

# Dänische Architektur

Autor(en): **Roth, Alfred**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **35 (1948)**

Heft 5

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-27654>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



*Abteilung Dänemark, Exposition de l'Urbanisme et de l'Habitation, Paris 1947. Esbjörn Hiort und P. E. Skriver, Architekten M.A.A. | Section danoise à Paris 1947 | Danish section at the exhibition in Paris 1947*

*Photo: Agence Photographique Française*

## Dänische Architektur

Mit diesem Sonderheft möchten wir das während der letzten Jahre in aller Stille entstandene vorbildliche und umfassende dänische Architekturschaffen würdigen und unserem in- und ausländischen Leserkreis in einer allerdings beschränkten Auswahl und gedrängten Darstellung vor Augen führen. Gleichzeitig mögen die dänischen Kollegen darin den Ausdruck des Dankes der schweizerischen Architekten für die Gastfreundschaft erblicken, die sie unseren Arbeiten anlässlich der letzten Sommer in Kopenhagen gezeigten Ausstellung «Schweizerisches Planen und Bauen» in so großzügiger Weise gewährten.

Es ist für alle an der gesunden Entwicklung der Baukunst

unserer Zeit Interessierten eine ermutigende Tatsache zu sehen, in welcher überzeugender, lebendiger, formklarer und menschlich-sozialer Weise die dänischen Architekten die ihnen gestellten Aufgaben meistern. Mögen die dänisch-schweizerischen beruflichen und freundschaftlichen Bande stets enger und für die Verfolgung des gemeinsamen Zieles immer fruchtbarer werden.

Bei der Zusammenstellung und Bearbeitung dieses Heftes hat Conrad D. Furrer, Architekt B.S.A., der Gestalter der damaligen Ausstellung, der die dänische Architektur am Orte eingehend studieren konnte, in verdankenswerter Weise maßgebend mitgearbeitet.

Alfred Roth



*Radiohaus Kopenhagen, Treppenhaus des großen Konzertsales, 1942. Vilhelm Lauritzen, Architekt M. A. A. / Bâtiment de la radiodiffusion de la grande salle de concerts / Radio station in Copenhagen; staircase of the large concert hall*

*Photo: S*