

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **40 (1953)**

Heft 3: **Schulhäuser**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

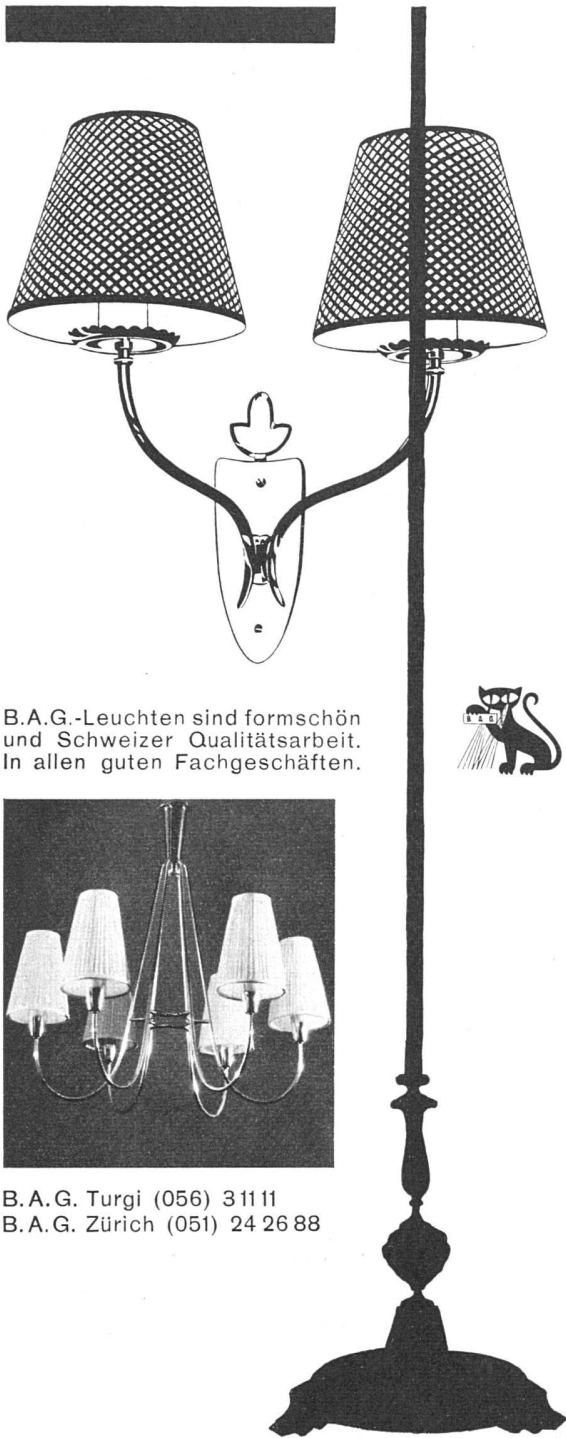
Basel	Kunsthalle Galerie Haus zum Gold Galerie Bettie Thommen	Francisco de Goya Hans Potthof Bernard Buffet	17. Jan. – 12. April 6. März – 28. März 5. März – 31. März
Bern	Kunstmuseum Galerie Verena Müller Galerie Marbach	Marguerite Frey-Surbek Martin Christ Carl Bieri – Serge Brignoni – Otto Tschumi – Tonio Ciolina Hans Hartung – Walter Linck	8. März – 26. April 28. Febr. – 22. März 28. März – 19. April 18. Febr. – 20. März
Chur	Kunsthau	Leonhard Meißer	21. Febr. – 22. März
Genève	Musée d'art et d'histoire Musée Athénée Galerie Georges Moos Galerie Motte	Les deux grands siècles de Versailles 25 ans d'affiches parisiennes Josef Scharl Adrien Holy	24 janv. – 15 mars 21 fevr. – 12 mars 21 fevr. – 12 mars 3 mars – 27 mars
Glarus	Kunsthau	Hugo Cleis – Walter Sautter – Werner Hartmann – Max Weiß	22. März – 12. April
Grenchen	Bildergilde	Gustav Stettler	21. März – 2. April
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	Albert Locca – Emil Hornung – Hubert Hierck – Walo Kölliker	14. Febr. – 23. März
Lausanne	Musée des Beaux-Arts La Vieille Fontaine Galerie Paul Vallotton	Aquarelles de L.-R. Du Cros (1748–1810) De David à Cézanne Charles Chinot	31 janv. – 15 mai 14 fevr. – 26 mars 5 mars – 21 mars
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	Ernst Musper – Victor Surbek	14 mars – 29 mars
Luzern	Kunstmuseum	Rolf Meyer-List – Paul Stoeckli – Rolf Brem – Franco Annoni, Juliette Troller	1. März – 12. April
St. Gallen	Kunstmuseum	Pietro Chiesa – Aldo Patocchi	14. Febr. – 8. März
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Karl Aegerter – Alexander Zschokke	1. Febr. – 22. März
Thun	Kunstsammlung	Ernst Morgenthaler	12. April – 3. Mai
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Adolf Dietrich Blumen und Pflanzen der Heimat	1. März – 12. April 13. März – 23. März
Zürich	Kunsthau Kunstgewerbemuseum Atelier Chichio Haller Buchhandlung Bodmer Galerie Palette Galerie Wolfsberg Orell Füssli	Graham Sutherland Teppiche von Honegger-Lavater Adolf Herbst – Kaethy Krahnstöver – Elsa Merz Adolf Holzmann Franz Rederer Hans Berger – Rudolph Mülli – Carla Götz Hermann Alfred Sigg	28. Febr. – 6. April 7. März – 21. März 24. Febr. – 14. März 28. Febr. – 11. April 6. März – 31. März 5. März – 4. April 14. Febr. – 14. März
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



