

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **41 (1954)**

Heft 7: **Industrie- und Ausstellungsbauten**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

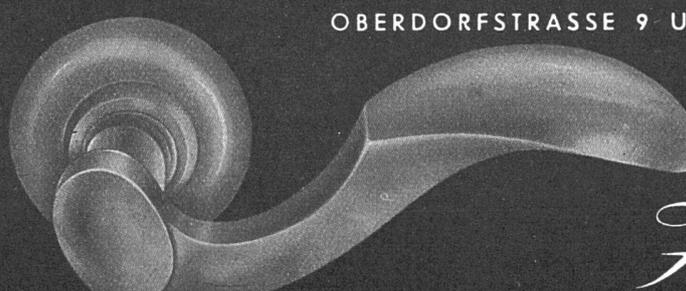
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

Arbon	Schloß	Karl Adolf Laubscher	1. Juli – 1. August	
Ascona	Galleria d'Arte	Margrit Vermuth – Reni Croon	1. Juli – 31. Juli	
Basel	Kunsthalle	Germaine Richier – Raoul Ubac – Bissière – Vieira da Silva – H. R. Schieß	17. Juni – 25. Juli	
	Gewerbemuseum	Neue Bauten von Basler Architekten	19. Juni – 18. Juli	
	Galerie Beyeler Galerie d'Art Moderne	Edvard Munch Marino Marini	20. Juni – 31. Juli 29. Mai – 15. Juli	
Bern	Kunstmuseum	Honoré Fragonard	13. Juni – 29. Aug.	
	Kunsthalle	Le Corbusier: L'œuvre plastique	24. Juli – 12. Sept.	
Chur	Kunsthaus	Graubünden in der Malerei des 20. Jahrhunderts	4. Juli – 18. Sept.	
Genève	Musée Rath	Trésors des collections romandes	26 juin – 3 octobre	
	Musée de l'Athénée	Picasso	9 juillet – 2 sept.	
	Galerie Moos	Maitres français	1 ^{er} juillet – 31 août	
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	Hermann Barrenscheen	19. Juni – 30. Juli	
La Sarraz	Château	Paul Klee	27 juin – 5 sept.	
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	Le tissu d'art italien ancien et moderne	4 juin – 29 août	
	Galerie Bridel et Nane Cailler	Gravures originales d'artistes contemporains	1 ^{er} juillet – 15 sept.	
	La vieille Fontaine	Maurice Savin	1 ^{er} juillet – 31 août	
Luzern	Kunstmuseum	Amerikanische Malerei. Peintres naïfs vom 17. Jahrhundert bis heute	17. Juli – 19. Sept.	
Rheinfelden	Kurbrunnen	Jules Angst – Edouard Castres – Hans Rohner – Walter Sautter – Jakob Straßer	4. Juli – 14. Aug.	
Rorschach	Heimatmuseum	Werner Frei – Walter Blum	4. Juli – 25. Juli	
St. Gallen	Kunstmuseum	Hans Brühlmann	12. Juni – 22. Aug.	
	Galerie im Erker	Walter Burger – Carl Liner	29. Juni – 31. Juli	
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Leibl und sein Kreis	19. Juni – 29. Juli	
Thun	Kunstsammlung	Hans Berger – Willy Vuilleumier	27. Juni – 15. Aug.	
Yverdon	Hôtel de Ville	Sept Pionniers de la Sculpture Moderne	17 juillet – 28 août	
Zürich	Kunsthaus	Pablo Picasso. Das graphische Werk Mittelalterliche Fresken aus Jugoslawien Graphik des Impressionismus	8. Mai – Ende Juli 2. Juni – 12. Juli 5. Juni – 29. Aug.	
	Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Galerie Beno	Nuove Forme in Italia Rolf Cavael Lithographien von Georges Braque, Fernand Léger, Pablo Picasso, Georges Rouault	13. Juni – 31. Juli 26. Juni – 24. Juli 24. Juli – 21. Aug.	
	Buchhandlung Bodmer Galerie Wolfsberg	Gustav Weiß Internationale Graphik	19. Juni – 19. Juli 6. Juli – 28. Aug.	
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00	

F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH



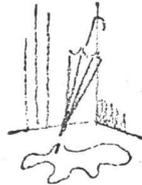
Tausende kommen und gehen

meinte letztthin Herr E., Abwart eines großen zürcherischen Verwaltungsgebäudes, in dem wir vor Jahren — genau sind es 12 Jahre — über 250 m²



Gummibodenbelag «Altdorf» verlegt haben, «und glauben Sie, mehr als zehn Prozent unserer Besucher würden je daran denken, daß auch vor unseren Türen die Schuhe gereinigt werden könnten? — Und schauen Sie — soviel Arbeit haben wir trotzdem nicht — wirklich, der Boden ist außerordentlich dankbar und ökonomisch in Reinigung und Unterhalt.»

