

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **40 (1953)**

Heft 8: **Brasilien**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungen

<b>Ascona</b>	Galerie Irma Fotsch	Augusto Sartori – Otto Bachmann J. Kaupisch v. Reppert	15. Juli – 15. August 15. Aug. – 15. Sept.
<b>Basel</b>	Kunsthalle	Schätze altägyptischer Kunst	27. Juni – 13. Sept.
<b>Bern</b>	Kunstmuseum Kunsthalle Galerie Verena Müller	Die Hauptmeister der Berner Malerei 1500–1900 Europäische Kunst aus Berner Privatbesitz Französische Graphik	29. Mai – 20. Sept. 31. Juli – 20. Sept. 22. August – 13. Sept.
<b>Chur</b>	Kunsthaus	Ernst Ludwig Kirchner	19. Juli – 19. Sept.
<b>Genève</b>	Musée d'art et d'histoire Athénée Galerie Gérald Cramer Galerie Georges Moos	Othon Friesz Gouaches et aquarelles d'artistes suisses Paul Klee Peintres d'aujourd'hui	4 juillet – 27 sept. 5 août – 17 septembre 10 juillet – 10 août 1 <sup>er</sup> août – 31 août
<b>Lausanne</b>	Musée des Beaux-Arts Musée des arts décoratifs La Vieille Fontaine	Artistes vaudois du XVIII <sup>e</sup> siècle à aujourd'hui Félix Vallotton Céramiques des maîtres de la peinture contemporaine René Auberjonois	28 mars – 1 <sup>er</sup> novembre 19 juin – 13 septembre 20 juin – 20 septembre 9 juillet – 5 septembre
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum Galerie an der Reuß Galerie Rosengart	Meisterwerke deutscher Kunst des 20. Jahrh. Johann Robert Schürch Wassili Kandinsky	4. Juli – 2. Oktober 18. Juli – 23. August 11. Juli – 30. Sept.
<b>Rheinfelden</b>	Kurbrunnen	7 Schweizer Künstlerinnen	16. Aug. – 16. Sept.
<b>Thun</b>	Thunerhof	Ferdinand Hodler	24. Mai – 30. August
<b>Vevey</b>	Musée Jenisch	Albert Marquet	13 juin – 13 septembre
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum	Théodore Géricault	30. August – 8. Nov.
<b>Zürich</b>	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Kunstkammer Strauhof Galerie Beno Galerie Nerny Galerie Neupert Galerie Wolfsberg	12 moderne amerikanische Maler und Bildhauer Römische Porträtplastik Schweizer Graphik des 15.–19. Jahrhunderts Formschaffen in England Paul J. Zuppinger Ferdinand Berger Michel-Marie Poulain Maler von Barbizon und Paris Internationale Graphik – Rodolphe Dunki	25. Juli – August Juli – August 29. Mai – 16. August 21. Juni – 16. August 20. Juli – 15. August 18. Juli – 15. August 3. Juli – 24. Juli 20. Juni – 21. August 23. Juli – 29. August
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