Stühle und Tische in Preßholz
sind formschön und bequem

AG. MÖBELFABRIK MORGEN-GLARUS

IN GLARUS Telephon (058) 52091



Honegger-Lavater

B.A.G.-Leuchten sind formschön
und Schweizer Qualitätsarbeit.
In allen guten Fachgeschäften.



B.A.G. Turgi (056) 3111
B.A.G. Zürich (051) 24 26 88

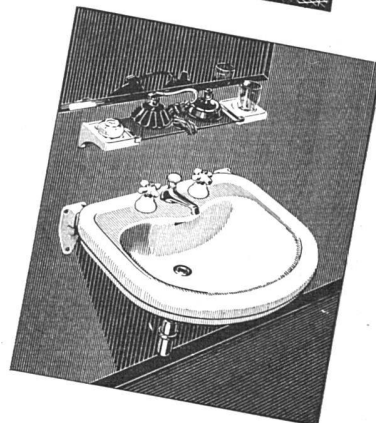
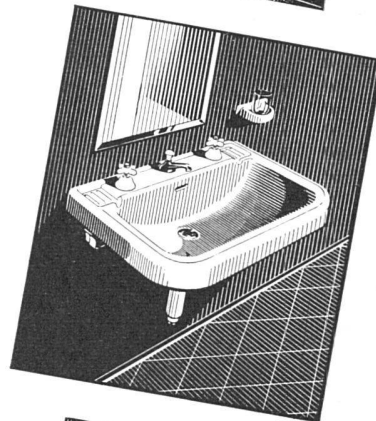
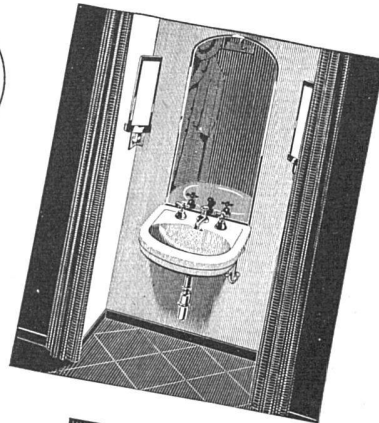
B.A.G.

Bronzefabrik A.G.
T U R G I

Degustibus non est disputandum. Ja — über
den Geschmack lässt sich nicht streiten. Die
B.A.G. führt deshalb ein grosses Lager in
antiken und modernen Leuchten und auch Sie
werden dort das Passende finden. Besuchen
Sie unsere Ausstellungs- und Verkaufsräume
an der Stampfenbachstrasse 15 in Zürich.



