

Wandmalerei von Nanette Genoud in der Primarschule Montoie in Lausanne

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **39 (1952)**

Heft 3: **Schulhäuser**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-30219>

Nutzungsbedingungen

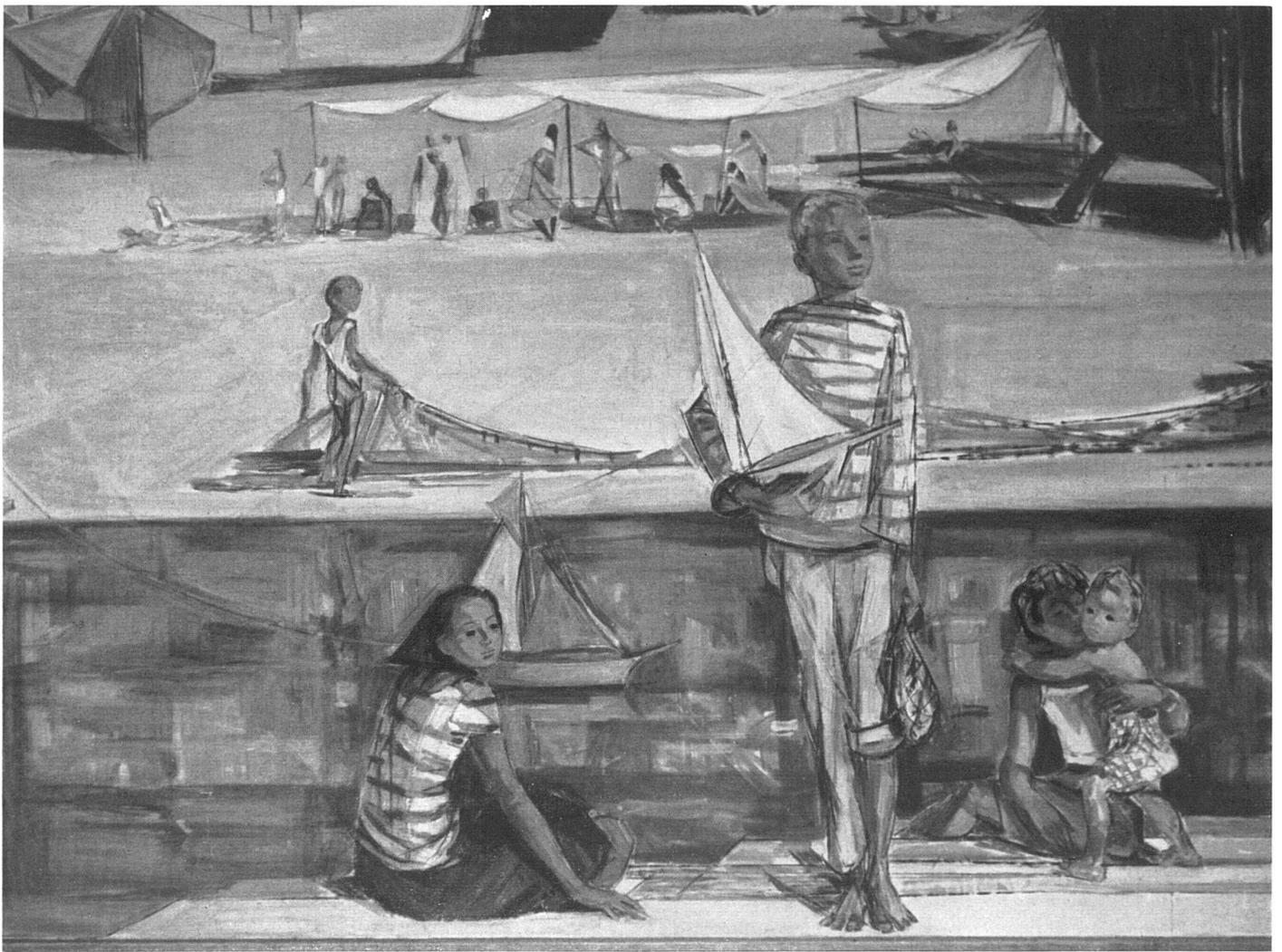
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



