

Projekte

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **39 (1952)**

Heft 8: **Moderne Architektur und Kunst in Westdeutschland**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-30266>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

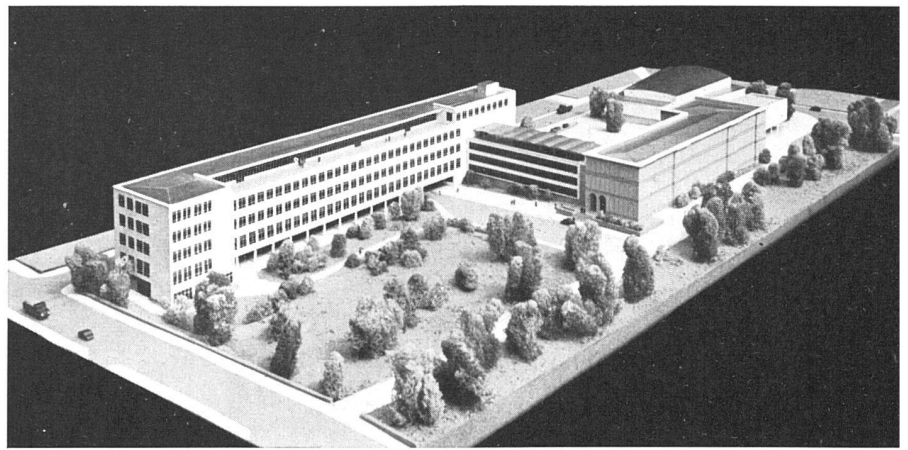
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Generalplan der Technischen Hochschule Stuttgart unter Wahrung großer zusammenhängender Grünflächen | Plan d'ensemble de l'École Polytechnique | General lay-out of the Institute of Technology

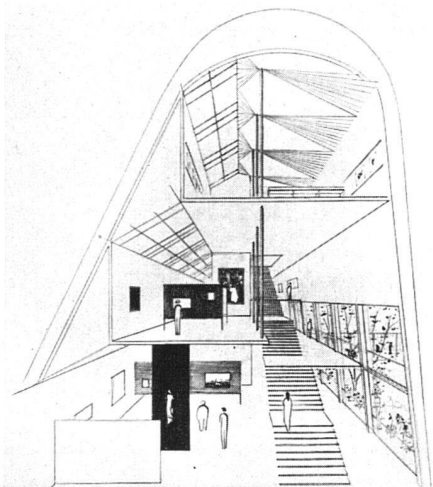


Wiederaufbau der Technischen Hochschule Stuttgart. Modell der ersten Ausführungsstufe Prof. Dr. R. Döcker, Arch. BDA | Maquette de la première tranche d'exécution | Model of the first stage for immediate execution
Photo: G. Schwab, Stuttgart

Modell des Erweiterungsbaus der Städt. Frauenklinik Darmstadt (in Ausführung). Prof. Dr. O. Bartning, Arch. BDA | Maquette de l'extension de la clinique pour femmes | Model of women's clinic (under construction)

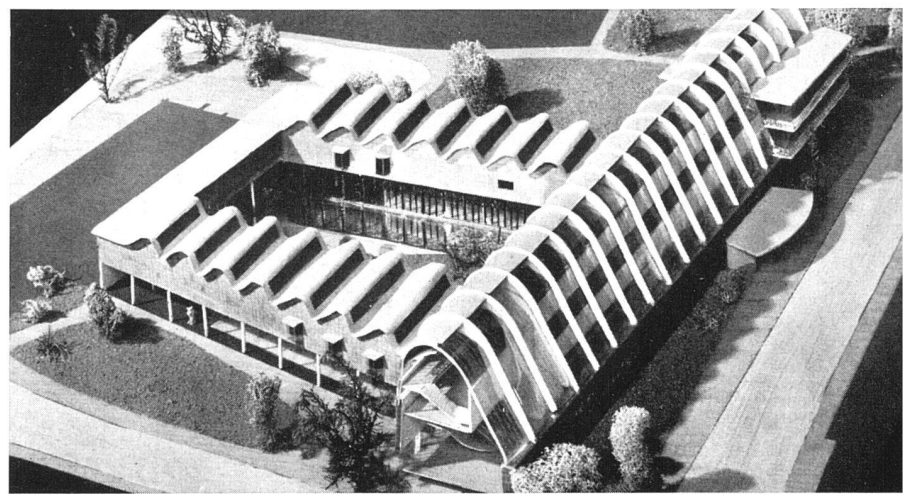
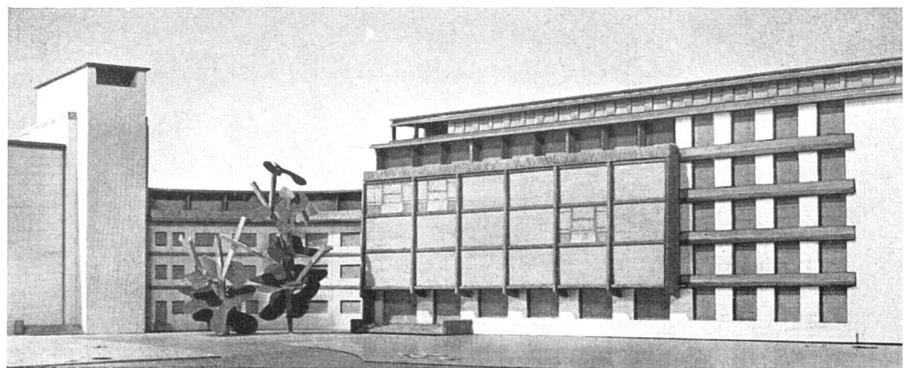
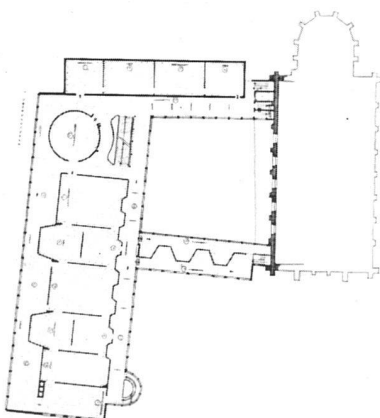
Projekte

Wiederaufbau des Wallraf-Richartz Museums Köln. Sechs Architekten waren eingeladen, Wiederaufbauvorschläge für das zerstörte Museum zu machen, nämlich: Dr. A. Abel (München), H. Bartmann (Darmstadt), D. Böhm & Sohn, E. Panzer, H. Schumacher, Prof. Dr. R. Schwarz (alle Köln). Prof. Schwarz erhielt den Auftrag zur Ausführung.



Querschnitt, Räume abgestuft mit Oberlicht Coupe | Cross section

Erstes Obergeschoß (H. Schumacher) | Etage | Second floor



Wallraf-Richartz Museum Köln. Vorschlag Prof. D. Böhm & G. Böhm jun., Arch. BDA. Neuartiger Vorschlag für Belichtung | Maquette du nouveau musée | Model of the new museum

Wallraf-Richartz Museum Köln. Vorschlag Hans Schumacher, Arch. BDA, Köln. Modell mit Minoritenkirche | Maquette du musée | Model of the new museum Photos: H. Schmölz, Köln

