

Religiöse Plastiken von Remo Rossi, Locarno

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **41 (1954)**

Heft 12: **Kirchliche Architektur und Kunst**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



**Religiöse Plastiken
von Remo Rossi,
Locarno**

*Remo Rossi, Kruzifixus, 1951. Bronze
/ Crucifix; bronze / Crucifix. Bronze
Photo: E. Steinemann, Locarno*



*Eingangsfassade der Kapuzinerkirche
Montcroix in Delsberg mit Bron-
zerelief «Kreuzigung» von Remo Ros-
si, 1950 / Façade de l'église des Capu-
cins de Montcroix, à Delémont, avec la
Crucifixion, bas-relief en bronze de
Remo Rossi / Entrance elevation of
the Capuchin church of Montcroix in
Delsberg with Bronze relief of the
Crucifixion by Remo Rossi*



Remo Rossi, Pietà, 1954. Bronze

Photo: W. Tannaz, Locarno