Was aber Herr E. von seiner Warte aus weniger bewußt empfand, ist die im ganzen Gebäude vorhandene wohlthuende Ruhe. In der Tat, es gibt kaum einen anderen Bodenbelag, der so weitgehend den Trittschall dämpft wie Gummibelag. Er verschluckt geradezu den Lärm.



Und wo viele ein- und ausgehen, bei jedem Wetter, wie groß ist doch die Gefahr, daß der Hauseigentümer für durch Ausgleiten verursachte Unfälle haftbar gemacht wird. Auch diese Sorgen erspart Ihnen der gleitsichere Gummibelag. Die Elastizität des Gummis gibt sicheren Stand und ermüdet um vieles weniger als ein Hartbelag.

Wir können Ihnen mit Stolz viele Referenzobjekte zeigen, die bald zwanzig Jahre alt sind und noch heute ihre Be-

sitzer genau so wie am ersten Tage erfreuen.

Gummibodenbelag «Altdorf» wird in Bahnen bis zu 210 cm Breite geliefert, ist aber auch in Platten erhältlich. Die Dessins gehen durch die ganze Belagsschicht.

Gummibodenbelag

Altdorf



Hersteller:

Dätwyler AG, Altdorf-Uri

Ausstellungen:

Baumusterzentrale Zürich

Baumesse Bern

Exposition Permanente

Lausanne

Verkauf durch die Fachfirmen

viel Licht

oder wenig?

Viel Licht bringt Kosten für Anlagen und Strom, wenig Licht aber bringt Übermüdung, Verluste, Unfälle. Zwischen Zuviel und Zuwenig die goldene Mitte zu finden, die richtigen Beleuchtungsstärken in Arbeitssälen, Fabriken und Büros zu erreichen, in Hallen, auf Sportplätzen usw. das ist ein wichtiger Teil unseres unentgeltlichen Kundenservice.

Auch IHRE Beleuchtungsprobleme zeigen wir Ihnen gerne

im rechten Licht

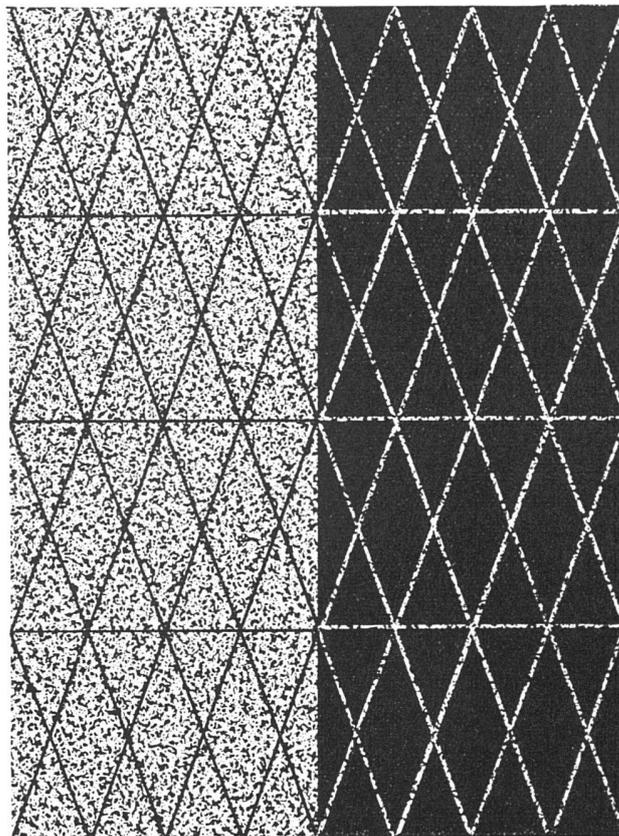


Aluminium-Licht AG Zürich
Uraniastr.16 Tel. (051) 23 77 33

MD

Forster

BELLEVUE/PLATZ



Teppiche Vorhänge Linoleum Möbelstoffe

Für das Flachdach

beziehen Sie Teerdachpappe, teerfreie Dachpappe «Beccoid», Asphaltisolierplatte «Beccoplast» mit Juteeinlage, Klebmassen durch

Beck & Cie., Pieterlen

Fachmännische Beratung

CARL HOHL'S ERBEN AG



DACHPAPPENFABRIK

Zürcherstr. 207a **St. Gallen** Tel. Nr. 22 98 08

Spezial-Unternehmung für die Ausführung von:

Gußasphaltbelägen

Kiesklebedächern

Terrassenbelägen

Grundwasser-Isolierungen

Über 50jährige Erfahrung