

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **35 (1948)**

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

W E R K

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH GOTTHARD JEDLICKA

35. JAHRGANG 1948





Inhalt der Hefte

Nr. 1

Bürobauten. Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro, Architekten: L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos, Rio de Janeiro; beratender Architekt: Le Corbusier, Paris – Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich, Architekt: Karl Egger BSA, Zürich – Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich, Architekten: A. E. Böhler BSA, H. von Meyenburg, W. Niehus BSA, Zürich – Geschäftshaus am Kreuzplatz, Zürich, Architekt: G. Witzig, Zürich – François Baud: De la Construction à l'Architecture

Werner Schmalenbach: Ernst Ludwig Kirchner – Hans Hildebrandt: Oskar Schlemmer und Otto Meyer-Amden – Künstler in der Werkstatt: Hans Aeschbacher S. 1–32

Nr. 2

Künstlerisches Gewerbe. Hans Finsler: Begrüßung Henry van de Veldes an der Werkbundtagung 1947 – Henry van de Velde: Les premières tentatives pour le relèvement du niveau esthétique et de la qualité de la production des métiers et des industries d'art – Johannes Itten: Keramische Formgebung – Alfred Roth: Neues amerikanisches Gebrauchssporzellan

Georgine Oeri: Die «Allianz», Vereinigung moderner Schweizer Künstler – Künstler in der Werkstatt: Heinrich Danioth S. 33–64

Nr. 3

Ausstellungsgestaltung. Max Bill: Ausstellungen – ZÜKA Zürich 1947 – Hans Fischli: Der Standpunkt des Ausstellungsarchitekten – Georg Schmidt: Max Bills «Kontinuität» – Hans Neuburg: Die Graphik an der ZÜKA

C. Giedion-Welcker: Bildinhalte und Ausdrucksmittel bei Paul Klee – Ernst Morgenthaler: Albert Pfister – Albert Pfister: Über Malerei S. 65–96

Nr. 4

Wohnhäuser. Eigenheim von Architekt BSA Prof. Dr. Hans Hofmann, Zürich – Wohnhaus in Liestal, Architekt: Otto Senn BSA, Basel – Arzthaus in Uster, Architekt: Bruno Giacometti, Zürich – Wohnhaus in Lawrence, Long Island, Architekt: Marcel Breuer, New York

Hugo Max: Die Bildhauerin Emy Roeder – Walter Ueberwasser: Zur Entwicklung der Drahtplastik – Walter Hugelshofer: Die Kunstabteilung des Museums Allerheiligen in Schaffhausen S. 97–128

Nr. 5

Dänische Architektur. Kay Fisker: Die Moral des Funktionalismus – Conrad D. Furrer: Dänemark in der Architektur unserer Zeit – Neuere öffentliche und private Bauten dänischer Architekten S. 129–164

Nr. 6

Spitalbauten. Das Infektionskrankenhaus des Bürgerspitals in Basel, Architekt: Hans Schmidt BSA, Basel – Die neue Operationsabteilung des Waadtländischen Kantonsspitals in Lausanne, Architekten: M. Vetter BSA und J. P. Vouga, Lausanne – Ernst Stockmeyer: Die Theorie der Baukunst im 19. Jahrhundert

Ole Naesgard: Junge dänische Maler – François Fosca: Jean Ducommun – Max von Moos: Der Maler Hans Potthof – Künstler in der Werkstatt: Walter Linck S. 165–196

Nr. 7

Rationelles Bauen. Alfred Roth: Rationelles Bauen. Mit einigen Hinweisen auf die schweizerischen Verhältnisse – Vorfabrizierte Konstruktionen aus vorgespanntem Beton – Julius Maurizio: Der Notwohnungsbau der Stadt Basel – E. A. Steiger und H. Brechbühler: Die Montagebauweise «Chasseral» – Siedlungshäuser Hodlerstraße, St. Gallen, Entwurf: Eric A. Steiger, Arch. BSA, St. Gallen – H.-R. Von der Mühl: L'architecture et l'industrie – Multiplanhäuser Winckler – Wohnbauten in Zürich, System Schindler/Göhner

Gotthard Jedlicka: Die Sammlung Hans E. Mayenfisch – Jean Boudry: Raoul Domenjoz – Georgine Oeri: Einige Bemerkungen über die 21. Ausstellung der GSMBA im Kunstmuseum Bern – Künstler in der Werkstatt: Hermann Huber S. 197–236

Nr. 8

Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen. Projekt und Bauleitung: Werner Schindler, Arch., Biel, und Dr. Edy Knapfer, Arch., Zürich – Arnold Kaech: Die Aufgaben der Eidg. Turn- und Sportschule – Die architektonische Lösung der Eidg. Turn- und Sportschule – Alfred Roth: Neue Möbel von Wohnbedarf AG und Heimatwerk

Gotthard Jedlicka: Albert Marquet – Heinrich Riegner: John Marin S. 237–268

Nr. 9

S. Giedion: Über Alvar Aaltos Werk – Erweiterung und Ausbau der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich: I. Neues Auditorium für Physikunterricht und Erweiterung der Versuchsanstalt für Wasser- und Erdbau, Projekt und Ausführung: A. und H. Oeschger, Architekten BSA und A. Mürset, Arch., Zürich; II. Neubau der Institute für Schwachstrom- und für Hochfrequenz-Technik, Projekt und Ausführung: L. Boedecker und F. Metzger, Architekten BSA, Zürich; III. Aufstockung des Maschinenlabors der ETH., Zürich, Architekt: Alfred Roth BSA, Zürich.

J. P. Hodin: Ernst Josephson – Hugo Max: Der Maler Hans Purmann – Jakob Ritzmann: Staatliche Förderung der bildenden Kunst im Kanton Zürich S. 269–300

Nr. 10

Tessiner Bauten. Architekten BSA: Bruno Brunoni, Locarno; Alberto Camenzind, Lugano; Augusto Jäggi, Bellinzona; Paolo Mariotta, Locarno; Rino A. Tami, Lugano, Wohnhäuser in Sorengo, Ruvigliana, Moretti-Bellinzona, Vira-Gambarogno, Locarno-Monti, Lugano, Freilufttheater für Lugano, Kinoubau in Locarno, Fabriken in Brissago und Chiasso, Innenausbau – Arnoldo Brenni: Zur Gründung der Tessiner Gruppe und allen BSA-Kollegen zum Gruß – Alfred Roth: Neue Beleuchtungskörper für die Wohnung

C. Giedion-Welcker: Constantin Brancusi Weg – René Auberson: Souvenir de Louis Soutter S. 301–336

Nr. 11

Hotelerneuerung. Theo Schmid: Sechs Jahre Hotelerneuerung – Erneuerung des Hotels Continental in Montreux, Architekt: Theo Schmid BSA, Zürich – Umbau des Hotels Belmont in Montreux, Architekten: Gorjat & Baehler, Lausanne – Erneuerung des Hotels Belvedere in Interlaken, Architekt: Arnold Itten BSA, Thun – Umbau des Parkhotels Schöneegg in Grindelwald, Architekt: L. Colombi, Thun – Umbau des Hotels Eden in Arosa, Architekt: Alfons Rocco BSA, Arosa

Heinrich Rumpel: Karl Hofer – François Fosca: Souvenirs sur Maurice Denis – Paul Hofer: Albert Schnyder S. 337–368

