

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **40 (1953)**

Heft 6: **Technische Bauten**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungen

<b>Basel</b>	Kunsthalle Galerie d'Art Moderne	Schätze altägyptischer Kunst Gustave Singier Bertholle – Bissière – Moser – Nallard – Reichel – Vieira da Silva Max Herzog	20. Juni – 13. Sept. 16. Mai – 10. Juni 13. Juni – 15. Juli
<b>Bern</b>	Galerie Bettie Thommen Kunstmuseum Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie Verena Müller	Die Hauptmeister der Berner Malerei 1500–1900 Bernische Kunst nach Hodler Oberländer Holzschnitzereien Wilhelm Gimmi Irène Zurkinden	5. Juni – 28. Juni 30. Mai – 20. Sept. 12. Juni – 19. Juli 1. Juni – 5. Juli 21. Mai – 14. Juni 18. Juni – 7. Juli 30. Mai – 21. Juni
<b>Fribourg</b>	Galerie d'exposition de l'Université	Œuvre. Groupe fribourgeois	
<b>Genève</b>	Cabinet des Estampes du Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath Athénée  Galerie Gérald Cramer  Galerie Georges Moos	Gravures de J. Houplain La Patellière Petites sculptures et dessins de sculpteurs Fleurs et jardins Henri Matisse: illustrations pour des poèmes de Charles d'Orléans Marie Laurencin	21. mai – 28. juin 6. juin – 2. août 22. mai – 11. juin 13. juin – 2. juillet 29. mai – 20. juin  28. mai – 30. juin
<b>Lausanne</b>	Musée des Beaux-Arts	Artistes vaudois du XVIII <sup>e</sup> siècle à aujourd'hui Félix Vallotton	28. mars – 1 <sup>er</sup> nov. 19. juin – 13. sept.
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Meisterwerke deutscher Kunst des 20. Jahr- hunderts	4. Juli – 2. Okt.
<b>Neuchâtel</b>	Galerie des Amis des Arts	55e exposition	9. mai – 14. juin
<b>Olten</b>	Atel-Gebäude	Sektion Solothurn der GSMBA	31. Mai – 14. Juni
<b>Rheinfelden</b>	Kurbrunnen	Albert Chavaz – Raoul Domenjoz – Jakob Straßer – Otto Wyler	31. Mai – 30. Aug.
<b>Rorschach</b>	Heimatismuseum	Europäische und chinesische Graphik der Gegen- wart	14. Juni – 12. Juli
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum Industrie- und Gewerbemuseum	Frans Masereel, Graphik Grafisches Gestalten. Ausstellung der Ortsgruppe St. Gallen des V. S. G.	25. Mai – 14. Juni 6. Juni – 20. Juni
<b>Solothurn</b>	Galerie Lüthy	Amanda Tröndle-Engel – August Jaeger	30. Mai – 16. Juni
<b>Thun</b>	Kunstsammlung	Ferdinand Hodler	24. Mai – 30. Aug.
<b>Vevey</b>	Musée Jenisch	Albert Marquet	13. juin – 13. sept.
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Fünf Innerschweizer Künstler Werner Bischof: Menschen im fernen Osten	10. Mai – 21. Juni 1. Juni – 12. Juni
<b>Zürich</b>	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Kunstkammer Strauhof  Buchhandlung Bodmer Buchhandlung Beno Galerie Neupert Galerie Wolfsberg Orell Füssli	Georges Braque Schweizer Graphik aus fünf Jahrhunderten Formschaffen in England Max Keller Hans R. Portmann Karl Madritsch Hansjörg Gisiger Oberbayrische Künstler Victor Surbek Coghuf	7. Juni – 19. Juli 30. Mai – 16. Aug. 21. Juni – 16. Aug. 8. Juni – 27. Juni 29. Juni – 18. Juli 29. Mai – 15. Juli 13. Juni – 18. Juli 9. Mai – 6. Juni 4. Juni – 11. Juli 6. Juni – 11. Juli
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

