Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **38 (1951)**

Heft 8: **Kirchliche Architektur und Kunst**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WERK

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst und künstlerisches Gewerbe

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

August 1951 / 38. Jahrgang / Heft 8

INHALT

Kirchliche Architektur und Kunst

Die Konstruktionssysteme der vier Kirchen, von *Emil Schubiger* Faltplan

Probleme des katholischen Kirchenbaus, von *Fritz Metzger* 226

Felix-und-Regula-Kirche in Zürich. Architekt: Fritz Metzger BSA, Zürich 228

St.-Franziskus-Kirche in Riehen. Architekt: Fritz Metzger BSA, Zürich 232

St.-Michaels-Kirche in Basel. Architekt: Hermann Baur BSA, Basel 235

Kirche in Stüßlingen (Kt. Solothurn). Architekt: Hermann Baur BSA, Basel 239

Kirchliches Gerät von Martha Flüeler-Haefeli SWB 242

Ein Altar ersteht neu – Ein Beispiel, von *Albin Fischer* 244

Glasmalereien von Max Hunziker in der Matthäuskirche in Zürich-Unterstraß, von *Walter Tappolet* 245

Zwei kirchliche Plastiken von Hans von Matt 248

Kirchentür von Edwin Scharff für Kloster Marienthal bei Wesel, von *Carl Georg Heise* 250

Die Fassadenfiguren der Lübecker Katharinen-Kirche von Ernst Barlach und Gerhard Marcks, von *Carl Georg Heise* 252

Wandbild von Paul Bodmer in der Steigkirche Schaffhausen, von *Irmgard Vogelsanger* 254

WERK-Chronik

Tribüne	* 101 *
Tagungen	* 102 *
Ausstellungen	* 102 *
Hinweise	* 111 *
Wettbewerbe	* 111 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Pfarrer Albin Fischer, Erlinsbach (Aargau); Prof. Dr. Carl Georg Heise, Direktor der Kunsthalle, Hamburg; Fritz Metzger BSA, Architekt, Zürich; Emil Schubiger, Ingenieur, Zürich; Walter Tappolet, Organist, Zürich; Irmgard Vogelsanger, Schaffhausen.

Redaktion, Architektur: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich. *Bildende Kunst und Redaktionssekretariat:* Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur.

Druck: Verlag, Administration, Inseratenverwaltung: Buchdruckerei Winterthur AG.

Alle Einsendungen sind zu richten an das Redaktionssekretariat, Winterthur, Technikumstraße 81, Tel. 2 22 56.

Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Höngger-straße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Präsident: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Aus dem Inhalt des Septemberheftes:

8. Triennale, Mailand 1951. Ehrentreppe
Architekt: L. Baldessari

Ausstellungen

Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951. Architekt: Alfred Altherr BSA, Zürich
Schweizerischer Pavillon an der 8. Triennale, Mailand 1951. Architekt: Max Bill SWB, Zürich
8. Triennale, Mailand 1951
Festival of Britain, London 1951
Theo Eble, von *Werner Schmalenbach*
Oskar Dalvit und die ungegenständliche Malerei, von *Hans-Friedrich Geist*

Aus dem Inhalt des Juliheftes:

Einfamilienhaus in Zürich. Architekt: Bruno Giacometti SIA, Zürich
Wohnhäuser bei Genf. Architekten: Georges Brera und Paul Waltenspuhl, Genf
Eigenheim des Architekten Emil Roth BSA in Zürich-Höngg
Umbau eines Wohnhauses in Glarus. Architekten: Jakob Zweifel SIA und Thomas Schmid SIA, Zürich/Glarus
Neues Hausgerät in USA, von *Hans Hildebrandt*
Brief an H. B., von *Carl J. Burckhardt*
Die Stiftung Oskar Reinhart in Winterthur, von *Carl Georg Heise*

Redaktionsschluß für das Oktoberheft:

Hauptteil: 1. August 1951 Chronik: 31. August 1951

Abonnementspreise:

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–, Ausland: Fr. 40.– plus Fr. 5.– für Porto und Verpackung.
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise:

1/1 Seite Fr. 360.–, 1/2 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 112.50, 1/8 Seite Fr. 67.50. (Bei Wiederholung Rabatt)