Nr. 12

Künstlerateliers. Alfred Roth: Wer soll Künstlerateliers bauen? – Malerateliers in der Siedlung «Heiligfeld», Zürich, Architekten: J. Schütz BSA und A. Mürset, Zürich – Bildhauerateliers in der Siedlung «Sonnengarten-Goldacker», Zürich, Projekt: K. Egger BSA und W. Müller, Zürich – Bildhauer- und Malerateliers in Zürich, Projekt: Heinrich Bräm BSA, Zürich – Maler- und Bildhauersiedlung in Zürich, Projekt: Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich – Atelierhaus H. Ae. in Zumikon, Architekt: Ernst Gisel SWB, Zürich – Atelierhaus in Brütisellen, Architekt: O. Kolb SWB, Chicago

Ulrich Christoffel: Heinrich Altherr 1878–1947 – Kuno Müller: Gertrud Bohnert – Hans Buser: Gedanken zur Rolle der Textilien im neuzeitlichen Raum – Textilien von Noldi Soland SWB, Zürich – Textilien von Elsi Giauque SWB, Ligerz – Foulards von Cornelia Forster SWB, Zürich S. 369–404

Namenregister

- | | | |
|---|-------------------|--------------|
| Aalto Alvar, Prof., Architekt, Finnland | | |
| – «Über Alvar Aaltos Werk», von S. Giedion | IX | 269–276 |
| – Landhaus «Mairea», Noormarkku | IX | 269 |
| – Bibliothek Viborg | IX | 270 |
| – Finnischer Ausstellungspavillon New York 1939 | IX | 270 |
| – Studentenheim des MIT in Cambridge | IX | 271 |
| – Blumenvasen | IX | 271 |
| – Ausstellungspavillon in Hedemora 1946 | IX | 272–273 |
| – Angestelltenhäuser der Sulfatzellulosefabrik in Sulina | IX | 274 |
| – Sägewerk Varkaus | IX | 274 |
| – Hygienisches Fürsorgezentrum in Noormarkku | IX | 275 |
| – Projekt der Elektrofabrik Strömberg | IX | 276 |
| Aeschbacher Hans, Bildhauer, Zürich | | |
| – «Zu meiner Plastik» | I | 32 |
| – Biographische Notiz | I | 29 |
| – Der Künstler an der Arbeit | I | 32 |
| – Plastiken | I 29–31, II | 57 |
| Altherr Heinrich, Maler | | |
| – «Heinrich Altherr 1878–1947», von Ulrich Christoffel | XII | 385–391 |
| – Gemälde, Wandmalereien | XII | 385–389, 391 |
| Anderegg Katharina, Graphikerin, Zürich | | |
| – Wandmalerei | III | 75 |
| Andersen Mogens, Maler, Dänemark | | |
| – Gemälde | VI | 184 |
| Asplund Gunnar, Architekt | | |
| – Ausstellungsbauten Stockholm 1930 | III | 67 |
| Auberjonois René, Maler, Lausanne | | |
| – «Souvenir de Louis Soutter» | X | 332–336 |
| Baehler Robert, Architekt, Lausanne | | |
| – Siehe G. Gorjat und R. Baehler | | |
| Baud François, Bildhauer, Carouge | | |
| – «De la Construction à l'Architecture» | I | 14–17 |
| Berger Hans, Maler, Aire-la-Ville | | |
| – Gemälde | VII | 225 |
| Bill Max SWB, Architekt, Maler, Bildhauer, Zürich | | |
| – «Ausstellungen. Ein Beitrag zur Abklärung von Fragen der Ausstellungsgestaltung» | III | 65–71 |
| – «Max Bills, Kontinuität», von Georg Schmidt | III | 76–77 |
| – Plastiken | II 55, III | 76–77 |
| Bircher Rudolf, Graphiker, Zürich | | |
| – Ausstellungsgraphik | III | 79 |
| Boccioni Umberto, Maler | | |
| – Gemälde | III | 82 |
| Bodmer Walter, Maler und Plastiker, Basel | | |
| – Drahtrelief | II | 53 |
| Boedecker Leopold und Metzger Fritz, Architekten BSA, Zürich | | |
| – Neubau der Institute für Schwachstrom- und für Hochfrequenz-Technik der ETH., Zürich | IX | 278–279 |
| Bohnert Gertrud SWB, Diamantzeichnerin | | |
| – «Gertrud Bohnert», von Kuno Müller | XII | 392–396 |
| – Bildnisphotographie | XII | 392 |
| – Diamantzeichnungen | XII 393, 394, 396 | |
| – Zeichnung | XII | 395 |
| – Bergkristallplastik | XII | 396 |
| Bonifas Paul, Keramiker, Genf | | |
| – Topf | II | 49 |
| Boßhard André E., Arch. BSA, von Meyenburg Hans, Architekt, Niehus Walter, Arch. BSA, Zürich | | |
| – Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich | I | 8–11 |
| Boudry Jean, Prof., Yverdon | | |
| – «Raoul Domenjoz» | VII | 226–228 |
| Bracelli Giovanni Battista, Radierer | | |
| – Radierung | IV | 120 |
| Bräm Heinrich, Arch. BSA, Zürich | | |
| – Bildhauer- und Malerateliers in Zürich | XII | 378 |
| Brancusi Constantin, Bildhauer, Paris | | |
| – «Constantin Brancusis Weg», von Carola Giedion-Welcker | X | 321–331 |
| – Plastiken | X | 321–329 |
| – Bildnisphotographie | X | 331 |
| Brandt G. N., Stadtgärtner, Kopenhagen | | |
| – Friedhof Mariebjerg, Kopenhagen | V | 156 |
| Braque Georges, Maler, Paris | | |
| – Gemälde | III | 84 |
| Brechbühler Hans, Arch. BSA, Bern | | |
| – Siehe E. A. Steiger und H. Brechbühler | | |
| Brenni Arnoldo, Arch. BSA, Chef der Hochbauabteilung der PTT-Verwaltung, Bern | | |
| – «Zur Gründung der Tessiner Gruppe und allen BSA-Kollegen zum Gruß» | X | 301–302 |
| Breuer Marcel, Architekt, New York | | |
| – Wohnhaus in Lawrence, Long Island | IV | 109–112 |
| Brunoni Bruno, Arch. BSA, Locarno | | |
| – Wohnhaus in Vira-Gambarogno | X | 307 |
| – Umbau des Cinema Pax, Locarno | X | 311 |
| – Umbau der Tabakfabrik Brissago | X | 312 |
| Buchmann Wilfried, Maler | | |
| – Gemälde | VII | 221 |
| Buser Hans SWB, Innenarchitekt, Brugg | | |
| – «Gedanken zur Rolle der Textilien im neuzeitlichen Raum» | XII | 397–400 |
| – Interieurs der Traugott Simmen & Co. AG., Brugg | XII | 397–401 |
| Calder Alexander, Plastiker, Amerika | | |
| – Drahtplastik | IV | 123 |
| Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano | | |
| – Wohnhaus in Sorengo | X | 302–303 |
| – Pharmazeutische Fabrik in Chiasso | X | 313 |
| – Confiserie Daminelli in Lugano | X | 315 |
| Camenzind Alberto und Tami Rino A., Architekten BSA, Lugano | | |
| – Freilufttheater in Lugano | X | 311 |
| Christoffel Ulrich, Dr. phil., Konservator, Haldenstein bei Chur | | |
| – «Heinrich Altherr 1878–1947» | XII | 385–391 |
| – Parkhotel Schöneck in Grindelwald | XI | 350–351 |
| Costa L., Niemeyer O., Reidy A., Leao C., Moreira J., Vasconcelos A., Architekten, Rio de Janeiro | | |
| – Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro | I | 1–5 |
| Danioth Heinrich, Maler, Flüelen | | |
| – «Heinrich Danioth über sich selbst» | II | 62 |
| – Der Künstler an der Arbeit | II | 61 |
| – Gemälde | II | 63, 64 |
| Denis Maurice, Maler | | |
| – «Souvenirs sur Maurice Denis», par François Fosca | XI | 360–362 |
| – Selbstbildnis | XI | 361 |
| Domenjoz Raoul, Maler, Lausanne | | |
| – «Raoul Domenjoz», par Jean Boudry | VII | 226–228 |
| – Gemälde | VII | 226–228 |
| Duchamp Marcel, Maler | | |
| – Gemälde | III | 86 |
| Ducommun Jean, Maler, Genf | | |
| – «Jean Ducommun», par François Fosca | VI | 185–188 |
| – Gemälde | VI | 186–188 |
| Dumas F. und Honegger Denis BSA, Architekten, Freiburg i. Ue. | | |
| – Universität Freiburg i. Ue. | I | 17 |
| Egenter Karl, Arch. BSA, Zürich | | |
| – Projekt für das Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich | I | 6–7 |
| – Bildhaueratelier in Zürich | XII | 374 |
| Egenter Karl, Arch. BSA, und Müller Wilhelm, Architekt, Zürich | | |
| – Bildhauerateliers in der Siedlung «Sonnen-garten-Goldacker», Zürich | XII | 377 |
| Eichholzer Fredy, Architekt, Zürich | | |
| – Siehe H. Fischli | | |
| Eiffel G., Ingenieur | | |
| – Siehe J. B. Krantz und G. Eiffel | | |
| Finsler Hans SWB, Photograph, Lehrer an der Kunstgewerbeschule, Zürich | | |
| – «Begrüßung Henry van de Veldes an der Werkbundtagung 1947» | II | 33–34 |
| Fischli Hans, Arch. BSA, Maler, Zürich | | |
| – «ZÜKA Zürich 1947. Der Standpunkt des Ausstellungsarchitekten» | III | 72–75 |
| – Gemälde | II | 59 |
| Fischli Hans, Arch. BSA; Mitarbeiter: Ander Stern, Ernst Gisel, Fredy Eichholzer, Architekten, Zürich | | |
| – Ausstellungsbauten ZÜKA Zürich 1947 | III | 71–75, 78–80 |
| Fisker Kay, Prof., Architekt, Kopenhagen | | |
| – «Die Moral des Funktionalismus» | V | 131–134 |
| Fisker Kay, Prof., und Möller C. F., Architekten, Kopenhagen | | |
| – Wohnblock Vestersøhus, Kopenhagen | V | 161 |
| Forster Cornelia SWB, Malerin und Kunstgewerberin, Zürich | | |
| – Foulards | XII | 404 |

