

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **38 (1951)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle	Ernest Bolens – Paul Burekhardt – Heinrich Altherr	31. März – 29. April
	Gewerbemuseum	Die Times-Schrift – Schweizer Buchumschläge	17. März – 29. April
	Galerie d'Art Moderne	Jean Hartung	7. April – Ende April
	Galerie Joos Hutter	Scottie	10. April – 19. Mai
Bern	Galerie Bettie Thommen	Kurt Wiemken – Walter Bodmer	1. April – 28. April
	Librairie du Château d'Art	Ferdinand Hodler	7. April – 10. Mai
	Kunstmuseum	Martin Lauterburg	21. April – 27. Mai
	Kunsthalle	Autour de la Revue Blanche. Les Nabis	21. März – 22. April
Chur	Gewerbemuseum	Schweizer Holzbildhauermeister stellen aus	21. Feb. – 17. März
	Schulwarte	Grabmal und Friedhof	18. März – 22. April
	Galerie Max Rohr	Jugement sur incognito	16. März – 15. April
	Galerie 17	L'Homme nu	20. April – 20. Mai
Genève	Musée Rath	Guy Dessauges	31. März – 20. April
	Galerie Georges Moos	Anny Vonzun – Rudolf Mülli	14. April – 12. Mai
	Galerie Motte	Section genevoise de la Société suisse des beaux-arts	7 avril – 23 avril
	Kunststube Maria Benedetti	Jean-François Liengme	14 mars – 14 avril
Küsnacht	Kunstmuseum	G. H. Sabbagh	10 avril – 28 avril
	Musée des Beaux-Arts	8 Maler – 2 Bildhauer	10. März – 20. April
	Galerie Léopold Robert	Jeunes Peintres Romands	18. März – 29. April
	Kurbrunnen	La gravure contemporaine	7 avril – 29 avril
Rheinfelden	Kunstmuseum	Laure Guyot	24 mars – 15 avril
	Olma-Halle	Heinz Balmer – Otto Trey – Bruno Hesse – Georg Troxler	23. April – 23. Mai
	Galerie Seehof	Joseph Büsser – Fritz Gsell – Bruno Kirchgraber – Oskar Vonwiller	7. April – 14. Mai
	Kunsthause	Bauten und Gärten	31. März – 15. April
Zug	Galerie Kirchgasse	Varlin	1. April – 30. April
	Galerie Neupert	Hermann Haller	17. März – 29. April
	Galerie 16	Als die Graphik Photographie wurde...	24. Feb. – 14. April
	Orell Fübli	Finnisches Kunstgewerbe	11. März – 15. April
Zürich	Kunstsalon Wolfsberg	« Graphisches Kabinett » und « Graphischer Kreis »	4. April – Mitte Mai
	Schweizer Baumuster-Centrale	Hermann Oberli	7. April – 5. Mai
	CBC, Talstraße 9, Börsenblock	Rätus Caviezel – Toni Gebert – Walter Wrubel	28. März – 17. April
	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	Sami Melchert – Hermann Schroer	18. April – 2. Mai
Zürich		Gampert – Koller – Steffan	10. März – 14. April
		Jürg Spiller	4. April – 20. April
		Hans Erni	21. April – 11. Mai
		Albert Rüegg	17. März – 14. April
	Michael Ayrton – Richard M. Weisbrod	21. April – 19. Mai	
	M. Barraud – E. Weinmann	12. April – 5. Mai	
			ständig, Eintritt frei
			8.30 – 12.30 und
			13.30 – 18.30
			Samstag bis 17.00