Ein neues Material  
auf dem Markt

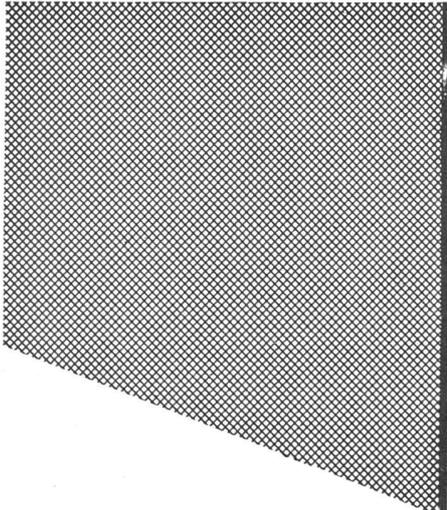
# Bolta-Wall

BOLTA-WALL bietet dem Architekten und Innenarchitekten als Wandbelag zum Überziehen von Ladentischen, Küchenmöbeln, Türen, hunderte von neuen Möglichkeiten. BOLTA-WALL verlangt keine Pflege und keinen Unterhalt und ist nach Jahren durch einfaches Abwaschen frisch und sauber wie am ersten Tag. Einfach im Verarbeiten, kann BOLTA-WALL um jede Rundung und auf jede Gips- oder Holzwand aufgezogen werden. BOLTA-WALL bietet Schutz gegen Feuchtigkeit, Stöße etc.

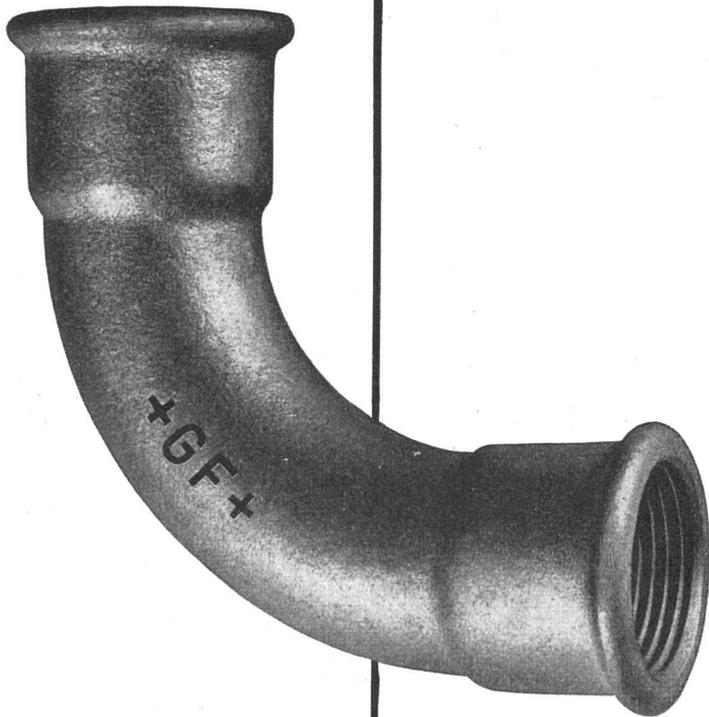
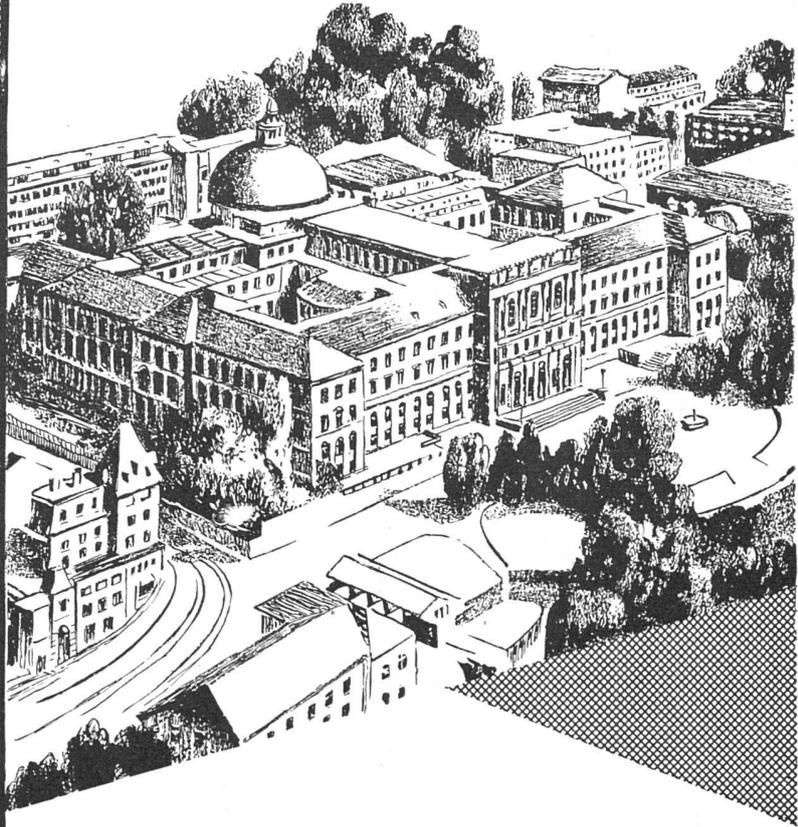
Verlangen Sie Muster  
oder Vertreterbesuch