Fosca François, Kunstschriftsteller, Genf			
– «Jean Ducommun»	VI	185–188	
– «Souvenirs sur Maurice Denis»	XI	360–362	
Furrer Conrad D., Arch. BSA, Zürich			
– «Dänemark in der Architektur unserer Zeit»	V	135–142	
Gessner Robert SWB, Graphiker, Zürich			
– Ausstellungsgraphik	III	79	
Giacometti Bruno, Architekt, Zürich			
– Arzthaus in Uster	IV	105–108	
Giauque Elsi SWB, Weberin, Ligerz			
– Textilien	XII	402–403	
Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich			
– «Bildinhalte und Ausdrucksmittel bei Paul Klee»	III	81–89	
– «Constantin Brancusi Weg»	X	321–331	
Giedion Siegfried, Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich			
– «Über Alvar Aaltos Werk»	IX	269–276	
Gimmi Wilhelm, Maler, Chexbres			
– Gemälde	VII	230, IX 299	
Gisel Ernst SWB, Architekt, Zürich			
– Maler- und Bildhauersiedlung in Zürich	XII	369, 379–380	
– Atelierhaus H. Ae. in Zumikon	XII	381	
Siehe auch H. Fischli			
Gisler Hans, Bildhauer, Zürich			
– Relief	I	13	
Gorjat Gaston und Baehler Robert, Architekten, Lausanne			
– Umbau des Hotels Belmont in Montreux	XI	345–346	
Graeser Camille SWB, Maler und Innenarchitekt, Zürich			
– Gemälde	II	56	
Gropius Walter, Prof., Architekt, Cambridge, USA			
– Künstlersiedlung des Bauhauses Dessau	XII	372	
Guyer Lux, Architektin, Zürich			
– Vorfabriziertes Wohnhaus	VII	203	
Hagen Ole, Architekt, Naerum, Dänemark			
– Sommerhaus in Rungsted	V	159	
Hansen Hans, Architekt, Kopenhagen			
– Sportanlage mit Hallenstadion in Kopenhagen	V	150–151	
Hansen Preben, Architekt, Kopenhagen			
– Sommerhaus in Hals, Jütland	V	160	
Hartz Lauritz, Maler, Dänemark			
– Gemälde	VI	180	
Haußmann H., Keramische Werkstätte, Uster			
– Vase	II	49	
Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart			
– «Oskar Schlemmer und Otto Meyer-Amden»	I	24–28	
Hiort Esbjörn und Skriver P. E., Architekten, Kopenhagen			
– Abteilung Dänemark der Exposition de l'Urbanisme et de l'Habitation, Paris 1947	V	129	
Hodin J. P., Dr., Schriftsteller, London			
– «Ernst Josephson»	IX	285–290	
Hofer Karl, Maler, Professor an der Technischen Hochschule, Berlin			
– «Karl Hofer», von Heinrich Rumpel	XI	353–360	
– Gemälde	XI	355, 357–359	
Hofer Paul, Dr. phil., P. D., Kunsthistoriker, Bern			
– «Albert Schnyder»	XI	363–368	
Hofmann Hans, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich			
– Eigenheim Prof. Hofmann in Zürich	IV	97–101	
Hubacher Hermann, Bildhauer, Zürich			
– Plastik	VII	223	
Huber Hermann, Maler, Sihlbrugg			
– Biographische Notiz	VII	236	
– Der Künstler in der Werkstatt	VII	233	
– Gemälde	VII	234–236	
Hugelshofer Walter, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich			
– «Die Kunstabteilung des Museums Allerheiligen in Schaffhausen»	IV	123–128	
Hummel Wilhelm, Maler			
– Gemälde	IV	127	
Itten Arnold, Arch. BSA, Thun			
– Erneuerung des Hotels Belvedere in Interlaken	XI	347–349	
Itten Johannes, Direktor des Kunstgewerbemuseums und der Gewerbeschule Zürich			
– «Keramische Formgebung»	II	43–59	
Jacobsen Arne und Lassen Flemming, Architekten, Kopenhagen			
– Rathaus Søllerød, Dänemark	V	134	
Jacobsen Arne und Möller Erik, Architekten, Kopenhagen			
– Rathaus in Aarhus	V	143–145	
Jacobsen Egill, Maler, Dänemark			
– Gemälde	VI	181	
Jäggi Augusto, Arch. BSA, Bellinzona			
– Wohnhaus in Moretti-Bellinzona	X	306	
Jedlicka Gotthard, Prof. Dr., Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Zürich			
– «Die Sammlung Hans E. Mayenfisch»	VII	220–225	
– «Albert Marquet»	VIII	253–262	
Jensen Martin, Architekt, Kopenhagen			
Siehe H. E. Langkilde und M. Jensen			
Josephson Ernst, Maler			
– «Ernst Josephson», von J. P. Hodin	IX	285–290	
– Gemälde	IX	285, 287	
– Zeichnungen	IX	288–289	
Juhl Finn, Architekt, Kopenhagen			
– Eigenheim des Architekten in Hellerup	V	158	
Kaech Arnold, Direktor der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen			
– «Die Aufgaben der Eidg. Turn- und Sportschule»	VIII	238–239	
Kay Gottlob, Prof., Architekt, Kopenhagen			
– Schule am Sund, Kopenhagen	V	152–153	
Kirchner Ernst Ludwig, Maler			
– «Ernst Ludwig Kirchner», von Werner Schmalenbach	I	18–23	
– Gemälde	I	19–23	
Klee Paul, Maler			
– «Bildinhalte und Ausdrucksmittel bei Paul Klee», von Carola Giedion-Welcker	III	81–89	
– Gemälde	III	81–89	
Klint Jensen P. V. und Klint Kaare, Prof., Architekten, Kopenhagen			
– Grundtvigskirche, Kopenhagen	V	140–141	
Knupfer Edy Rudolf, Dr., Arch. SIA, Zürich			
Siehe W. Schindler und E. R. Knupfer			
Kolb Otto SWB, Architekt, Chicago			
– Atelierhaus in Brüttisellen	XII	382–384	
Kopp Max, Architekt BSA, Zürich			
– Ausstellungspavillon an der ZÜKA Zürich 1947	III	75	
Krantz J. B., Ingenieur, und Eiffel G., Ingenieur			
– Galerie des Machines, Paris	III	67	
Langkilde H. E. und Jensen Martin, Architekten, Kopenhagen			
– Altersheim in Gentofte, Dänemark	V	163	
Lassen Flemming, Architekt, Kopenhagen			
Siehe A. Jacobsen und F. Lassen und E. Möller und F. Lassen			
Lauritzen Vilhelm, Architekt, Kopenhagen			
– Radiogebäude Kopenhagen	V	130, 148–149	
Leao C., Architekt, Rio de Janeiro			
Siehe L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos			
Le Corbusier, Architekt, Paris			
– Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro	I	1–5	
– Pavillon de l'Esprit Nouveau, Paris 1925	III	68	
Leuppi Leo, SWB, Maler und Graphiker, Zürich			
– Gemälde	II	56	
Linck Walter, Bildhauer, Reichenbach bei Bern			
– Biographische Notiz	VI	194	
– Der Künstler in der Werkstatt	VI	193	
– Plastiken	VI	193–196	
Lipchitz Jacques, Bildhauer, Frankreich			
– Plastik in Rio de Janeiro	I	5	
Lohse Richard SWB, Graphiker, Zürich			
– Gemälde	II	54	
Lund F. C., Stadtarchitekt, Kopenhagen			
– Siedlung für Altersrentner, Kopenhagen	V	164	
Marin John, Maler, Amerika			
– «John Marin», von Heinrich Riegner	VIII	263–268	
– Radierung	VIII	263	
– Gemälde	VIII	265, 267	
Mariotta Paolo, Arch. BSA, Locarno			
– Wohnhaus in Locarno-Monti	X	309–310	
Marquet Albert, Maler			
– «Albert Marquet», von Gotthard Jedlicka	VIII	253–262	
– Gemälde	VIII	253, 255, 257–259, 261	
– Zeichnungen	VIII	260, 262	
Martin Eugène, Maler, Genf			
– Gemälde	VII	231	
Maurizio Julius, Arch. BSA, Kantonsbaumeister, Basel			
– «Der Notwohnungsbau der Stadt Basel»	VII	206–210	
Max Hugo, Dr., Klub bei Balsthal			
– «Die Bildhauerin Emy Roeder»	IV	113–117	
– «Der Maler Hans Purmann»	IX	291–296	
Menn Barthélemy, Maler			
– Zeichnungen	IV	118, 121	
Metzger Fritz, Arch. BSA, Zürich			
Siehe L. Boedecker und F. Metzger			
Meyer-Amden Otto, Maler			
– «Oskar Schlemmer und Otto Meyer-Amden», von Hans Hildebrandt	I	24–28	
– Gemälde	I	25	
– Zeichnung	I	26	
Mies van der Rohe Ludwig, Architekt, Chicago			
– Ausstellungspavillon, Barcelona 1919	III	68	
Möller C. F., Architekt, Aarhus			
– Universität Aarhus	V	146–147	
Siehe auch K. Fisker und C. F. Möller			
Möller Erik und Lassen Flemming, Architekten, Kopenhagen			
– Volksbibliothek in Nyborg	V	154	
Möller Erik, Architekt, Kopenhagen			
– Adventskirche, Kopenhagen	V	155	
Siehe auch A. Jacobsen und E. Möller			
Möller-Jensen Viggo, Architekt, Kopenhagen			
– Atelier-Reihenhäuser für Maler und Bildhauer in Ueterslev Moor	V	139	
Moreira J., Architekt, Rio de Janeiro			
Siehe L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos			
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich			
– «Albert Pfister»	III	90–93	
– Gemälde	VII	220	
Moser Werner M., Arch. BSA, Zürich			
– Maleratelier in Unterengstringen	XII	374	
Müller-Brockmann, Josef, Graphiker, Zürich			
– Ausstellungsgraphik	III	76	
Müller Kuno, Rechtsanwalt, Luzern			
– «Gertrud Bohnert»	XII	392–396	