F. BENDER/ZÜRICH
 OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 343650

Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

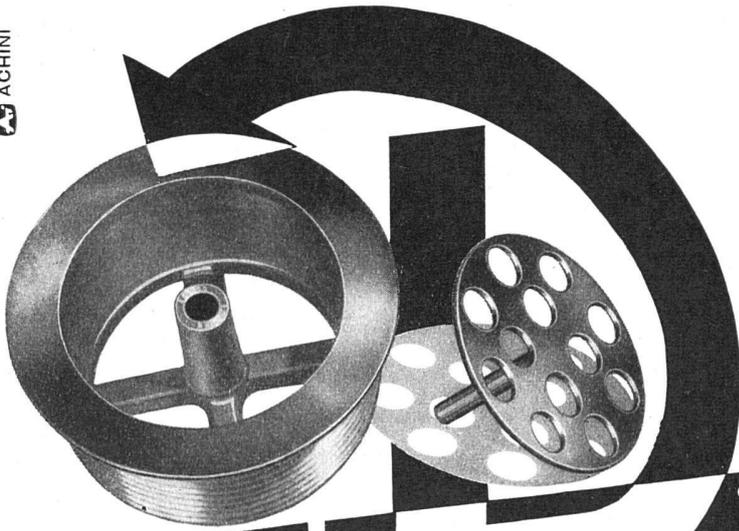


NEUE GÄRTEN

ERNST MEILI GARTENARCHITEKT WINTERTHUR



ACHINI



Der empfindlichste Teil

am Spültisch war bisher die stark
exponierte Ventilplatte!...

FRANKE

ie Erfahrung

**WALTER FRANKE
AARBURG/AARGAU**

**SPEZIALFABRIK
FÜR SPÜLTISCHE UND
KOMBINATIONEN**
TELEPHON 062/73555

hat gezeigt, daß die verchromte Ventilplatte – täglich beansprucht – einer intensiven Abnützung unterworfen ist; dadurch kommt nach relativ kurzer Zeit das unansehnlich wirkende Gelb des Messings zum Vorschein.

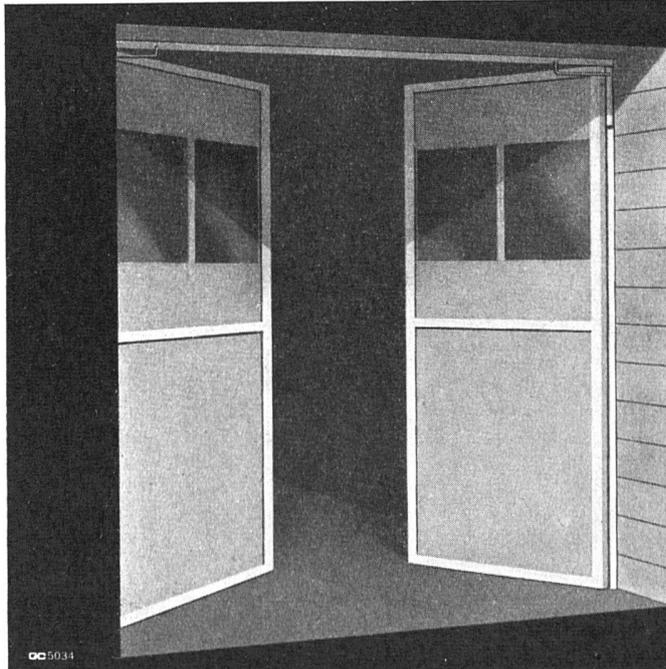
Dieser Nachteil ist nun behoben: die der vorzeitigen Abnützung ausgesetzten Teile sind in rostfreiem Chromstahl angefertigt!

Das neue FRANKE-VENTIL – seit längerer Zeit auf seine Eigenschaften ausprobiert, – hat sich «glänzend gehalten» und bewahrt, wie der Spültisch selbst, seine Unverwüstlichkeit auf unbegrenzte Zeit!

... eine fachmännisch anerkannte Qualitätsverbesserung!

AN DER MUSTERMESSE BASEL: Stand 771, Halle III

MUBA: Stand 3461, Halle IX



PENDELTÜRE



GEILINGER & CO WINTERTHUR

CC 5034