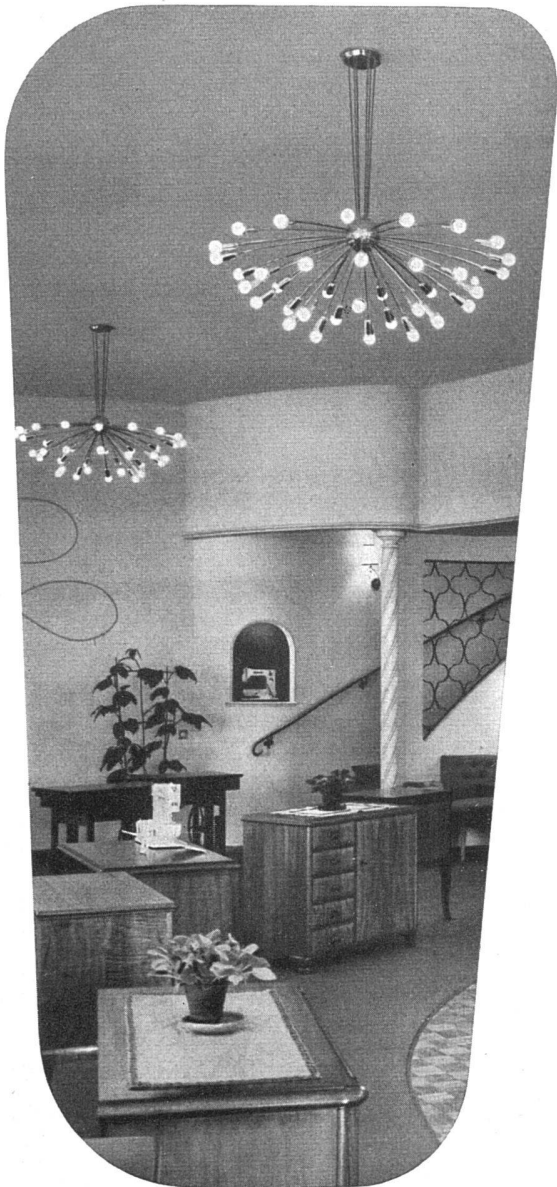


# F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650

*Feine Beschläge*

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH



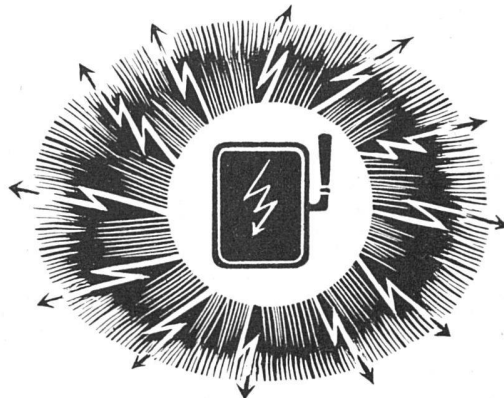
In enger Zusammenarbeit mit Architekten und Bauherrn projektieren wir die Beleuchtung moderner Verkaufsräume.

Verlangen Sie bitte unseren Spezialprospekt «Moderne Verkaufsräume».

**Baumann, Koelliker**

A. G. FÜR ELEKTROTECHNISCHE INDUSTRIE ZÜRICH  
SIHLSTRASSE 37 TELEFON (051) 23 37 33

## Feuerfester Wandbelag



Glanz-Eternit-Platten isolieren nicht allein gegen Feuchtigkeit oder Temperatureinflüsse, sondern in ganz ausgesprochener Weise auch gegen Feuer.

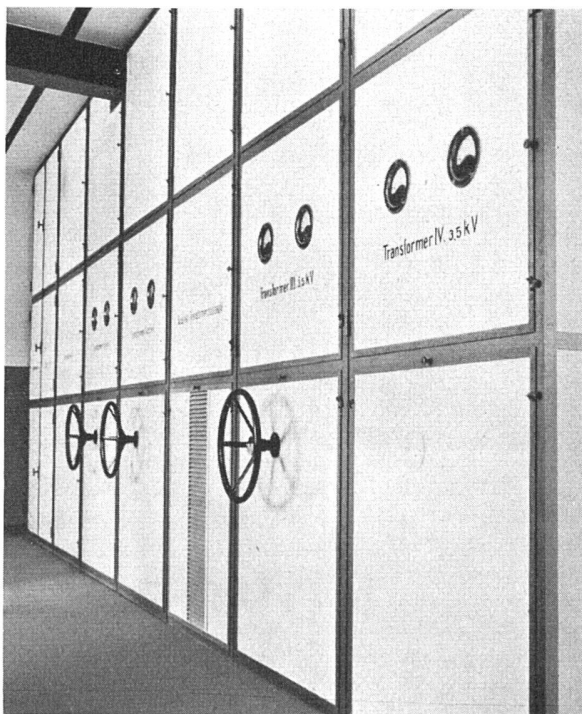
Durch Verwendung dieser Platten bei Industrie- und Privatbauten konnten in den letzten Jahren unzählige Brandausbrüche verhütet werden. Glanz-Eternit-Platten sind ganz besonders für Trennwände in Bauten unentbehrlich, die zuverlässigen Feuer-schutz benötigen, also in Werkstätten, Elektrizitätswerken, Labors usw.

Auch für Privatbauten bilden Glanz-Eternit-Bauplatten eine vorteilhafte Isolierung, besonders in Badezimmern, Duschen-räumen, Metzgereien, Kühlräumen, Milchgeschäften, in Küchen hinter Kochherden und Schüttsteinen usw.

Glanz-Eternit-Platten sind säure- und laugenfest; in vielen diskreten und auch in leuchtenden Farben erhältlich.

Verlangen Sie Farbenkarte und unverbindliche Offerte. An Fachleute liefern wir kostenlos auch Montage-Anleitungen.

# GLANZ Eternit



Glanz-Eternit AG., Niederurnen, Tel. (058) 4 16 71

# SchenkerStoren



Moderne Terrassen- und  
Schaufenster-Beschattungen

Neuzeitliche Lamellen-  
Rollstoren und Raffstoren  
für Geschäftshäuser,  
Verwaltungen und Privat

Dunkelstoren für Röntgen-  
zimmer und Projektionsäle

Spezialausführungen von der  
einfachsten bis zur vollkom-  
mensten Anlage

Filialen in:

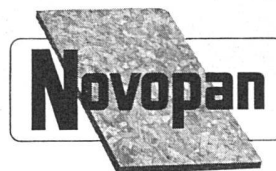
Zürich - Basel - Bern -  
Luzern - Lausanne - Lugano

**Storenfabrik Emil Schenker AG., Schönenwerd**



Theaterhalle

Korpus aus Novopan furniert



Die mannigfaltigen Ver-  
wendungsmöglichkeiten  
von Novopan bieten dem  
Fachmann große Vorteile

Verlangen Sie unsere  
Techniker

**NOVOPAN AG. KLINGNAU**

Telephon (056) 51335/36