Müller Wilhelm, Architekt, Zürich – Siehe K. Egender und W. Müller		
Mürset Alfred, Architekt SIA, Zürich – Siehe A. und H. Oeschger und A. Mürset – und J. Schütz und A. Mürset		
Naesgard Ole, Kunsthistoriker, Kopenhagen – «Junge dänische Maler»	VI	180–184
Neuburg Hans SWB, Graphiker, Zürich – «Die Graphik an der Züka»	III	78–80
– Ausstellungsgraphik	III	80
Niehus Walter, Arch. BSA, Zürich – Siehe A. E. Boßhard, H. von Meyenburg, W. Niehus		
Niemeyer O., Architekt, Rio de Janeiro – Siehe L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos		
Oeri Georgine, Zürich – «Die „Allianz“, Vereinigung moderner Schweizer Künstler»	II	53–60
– «Einige Bemerkungen über die 21. Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten im Kunstmuseum Bern»	VII	229–232
Oeschger Alfred und Heinrich, Architekten BSA, und Alfred Mürset, Architekt SIA, Zürich – Neues Auditorium für Physikunterricht und Erweiterung der Versuchsanstalt für Wasser- und Erdbau der ETH., Zürich	IX	278–279
Pauli Fritz, Maler, Cavigliano – Gemälde	VII	232
Paxton Joseph, Architekt – Crystal Palace, London	III	66
Pedersen Carl Henning, Maler, Dänemark – Gemälde	VI	183
Pfister Albert, Maler, Küssnacht – «Über Malerei»	III	94–96
– «Albert Pfister», von Ernst Morgenthaler	III	90–93
– Gemälde	III	90–93, 95
– und Beilage 1	III	92/93
Potthof Hans, Maler, Zug – «Der Maler Hans Potthof», von Max von Moos	VI	189–192
– Gemälde	VI	189–192
Purrmann Hans, Prof., Maler, Montagnola – «Der Maler Hans Purrmann», von Hugo Max	IX	291–296
– Gemälde	IX	291–293, 295
Reidy A., Architekt, Rio de Janeiro – Siehe L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos		
Riegner Heinrich, New York – «John Marin»	VIII	263–268
Ritzmann Jakob, Maler, Zürich – «Staatliche Förderung der bildenden Kunst im Kanton Zürich»	IX	297–300
Rocco Alfons, Arch. BSA, Arosa – Hotel Eden in Arosa	XI	352
Roeder Emy, Bildhauerin, Rom – «Die Bildhauerin Emy Roeder», von Hugo Max	IV	113–117
– Plastiken	IV	113–117
Roth Alfred, Architekt BSA, Zürich – «Neues amerikanisches Gebrauchssporzellan»	II	50–52
– «Rationelles Bauen»	VII	198–203
– «Neue Möbel von Wohnbedarf AG. und Heimatwerk»	VIII	248–252
– «Erweiterung und Ausbau der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich»	IX	277
– «Neue Beleuchtungskörper für die Wohnung»	X	316–320
– «Wer soll Künstlerateliers bauen?»	XII	369–374
– Aufstockung des Maschinenlabors der ETH., Zürich	IX	280–284
Rüegg Ernst Georg, Maler – Gemälde	IV	125
Rumpel Heinrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich – «Karl Hofer»	XI	353–360
Schindler Werner, Architekt SIA, Biel, und Knapfer Edy Rudolf, Dr., Architekt SIA, Zürich – «Die architektonische Lösung der Eidg. Turn- und Sportschule»	VIII	240–247
– Eidg. Turn- und Sportschule in Mägglingen	VIII	237–247
Schinkel C.F., Architekt und Maler – Gemälde	VI	175
– Entwurf zur Friedrich Werderschen Kirche in Berlin	VI	176
Schlegel Frits, Architekt, Kopenhagen – Krematorium Mariebjerg, Kopenhagen	V	157
– Wohnblock mit Läden in Kopenhagen	V	162
Schlemmer Oskar, Maler – «Oskar Schlemmer und Otto Meyer-Amden», von Hans Hildebrandt	I	24–28
– Gemälde	I	27
Schmalenbach Werner, Assistent am Gewerbemuseum Basel – «Ernst Ludwig Kirchner»	I	18–23
Schmid Theo, Arch. BSA, Zürich – «Sechs Jahre Hotelerneuerung»	XI	337–340
– Erneuerung des Hotels Continental in Montreux	XI	340–344
Schmidt Georg, Dr. phil., Konservator, Basel – «Max Bills „Kontinuität“»	III	76–77
Schmidt Hans, Arch. BSA, Basel – Infektionskrankenhaus des Bürgerspitals in Basel	VI	165–168
Schnyder Albert, Maler, Delsberg – «Albert Schnyder», von Paul Hofer	XI	363–368
– Gemälde	VII	229, XI 363, 365–368
Schumacher Hans, Architekt – Pavillon des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes, Pressa Köln 1928	III	68
Schütz Josef, Arch. BSA, und Mürset Alfred, Architekt, Zürich – Maleratelier in der Siedlung «Heiligfeld», Zürich	XII	375–376
Semper Gottfried, Architekt – Stadthaus Winterthur	VI	177
Senn Otto H., Arch. BSA, Basel – Wohnhaus in Liestal	IV	102–104
Skriver P. E., Architekt, Kopenhagen – Siehe E. Hiort und P. E. Skriver		
Soland Noldi SWB, Textilentwerfer, Zürich – Textilien	XII	397–401
Soutter Louis, Maler – «Souvenir de Louis Soutter», par René Auberson	X	332–336
– Zeichnungen	X	332, 333, 335, 336
Spitzweg Carl, Maler – Gemälde	XII	371
Stäubli Willy, Ing. SIA, Zürich – Hallenkonstruktion an der ZÜKA, Zürich 1947	III	74
Steiger Eric A., Arch. BSA, St. Gallen – Siedlungshäuser in St. Gallen	VII	213–215
Steiger Eric A. und Brechbühler Hans, Architekten BSA, St. Gallen und Bern – «Die Montagebauweise „Chasseral“»	VII	211–215
Stern Andor, Architekt, Zürich – Siehe H. Fischli		
Stockmeyer Ernst, Dr. phil., Architekt, Zürich – «Die Theorie der Baukunst im 19. Jahrhundert»	VI	175–179
Tami Rino A., Arch. BSA, Lugano – Wohnhaus in Ruvigliana	X	304–305
– Soziale Wohnbauten in Lugano	X	310
– Wohnung des Architekten	X	314
– Siehe auch A. Camenzind und R. A. Tami		
Thoma Hans, Maler – Aquarell	IV	119
– Gemälde	IV	124
Tschumi Otto, Maler, Bern – Gemälde	II	58
Ueberwasser Walter, Dr. phil., Konservator, Basel – «Zur Entwicklung der Draht-Plastik»	IV	118–122
Unbekannter Schaffhauser Maler von 1449 – Jüntelertafel	IV	123
van de Velde Henry, Prof., Oberägeri – «Les premières tentatives pour le relèvement du niveau esthétique et de la qualité de la production des métiers et des industries d'art»	II	34–42
– Arbeiten der «Kunstgewerblichen Seminarien» Weimar 1903–1907	II	36–41
– Bildnisphotographie	II	35
Vasconcelos A., Architekt, Rio de Janeiro – Siehe L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos		
Vetter Willi, Arch. BSA, Lausanne – Siedlung Bocksriet, Schaffhausen	VII	203
Vetter Willi, Arch. BSA, und Vouga Jean-Pierre, Architekten, Lausanne – Neue Operationsabteilung des Waadtländischen Kantonsospitals in Lausanne	VI	169–174
Vivarelli Carlo, Graphiker, Zürich – Ausstellungsgraphik	III	79
Von der Mühl Robert H., Arch. BSA, Fribourg – «L'architecte et l'industrie»	VII	215–219
– Multiplanhäuser	VII	217–218
von Meyenburg Hans, Architekt, Zürich – Siehe A. E. Boßhard, H. von Meyenburg, W. Niehus		
von Moos Max, Maler, Luzern – «Der Maler Hans Potthof»	VI	189–192
von Tschärner Johann, Maler – Gemälde	IX	300
Vouga Jean-Pierre, Architekt, Lausanne – Siehe W. Vetter und J. P. Vouga		
Walser Karl, Maler – Gemälde	VII	222
Witzig Gustav, Architekt, Zürich – Geschäftshaus am Kreuzplatz, Zürich	I	12–13
Zeisel Eva, Keramikerin, Amerika – Porzellanservice der Castleton China, New Castle, USA	II	50–52