**Karl Brand · Basel**

Gerbergäßlein 22, Telefon (061) 20062  
Büro: Leonhardsgraben 33



VOR RUND 100 JAHREN wurde in Zürich die Technische Hochschule erbaut und wir staunen, wenn wir uns Rechenschaft geben, dass unsere Technik nicht viel älter ist...



## HEUTE

nehmen wir die Technik hin, als wäre sie eine Selbstverständlichkeit. Dabei ist es noch gar nicht so lange her, da selbst die Erstellung eines Wasseranschlusses ein schwieriges Problem war. Erst die Mitte des vorigen Jahrhunderts brachte auch hier einen Wendepunkt: Georg Fischer stellte als erster in Europa serienmässig gegossene Fittings her, ein paar Dutzend verschiedene Modelle. Inzwischen stieg die Zahl der Typen in die Tausende und der Ruf der Zuverlässigkeit begleitet sie über die ganze Welt...

**+GF+ FITTINGS**



**Georg Fischer Aktiengesellschaft, Schaffhausen**

Telephon (053) 5 30 21

# TEXTOLITE

## ein ungewöhnlich widerstandsfähiger Hartbelag

In den letzten Jahren hat sich der Textolite-Verbrauch in der Schweiz mehr als verfünffacht. Immer mehr moderne Schreinerinnen wenden es an – zur grossen Zufriedenheit ihrer Kunden.

Ungewöhnlich widerstandsfähig ist Textolite: Hitze und Kälte, siedendem Wasser, Öl, Fett, ja selbst glimmenden Zigaretten trotz es. Auch bei starkem Gebrauch behält es dauernd seine schöne Oberfläche. Absolut geruchlos, licht- und farbecht – und sehr leicht zu verarbeiten.

*Schützen Sie sich vor Nachahmungen.*

Verlangen Sie Textolite – ein Produkt der

**GENERAL  ELECTRIC**

Farbkollektion und Offerte durch:



**NOVELECTRIC AG. ZÜRICH**

Claridenstrasse 25, Tel. (051) 23 97 66

### REGIONALVERTRETUNGEN FÜR TEXTOLITE:

**Aarau:** Richner & Co., **Biel:** Sabag & Baumaterial AG., **Fribourg:** A. Michel SA, Tivoli 3, **Genève:** Ch. Jérôme & Cie., 13, rue Voltaire, **Giubiasco:** Olgiati-Berta SA, **Gossau/SG:** AG. Braun & Co., **Lausanne-Flon:** W. Leuba, Bois Industriels SA, **Liestal:** L. & H. Rosenmund, Kanonengasse 33, **Lugano:** Bariffi & Wullschlegler SA, **Luzern:** K. Herzog-Elmiger AG., **Oberdiessbach/BE:** Gebr. Jenni, Holzhandlung, **Olten:** H. Born-Köhler, **Schaffhausen:** M. Specht, Fischerhäuserstrasse 18 **Zug:** Stadlin & Moos AG., Baarerstrasse 49

**FÜR SIE EINE GARANTIE**  
Für Ihre Kunden  
volle Zufriedenheit!



511

Der Erfolg des neuen **Le Rêve**-Backofen-Rechaud wird durch seinen wachsenden Verkauf bestätigt.

Raten Sie Ihren Interessenten **Le Rêve**-Backofen-Rechaud an, und Sie werden sich zufriedene Kunden schaffen... Welches Vergnügen auch, einen **Le Rêve**-Backofen-Rechaud zu placieren!... einmal angeschlossen, keine Sorge mehr! Von immer gleichbleibender Qualität, machen ihn seine eleganten Formen und zahlreichen technischen Vorteile zu einem bemerkenswerten Backofen-Rechaud!

Kochherde Elektrisch - Gas - Holz-Kohle.  
Kombiherde : Holz-Kohle und Gas oder Elektrisch. Spültischkombination.

Herdfabrik und Emailierwerk AG., Genf-Acacias