekundarschulhaus mit Turnhalle in Frauenfeld	Die im Kanton Thurgau heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1954 niedergelassenen Architekten	15. Sept. 1955	Juni 1955
Gemeinderat von Neuhausen am Rheinfall	Schulhaus auf den Gemeindewiesen in Neuhausen	Die im Kanton Schaffhausen heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1954 niedergelassenen schweizerischen Architekten	12. Sept. 1955	Juli 1955
Gemeindeschulrat Wil	Realschulhaus mit Turnhalle im Sonnenhof in Wil, St. Gallen	Die im Kanton St. Gallen heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1955 niedergelassenen Architekten	15. Okt. 1955	Juli 1955
Pfarrei von Siders	Heiligkreuz-Kirche in Siders	Die im Kanton Wallis heimatberechtigten oder niedergelassenen Architekten	2. Nov. 1955	Juli 1955

Verfasser des erstprämiierten Projektes mit der Weiterbearbeitung der Bauaufgabe zu betrauen. Preisgericht: A. von Grünigen, Gemeindepräsident (Vorsitzender); Dubler; Walter Gloor, Arch. BSA/SIA, Bern; Stadtbaumeister Karl Keller, Arch. SIA, Thun; Kantonsbaumeister Heinrich Türler, Arch. SIA, Bern.

Reformierte Kirche mit Nebengebäuden auf dem Zollikerberg, Zürich

Das Preisgericht traf folgenden Entscheidung: 1. Preis (Fr. 3100): Oskar Bitterli, Arch. SIA, Zürich; 2. Preis (Fr. 2900): Hans von Meyenburg, Arch. BSA/SIA, Zürich; 3. Preis (Fr. 2600): Hans und Annemarie Hubacher-Constam, Architekten, Zürich; 4. Preis (Fr. 1800): Otto Lenzi, Arch. SIA, Zürich; 5. Preis (Fr. 1600): Hans Suter, Arch. SIA, Zürich. Das Preisgericht empfiehlt, die Verfasser der mit dem ersten bis dritten Preis ausgezeichneten Projekte mit der weiteren Bearbeitung ihrer Projekte zu beauftragen. Preisgericht: Dr. H. Nauer; H. Büchi; A. Debrunner, Architekt; Peter Indermühle, Arch. BSA/SIA, Bern; Prof. Dr. Peter Meyer, Architekt, Zürich; Pfarrer Dr. H. Sonderegger; Stadtbaumeister A. H. Steiner, Arch. BSA/SIA, Zürich; Werner Stücheli, Arch. BSA/SIA, Zürich; Hans Ulrich Walder.

Internationales Preisausschreiben für Möbel

In Cantù bei Como ist ein internationaler Möbelwettbewerb, veranstaltet durch die «Erste selektive Möbelausstellung» (17. September bis 5. Oktober 1955), zu Ende gegangen. An ihm beteiligten sich 216 Konkurrenten aus allen Teilen der Welt. Insgesamt wurden Preise im Betrage von 14 000 000

Lire vergeben. Dem Preisgericht gehörten an: Architekt Gio Ponti, Italien (Vorsitzender); Architekt Alvar Aalto, Finnland; Prof. Romano Barocchi, Italien; Architekt Carlo De Carli, Italien; Architekt Finn Juhl, Dänemark. In der Kategorie «Möbel zur Einrichtung von vier Räumen» wurde der erste Preis dem Innenarchitekten Werner Blaser, Basel, zuerkannt, der ferner in der Kategorie «Einrichtung eines Wohnraumes» einen Preis ex aequo erhielt. In der Kategorie «Möbel in Holz für den Export» erhielt Architekt Hans Eichenberger, Bern, einen Preis.

Neuheiten

(ohne Verantwortung der Redaktion)

Ein neues Material für Gartenmöbel

Unter dem Namen «Stellafort» gelangt neuerdings glasfaserverstärktes Polyesterharz für die Herstellung von Sitz und Stuhlücken von Gartenmöbeln zur Anwendung. Stellafort, ein Produkt der Stella Werke AG, Bassecourt, zeichnet sich durch eine Vielfalt vorteilhafter Eigenschaften aus, die bisher nicht in ein und demselben Kunststoff vereinigt werden konnten. In erster Linie bedeutet Stellafort für den meist strapazierten Gartenstuhl eine längst erwartete und erfreuliche Verbesserung.

Stellafort ist wetterbeständig, lichtecht, bruchstark, isolierend gegen Temperaturunterschiede und feuerfest. Ein weiterer Vorzug liegt in der Möglichkeit der direkten Einfärbung in der Masse, was mit sich bringt, daß Stellafort in einer uneingeschränkten Skala gefälliger Farben hergestellt werden kann.

Dank diesem neuen Material, welches durch sein leichtes Gewicht und seine

vorzügliche Formbarkeit der Phantasie des Stuhlzeichners freie Entwicklung ermöglicht, kann sich das Bild des modernen Gartenmöbels verfeinern.



Gartenstuhl mit Schale aus Stellafort. Entwurf: W. Frey SWB, Innenarchitekt, Basel

Gartenstuhl mit Sitz und Rückenlehne aus Stellafort. Entwurf: W. Frey SWB, Innenarchitekt, Basel

Photo: Peter Hemann, Basel