Sachregister

Architekturtheorie

- «Die Theorie der Baukunst im 19. Jahrhundert», von Ernst Stockmeyer VI 175-179

Atelierbauten

- «Wer soll Künstlerateliers bauen?», von Alfred Roth XII 369-374
- Arbeitszimmer im Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich IV 101
- Atelier-Reihenhäuser für Maler und Bildhauer in Utterslev Moor, Kopenhagen, von Viggo Möller-Jensen, Architekt, Kopenhagen V 139
- Malerateliers in der Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich XII 372
- Atelierhäuser des Bauhauses Dessau, von Prof. W. Gropius, Arch., Cambridge, USA XII 372
- Bildhaueratelier in Zürich, von Karl Egender, Arch. BSA, Zürich XII 374
- Maleratelier in Unterengstringen, von W. M. Moser, Arch. BSA, Zürich XII 374
- Malerateliers in der Siedlung «Heiligfeld», Zürich, von J. Schütz BSA und A. Mürset, Architekten, Zürich XII 375-376
- Bildhauer- und Malerateliers in Zürich, von H. Bräm, Arch. BSA, Zürich XII 378
- Bildhauerateliers in der Siedlung «Sonnen-garten-Goldacker», Zürich, von K. Egender BSA und W. Müller, Architekten, Zürich XII 377