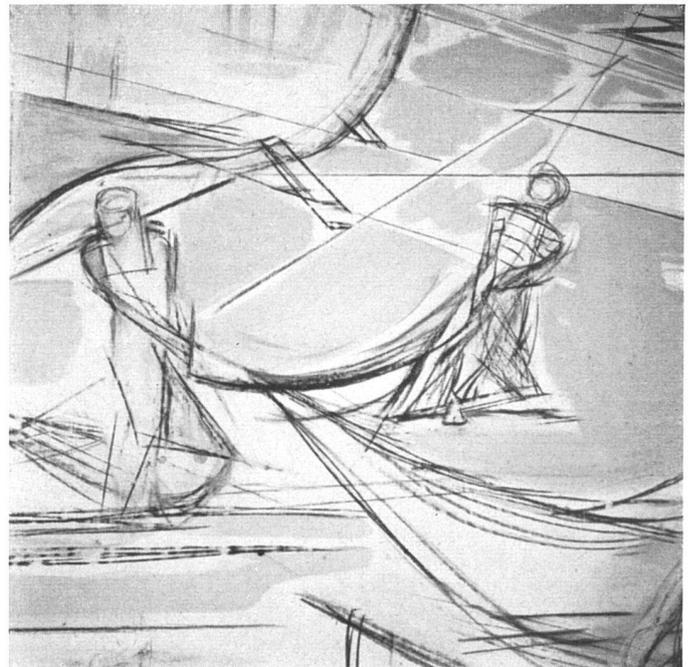
Nanette Genoud, Detail aus dem Wandbild im Primarschulhaus Montoie in Lausanne | Détail de la peinture murale de l'école primaire de Montoie, Lausanne | Detail of the mural painting in Montoie Primary School, Lausanne
Photo: Studio Pour Vous, Lausanne