Einige formschöne Modelle aus unserer reichhaltigen Auswahl von "Standard" Apparaten



Sanitäre Apparate aus „Standard“ Vitreous
China sind formschön, weitgehend säure-
beständig und frei von Haarrissen. - Sie
sind außer in Weiss auch in den Farben
Meergrün, Isabellengelb, Taubenblau und
Corallin lieferbar. - Zu beziehen durch die
Mitglieder des Schweizerischen Großhan-
delsverbandes der sanitären Branche.

IDEAL-Standard^{AG}

Dulliken - Briefadresse: Olten 1, Postfach



**Nur keine Angst,
der Mobil-Schultisch
wird es aushalten!**

Die Mobil-Schulmöbel sind sehr solid gebaut, wie geschaffen für lebensfrohe, kraftstrotzende Buben, die gerne sich austoben und gewohnt sind, auf «ihre Art» mit Tisch und Stuhl umzugehen. Das gut gelagerte und sorgfältig verarbeitete Buchenholz hält stärkste Beanspruchung aus und gibt außerdem dem Schulzimmer ein warmes, freundliches Aussehen. Der verstellbare Mobil-Schultisch hat extra breite Füße und deshalb einen besonders sichern Stand.

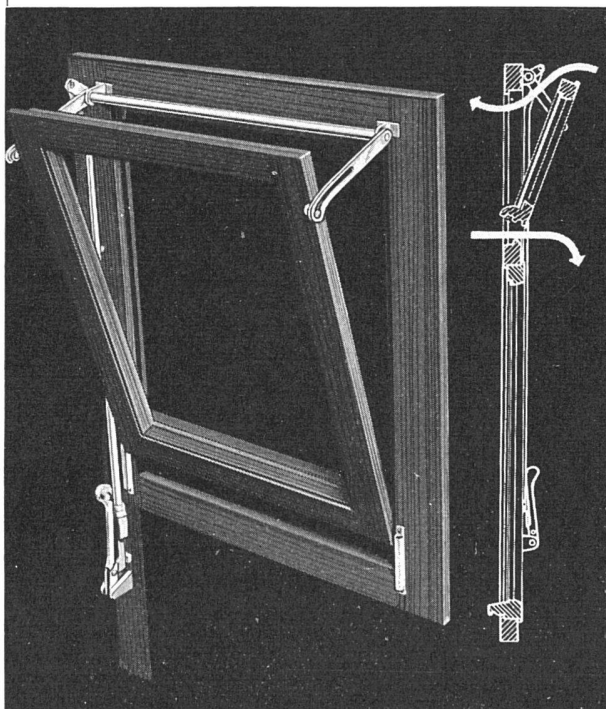
Bitte verlangen Sie Katalog,
unverbindliche Preisofferte
oder Vertreterbesuch

U. Frei, Holz- und Metallwarenfabrik, Berneck Tel. (071) 7 34 23

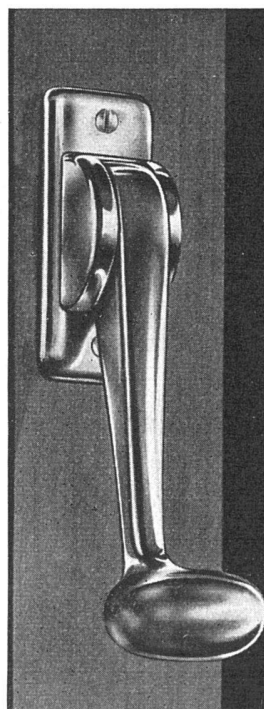
Patentbeschläge

für Spitäler, Schulhäuser, Turnhallen, Verwaltungs-
gebäude bewährt und seit Jahren bevorzugt.

KOLLER



Eventor



Directo

**Pat. Gruppenöffner
und Speziallüfter für
alle Größen und jede
Entlüftungsart**

Pat. Luftklappen

Pat. verdeckte Espagnoletten

Pat. Oberlichtöffner
in verschiedenen
Modellen

**Metallbau Koller AG.
Basel 15**

Tel. (061) 8 29 77