Ausstellungsgestaltung

- «Ausstellungen», von Max Bill III 65-71
- «ZÜKA Zürich 1947», von Hans Fischli III 72-75
- «Die Graphik an der ZÜKA», von Hans Neuburg III 78-80
- Ausstellungsbauten 1834-1947 III 66-71
- Ausstellungsbauten der ZÜKA Zürich 1947. Architekt: Hans Fischli BSA; Mitarbeiter: Andor Stern, Ernst Gisel, Fredy Eichholzer, Architekten, Zürich III 72-75
- Pavillon Heimatwerk an der ZÜKA Zürich 1947, von M. Kopp, Arch. BSA, Zürich III 75
- Abteilung Dänemark der Exposition de l'Urbanisme et de l'Habitation, Paris 1947, von Esbjörn Hiort und P. E. Skriver, Architekten, Kopenhagen V 129
- Finnischer Ausstellungspavillon, New York 1939, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland IX 271
- Ausstellungspavillon in Hedemora, von Alvar Aalto IX 272-273

Backsteinbau

- Grundtvigskirche in Kopenhagen V 140-141
- Universität Aarhus, Dänemark V 146-147

Bäder, Toiletten

- Ärzte-Waschraum VI 172
- Bad mit Sanitärblock System Schindler/Göhner VII 219
- Hygienisches Fürsorgezentrum in Noormarkku, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland IX 275

Balkone (siehe Terrassen und Balkone)

Bauten im Werden

- Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich, von Karl Egender, Arch. BSA, Zürich I 6-7
- Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen, von W. Schindler, Architekt, Biel, und Dr. E. R. Knapfer, Architekt, Zürich VIII 237-247
- Neues Auditorium für Physikunterricht und Erweiterung der Versuchsanstalt für Wasser- und Erdbau der ETH., Zürich, von A. und H. Oeschger, Architekten BSA, und A. Mürset, Architekt, Zürich IX 278
- Neubau der Institute für Schwachstrom- und für Hochfrequenz-Technik der ETH., Zürich, von L. Boedeker und F. Metzger, Architekten BSA, Zürich IX 278-279

Beilagen

- Farbtafel: Vorfrühling am Obersee, von Albert Pfister III 92/93

Beleuchtungskörper

- «Neue Beleuchtungskörper für die Wohnung», von Alfred Roth X 316-320
- Beleuchtungskörper in der Universität Aarhus V 146
- Fahr- und verstellbare Operationslampe VI 173
- Neue italienische Beleuchtungskörper X 316-320

Beton

- Eisenbeton-Konstruktion der Universität Freiburg i. Ü. I 17
- Rathaus in Aarhus V 143-145
- Wohnblock in Eisenbeton-Skelettbau in Kopenhagen V 162
- Bausystem Schindler/Göhner VII 218

Bibliotheken

- Volksbibliothek in Nyborg, Dänemark, von Erik Möller und Flemming Lassen, Architekten, Kopenhagen V 154
- Bibliothek in Viborg, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland IX 270

Bürobauten

- Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro I 1-5
- Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich, von Karl Egender, Arch. BSA, Zürich I 6-7
- Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich, von A. E. Boßhard BSA, H. von Meyenburg, W. Niehus BSA, Architekten, Zürich I 8-11
- Geschäftshaus am Kreuzplatz, Zürich, von G. Witzig, Architekt, Zürich I 12-13
- Englische Standard-Wandelemente für Bürolanlagen I 14
- Rathaus Sölleröd, Dänemark, von Arne Jacobsen und Flemming Lassen, Architekten, Kopenhagen V 134
- Rathaus in Aarhus, von Arne Jacobsen und Erik Möller, Architekten, Kopenhagen V 143-145
- Stadthaus Winterthur, von Gottfried Semper VI 177

Eingänge

- Eingang zum Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro I 1
- Eingang zum Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich I 7
- Eingang zum Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich I 11
- Eingang zum Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich IV 99
- Eingang zum Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA IV 110, 111
- Eingang zum Wohnhaus in Liestal IV 103
- Eingänge zum Infektionskrankenhaus Basel VI 166
- Eingangspartie in der Siedlung Neudorfstraße, Basel VII 207
- Hauseingänge der Siedlung Hodlerstraße, St. Gallen VII 214
- Eingang zum Wohnhaus in Moretti-Bellinzona X 306
- Eingang zum Hotel Continental in Montreux XI 341, 344

Elementbauweise

- «Rationelles Bauen», von Alfred Roth VII 198-203
- «Der Notwohnungsbau der Stadt Basel», von Julius Maurizio VII 206-210
- «Die Montagebauweise „Chasseral“», von Eric A. Steiger und Hans Brechbühler VII 211-215
- «L'architecture et l'industrie», par H.-Robert Von der Mühl VII 215-218
- Englische Standard-Wandelemente für Bürolanlagen I 14
- Schweizerische Bauelemente VII 197-203
- Vorfabrizierte Konstruktionen aus vorgespanntem Beton VII 204-205
- Siedlungshäuser Hodlerstraße, St. Gallen VII 213-215
- Multiplanhäuser Winckler VII 217-218
- Bausystem Schindler/Göhner VII 219

Fabriken (siehe Industriebauten)