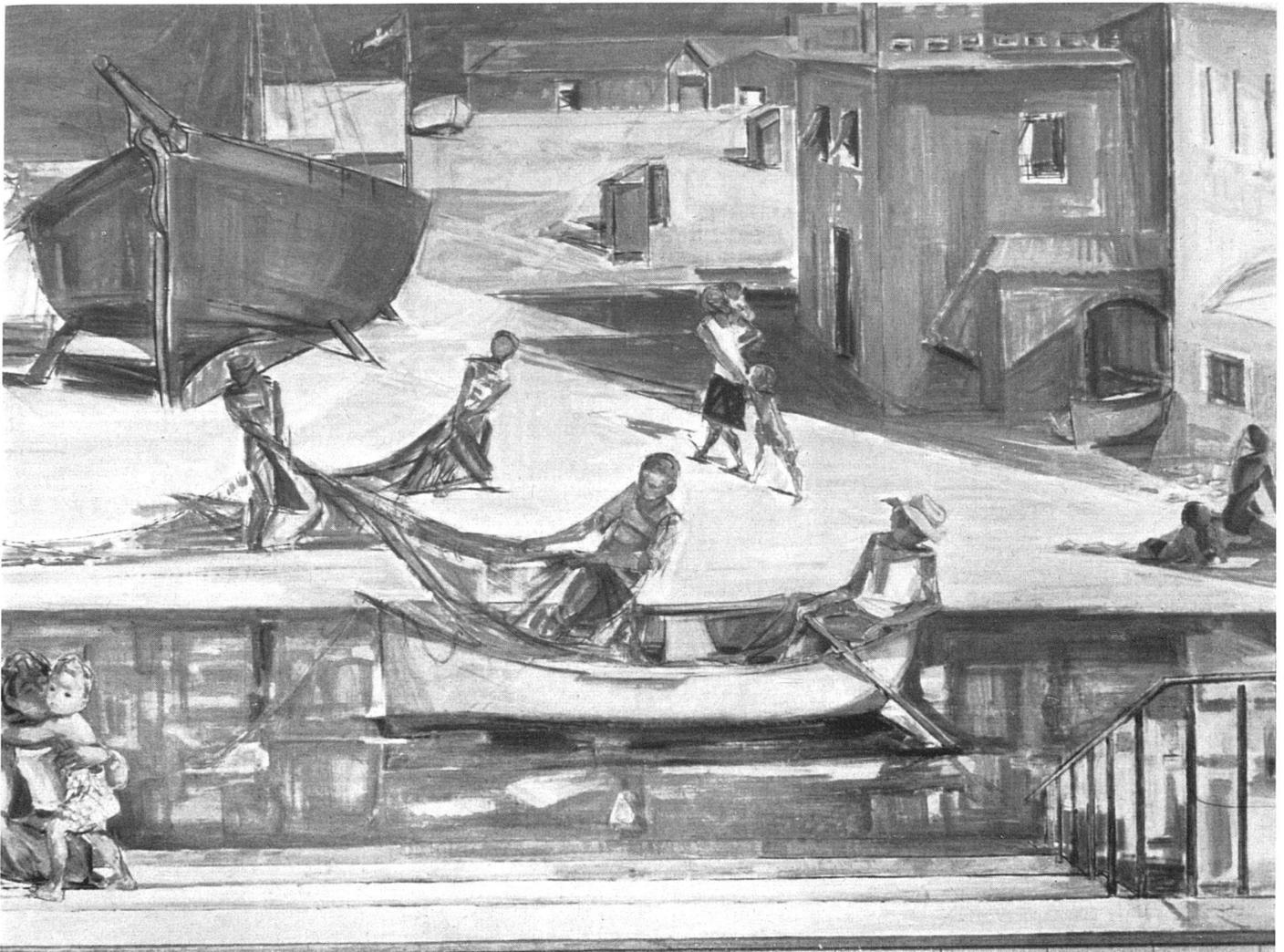
Wandmalerei von Nanette Genoud in der Primarschule Montoie in Lausanne

Die Künstlerin an der Arbeit | L'artiste au travail | The Artist at Work
Photos: Lucy Jaquet, Lausanne



Nanette Genoud, Vorzeichnung für das Wandbild | Esquisse dessinée de la peinture murale | Preliminary sketch for the mural painting





Nanette Genoud, *Detail aus dem Wandbild im Primarschulhaus Montoie in Lausanne* | *Détail de la peinture murale de l'école primaire de Montoie, Lausanne* | *Detail of the mural painting in Montoie Primary School, Lausanne*
 Photo: Studio Pour Vous, Lausanne

Der Auftrag wurde der Künstlerin auf Grund eines beschränkten Wettbewerbes unter fünf Lausanner Künstlern erteilt. Es handelte sich um ein Wandbild im Ausmaße von 2,60 m × 7,50 m, das in Ölfarbe auf aufgeleimter Leinwand ausgeführt werden sollte. Das Werk entstand im Herbst 1951 während der Schulferien an Ort und Stelle, unter Berücksichtigung der Raum- und Lichtverhältnisse.

Das Thema: Ferien am Meer, knüpft an die Vorstellungswelt der Kinder vom Genfer See an, weitet sie aber durch neue, die Entdeckerlust anregende Elemente aus. Der Tiefenwirkung der streng perspektivischen Konstruktion sollen die helle Farbigekeit, der immer wieder durchscheinende Grund und eine tänzerische Rhythmisierung der flächenhaft-linearen Elemente entgegenwirken.

Nanette Genoud, *Sommerferien. Wandbild im Primarschulhaus Montoie in Lausanne* | *Vacances d'été. Peinture murale de l'école primaire de Montoie, Lausanne* | *Summer Holidays. Mural in the Montoie Primary School, Lausanne*
 Photo: Jacques Théroz, Fribourg