Fenster		
– Sonnenschutzanlagen am Gebäude des Erziehungsministeriums in Rio de Janeiro	I	1–3
– Fenesterelemente, Jalousien	VII	201
– Fenster der Aufstockung des Maschinenlabors der ETH., Zürich	IX	280–284
– Atelierfenster	XII	374–375, 376–384
– Herunterklappbares Fenster im Atelierhaus in Brüttisellen	XII	384
Ferienhäuser		
– Sommerhaus in Rungsted, Dänemark, von Ole Hagen, Architekt, Naerum	V	159
– Sommerhaus in Hals, Jütland, von Preben Hansen, Architekt, Kopenhagen	V	160
Friedhöfe		
– Friedhof Mariebjerg, Kopenhagen, von G. N. Brandt, Stadtgärtner, Kopenhagen	V	156
Gärten, Gartenhallen		
– Gartenhof und Gartenlaube am Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich	IV	99, 100
– Gartenhof in der Siedlung für Altersrentner, Kopenhagen	V	164
– Garten des Infektionskrankenhauses Basel	VI	167
Geschäftshäuser (siehe Bürobauten)		
Graphik		
– «Die Graphik an der ZÜKA», von Hans Neuburg	III	78–80
– Ausstellungsgraphik von J. Müller-Brockmann SWB, Zürich	III	78
– Ausstellungsgraphik von Robert Geßner SWB und Carlo Vivarelli, Zürich	III	79
– Ausstellungsgraphik von Rudolf Bircher, Zürich	III	79
– Ausstellungsgraphik von Hans Neuburg SWB, Zürich	III	80
Hallen		
– Foyer in der Universität Aarhus	V	147
– Eingangshalle zum Konzertsaal im Radiogebäude Kopenhagen	V	149
– Große Halle in der Schule am Sund, Kopenhagen	V	152
– Halle in der Operationsabteilung des Waadt-ländischen Kantonsspitals in Lausanne	VI	174
– Halle im Wohnhaus in Ruvigliana	X	304
– Empfangshalle im Hotel Continental in Montreux	XI	341
– Durchgangshalle im Hotel Continental in Montreux	XI	343
– Halle im Hotel Eden in Arosa	XI	352
Heime, Anstalten		
– Altersheim in Gentofte, Dänemark, von H. E. Langkilde und Martin Jensen, Architekten, Kopenhagen	V	163
Hochschulen		
– Universität Aarhus, von C. F. Möller, Architekt, Aarhus	V	146–147
– Erweiterung und Ausbau der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	IX	278–279
– I. Neues Auditorium für Physikunterricht und Erweiterung der Versuchsanstalt für Wasser- und Erdbau. Projekt und Ausführung: A. und H. Oeschger, Architekten BSA, und A. Mürset, Architekt, Zürich	IX	278–279
– II. Neubau der Institute für Schwachstrom- und Hochfrequenz-Technik. Projekt und Ausführung: L. Boedecker und F. Metzger, Architekten BSA, Zürich	IX	278–279
– III. Aufstockung des Maschinenlabors der ETH., Zürich, von Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich	IX	280–284
Holzbauten		
– Ausstellungsbauten der ZÜKA Zürich 1947	III	72–75, 78–80
– Dachkonstruktion und Pergola am Arzt-haus in Uster	IV	108
– Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA	IV	109–112
– Holzbauweise Gribi	VII	203
– Nilbo-Bauweise	VII	203
– Siedlung Hodlerstraße, St. Gallen, von Eric A. Steiger, Arch. BSA, St. Gallen	VII	213–215
– Holzkonstruktion einer Sporthalle in Magglingen	VIII	247
– Landhaus in Noormarkku, Finnland, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland	IX	269
– Finnischer Ausstellungspavillon, New York 1939, von Alvar Aalto	IX	270
– Ausstellungspavillon in Hedemora, von Alvar Aalto	IX	272–273
Hotels und Restaurants		
– «Sechs Jahre Hotelerneuerung», von Theo Schmid	XI	337–340
– Seerestaurant an der ZÜKA	III	73
– Restaurant der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen	VIII	243
– Studentenheim des MIT in Cambridge, USA.	IX	271
– Kantine in der Tabakfabrik Brissago	X	312
– Erneuerung des Hotels Continental in Montreux, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich	XI	337, 340–344
– Umbau des Hotels Belmont in Montreux, von G. Gorjat und R. Baehler, Architekten, Lausanne	XI	345–346
– Erneuerung des Hotels Belvedere in Inter-laken, von Arnold Itten, Arch. BSA, Thun	XI	347–349
– Umbau des Parkhotels Schöneegg in Grindelwald, von L. Colombi, Architekt, Thun	XI	350–351
– Umbau des Hotels Eden in Arosa, von A. Rocco, Arch. BSA, Arosa	XI	352
Industriebauten		
– Sägewerk Varkaus, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland	IX	274
– Elektrofabrik Strömberg. Projekt von Alvar Aalto	IX	276
– Umbau der Tabakfabrik Brissago, von B. Brunoni, Arch. BSA, Locarno	X	312
– Pharmazeutische Fabrik in Chiasso, von A. Camenzind, Arch. BSA, Lugano	X	313
Kamine		
– Kaminecke im Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich	IV	100
– Kaminplatz im Wohnhaus Finn Juhl in Hellerup, Dänemark	V	158
– Kamin im Sommerhaus in Rungsted	V	159
– Kamin im Wohnhaus in Vira-Gambarogno	X	307
Kindergärten		
– Hygienisches Fürsorgezentrum in Noormarkku, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland	IX	275
Kinos (siehe Theater und Kinos)		
Kirchliche Bauten		
– Kathedrale von Beauvais	I	16
– Grundtvigskirche, Kopenhagen, von P. V. Jensen Klint und Prof. Kaare Klint, Architekten, Kopenhagen	V	140, 141
– Adventskirche, Kopenhagen, von Erik Möller, Architekt, Kopenhagen	V	155
– Krematorium Mariebjerg, Kopenhagen, von Frits Schlegel, Architekt, Kopenhagen	V	157
– Entwurf zur Friedrich Werderschen Kirche in Berlin, von C. F. Schinkel	VI	176
– Kirche in der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen	VIII	241
Konstruktionen		
– Eisenbetonkonstruktion mit sichtbaren Zugstangen, Universität Freiburg i. Ü.	I	17
– Ausstellungshallen in Holzkonstruktion, ZÜKA Zürich 1947	III	72–75, 78–80
– Dachkonstruktionsdetail des Arzthauses in Uster	IV	108
– Galerie des Machines, Paris 1889	VI	179
– Vorfabrizierte Konstruktionen aus vorge-spanntem Beton	VII	204–205
– Ringdübelkonstruktion der Sporthalle in Magglingen	VIII	247
– Überdachung einer Laderampe	X	313
Konzerthäuser		
– Radiohaus Kopenhagen, von Vilhelm Lauritzen, Architekt, Kopenhagen	V	130, 148–149
Küchen		
– Küche in der Siedlung Neudorfstraße, Basel	VII	209
– Vorfabrizierte Küche System Schindler/Göhner	VII	219
Kunstgewerbe		
– «Les premières tentatives pour le relèvement du niveau esthétique et de la qualité de la production des métiers et des industries d'art», par Henry van de Velde	II	34–42
– «Keramische Formgebung», von Johannes Itten	II	43–49
– «Neues amerikanisches Gebrauchssporzellan», von Alfred Roth	II	50–52
– «Gertrud Bohnert», von Kuno Müller	XII	392–396
– «Gedanken zur Rolle der Textilien im neuzeitlichen Raum», von Hans Buser	XII	397–400
– Arbeiten der «Kunstgewerblichen Semina-rien» Weimar 1903–1907	II	36–41
– Prähistorische Keramik	II	43–48
– Bauernöpferei	II	46, 48
– Vase von H. Haubmann, Uster	II	49
– Topf von Paul Bonifas, Genf	II	49
– Porzellanservice der Castleton China, entworfen von Eva Zeisel	II	50–52
– Blumenvasen von Alvar Aalto	IX	271
– Italienische Beleuchtungskörper	X	316–320
– Geritzte Gläser und Bergkristallplastik von Gertrud Bohnert SWB	XII	393–394, 396
– Textilien von Noldi Soland SWB, Zürich	XII	397–401
– Textilien von Elsi Giauque SWB, Ligerz	XII	402–403
– Foulards von Cornelia Forster SWB, Zürich.	XII	404

Künstler in der Werkstatt

- Hans Aeschbacher	I	29-32
- Heinrich Danioth	II	61-64
- Walter Linck	VI	192
- Hermann Huber	VII	233-236

Kunstmuseen

- «Die Kunstabteilung des Museums Allerheiligen in Schaffhausen», von Walter Hugelshofer	IV	123-128
--	----	---------

Möbel

- «Neue Möbel von Wohnbedarf AG. und Heimatwerk», von Alfred Roth	VIII	248-252
- Möbel im Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich	IV	99-101
- Möbel im Wohnhaus in Liestal	IV	103
- Schrankmöbel	IV	106
- Möbel im Arzthaus in Uster	IV	106, 107
- Hausbar mit Klappbrett	IV	107
- Möbel im Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA.	IV	111, 112
- Genormte Küchenmöbel	VII	202
- Möbel von Alvar Aalto	IX	272
- Möbel von R. A. Tami, Lugano	X	314
- Garderobe im Wohnhaus in Ruvigliana	X	305
- Hotelmöbel	XI	345, 349
- Interieurs von Traugott Simmen & Co. AG., Brugg, nach Entwürfen von Hans Buser SWB, Brugg	XII	397-400

Radiostudios (siehe Konzerthäuser)

Rationelles Bauen (siehe Elementbauweise)

Restaurants (siehe Hotels)

Säle, Sitzungszimmer

- Vortragssaal im Erziehungsministerium in Rio de Janeiro	I	2
- Großer Saal im Rathaus in Aarhus	V	143
- Stadtratssaal im Rathaus in Aarhus	V	144
- Aula in der Universität Aarhus	V	146
- Konzertsaal im Radiogebäude Kopenhagen	V	149
- Aula in der Schule am Sund, Kopenhagen	V	152
- Vortragssaal in der Bibliothek in Viborg	IX	270
- Neues Auditorium für Physikunterricht der ETH., Zürich	IX	278
- Zeichensaal im Maschinenlabor der ETH., Zürich	IX	283

Schulhäuser (siehe auch Hochschulen)

- Schule am Sund, Kopenhagen, von Kay Gottlob, Prof., Architekt, Kopenhagen	V	152-153
---	---	---------

Schlafräume (siehe Wohn- und Schlafräume)

Siedlungen

- Siedlung für Altersrentner, Kopenhagen, von F. C. Lund, Stadtarchitekt, Kopenhagen	V	164
- Siedlung Neudorfstraße, Basel	VII	206-210
- Siedlung Hodlerstraße, St. Gallen, von Eric A. Steiger, Arch. BSA, St. Gallen	VII	213-215
- Wohn- und Gemeinschaftsbauten der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen	VIII	242-244
- Angestelltenhäuser in Sulina, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland	IX	274
- Soziale Wohnbauten in Lugano, von Rino A. Tami, Arch. BSA, Lugano	X	310

Spitäler

- Infektionskrankenhaus des Bürgerspitals in Basel, von Hans Schmidt, Arch. BSA, Basel	VI	165-168
- Neue Operationsabteilung des Waadtländischen Kantonsspitals in Lausanne, von W. Vetter BSA und J. P. Vouga, Architekten, Lausanne	VI	169-174

Sportanlagen

- «Die Aufgaben der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen», von Arnold Kaech	VIII	338-239
- «Die architektonische Lösung der Eidg. Turn- und Sportschule»	VIII	240-247
- Sportanlage mit Hallenstadion in Kopenhagen, von Hans Hansen, Architekt, Kopenhagen	V	150-151
- Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen, von W. Schindler, Architekt, Biel, und Dr. E. R. Knapfer, Architekt, Zürich	VIII	237-247

Technische Einzelheiten

- Elemente des Bausystems «Chasseral»	VII	212
- Dachvorsprung und Außenwandschnitt der Aufstockung des Maschinenlabors der ETH., Zürich	IX	282, 283

Terrassen, Balkone

- Terrasse und Pergola am Arzthaus in Uster	IV	108
- Terrasse am Wohnhaus in Liestal	IV	104
- Balkon am Wohnblock Vestersøhus, Kopenhagen	V	161
- Liegebalkon des Infektionskrankenhauses Basel	VI	165, 167

- Wohnbalkon in der Siedlung Neudorfstraße, Basel	VII	209
- Balkon und Gartenhalle am Maschinenlabor der ETH., Zürich	IX	282, 284
- Balkone am Wohnhaus in Ruvigliana	X	305
- Aufgehängter Balkon am Atelierhaus in Brütisellen	XII	382, 384

Textilien

- «Gedanken zur Rolle der Textilien im neuzeitlichen Raum», von Hans Buser	XII	397-400
- Textilien von Noldi Soland, SWB, Zürich	XII	397-401
- Textilien von Elsi Giaque SWB, Ligerz	XII	402-403
- Foulards von Cornelia Forster SWB, Zürich	XII	404

Theater und Kinos

- Freilichttheater der Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen	VIII	243
- Freilichttheater in Lugano. Projekt von A. Camenzind und R. A. Tami, Architekten BSA, Lugano	X	311
- Umbau des Cinema Pax, Locarno, von B. Brunoni, Arch. BSA, Locarno	X	311

Treppen

- Treppen im Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich	I	11
- Treppe im Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich	IV	101
- Treppe im Arzthaus in Uster	IV	106
- Treppenhaus im Radiohaus Kopenhagen	V	130
- Klapptreppe	VII	202
- Treppe im Landhaus «Mairea», Noormarkku	IX	269
- Treppe im Wohnhaus in Ruvigliana	X	304

Verkaufsläden

- Laden im Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich	I	11
- Läden im Geschäftshaus am Kreuzplatz, Zürich	I	12
- Wohnblock mit Läden in Kopenhagen	V	162
- Confiserie Daminelli in Lugano, A. Camenzind, Arch. BSA, Lugano	X	315

Verwaltungsgebäude (siehe Bürobauten)

Wohnhäuser

- Eigenheim von Prof. Hans Hofmann, Arch. BSA, Zürich	IV	97-101
- Wohnhaus in Liestal, von Otto H. Senn, Arch. BSA, Basel	IV	102-103
- Arzthaus in Uster, von Bruno Giacometti, Architekt, Zürich	IV	105-108
- Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA., von Marcel Breuer, Architekt, New York	IV	109-112
- Eigenheim von Finn Juhl, Architekt, Hellerup, Dänemark	V	158
- Sommerhaus in Rungsted, Dänemark, von Ole Hagen, Architekt, Naerum	V	159
- Sommerhaus in Hals, Jütland, von Preben Hansen, Architekt, Kopenhagen	V	160
- Wohnblock Vestersøhus, Kopenhagen, von Kay Fisker, Prof., und Möller C. F., Architekten, Kopenhagen	V	161
- Wohnblock mit Läden in Kopenhagen, von Frits Schlegel, Architekt, Kopenhagen	V	162
- Siedlung für Altersrentner, Kopenhagen, von F. C. Lund, Stadtarchitekt, Kopenhagen	V	164
- Zweigeschossige Durisolbauten	VII	206-210
- Siedlung Hodlerstraße, St. Gallen, von Eric A. Steiger, Arch. BSA, St. Gallen	VII	213-215
- Angestelltenhäuser der Sulfatzellulosefabrik in Sulina, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland	IX	274
- Laubenganghaus von 1685 im Maggiatal	X	301
- Wohnhaus in Sorengo, von Alberto Camenzind, Arch. BSA, Lugano	X	302-303
- Wohnhaus in Ruvigliana, von Rino A. Tami, Arch. BSA, Lugano	X	304-305
- Wohnhaus in Locarno-Monti, von Paolo Mariotta, Arch. BSA, Locarno	X	308-309
- Wohnhaus in Moretti-Bellinzona, von Augusto Jäggi, Arch. BSA, Bellinzona	X	306
- Wohnhaus in Vira-Gambarogno, von Bruno Brunoni, Arch. BSA, Locarno	X	307
- Soziale Wohnbauten in Lugano, von Rino A. Tami, Arch. BSA, Lugano	X	310

Wohnhäuser (siehe auch Siedlungen)

Wohn- und Schlafräume

- Wohn- und Eßraum im Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich	IV	100, 101
- Wohnraum im Wohnhaus in Liestal	IV	103
- Wohnraum im Arzthaus in Uster	IV	107
- Kinderspielzimmer im Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA.	IV	111
- Wohn- und Schlafräum im Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA.	IV	112
- Wohnraum im Sommerhaus in Rungsted, Dänemark	V	159
- Wohnraum im Wohnhaus in Vira-Gambarogno	X	307
- Wohnung von R. A. Tami, Lugano	X	314
- Wohnteil im Atelierhaus in Brütisellen	XII	383-384