

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **35 (1948)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

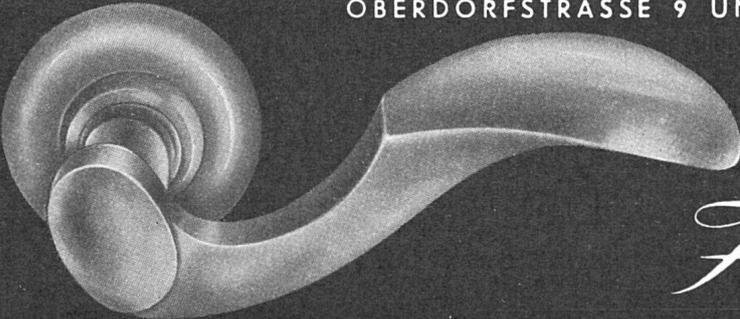
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

Basel	Kunstmuseum Kunsthalle Galerie d'Art moderne	Wassily Kandinsky, Aquarelle und Zeichnungen Juan Gris - Georges Braque - Pablo Picasso Kurt Schwitters	28. Febr. bis 11. April 25. Febr. bis 21. März 28. Febr. bis Ostern
Bern	Kunstmuseum	Wiener Privatgalerien Czernin - Harrach - Schwarzenberg Cuno Amiet Friedrich Simon (1828-1862) Französische Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Louvre	20. Dez. bis 31. März 22. Febr. bis 4. April 8. Febr. bis 14. März 14. März bis 30. April
	Kunsthalle Schulwarte	Sculpteurs contemporains de l'Ecole de Paris Beispiele für den Zeichenunterricht an Primarschulen	14. Febr. bis 29. März verlängert bis 15. März
	Galerie d'Art	Ascher Squares	28. Febr. bis 20. März
Biel	Galerie des Maréchaux	Edmond Bille	6. März bis 21. März
Eribourg	Musée d'art et d'histoire (Université)	Jean de Castella	28 févr. - 21 mars
Genève	Musée Rath	Section de Genève de la Société suisse des Beaux-arts	28 févr. - 21 mars
	Musée d'Ethnographie Athénée	L'art rustique des Alpes rhodaniennes Maurice Barraud M. I.-Ch. Goetz Mia Gielly	oct. - avril 28 févr. - 18 mars 20 mars - 15 avril 28 févr. - 20 mars
	Galerie Georges Moos	Gaston Vaudou	4 mars - 18 mars
Lausanne	Galerie Paul Valloton Galerie du Capitole	Marcel Stebler Raoul Domenioz	21 févr. - 11 mars 13 mars - 1 avril
St. Gallen	Kunstmuseum	Theo Glinz - Hans Looser - Emil Schmid	14. März bis 18. April
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Jakob Ritzmann	7. März bis 11. April
Winterthur	Kunstmuseum	Große Maler des 19. Jahrhunderts aus den Münchner Museen - Deutsche Maler des 19. Jahrhunderts aus der Stiftung Dr. Oskar Reinhart	16. Aug. bis 7. März
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH, Kunstgewerbemuseum	Heinrich Altherr Indische Miniaturen Lehrlingswettbewerb des städtischen Jugendamts II	15. Febr. bis 14. März 7. Febr. bis 11. April 29. Febr. bis 13. März
	Atelier Chichio Haller Galerie Neupert	Rolf und Vanda von der Lenne Aktbilder und Kompositionen zeitgenössischer Maler	5. März bis 24. März 7. Febr. bis 15. März
	Kunstsalon Wolfsberg Galerie Georges Moos Ausstellungsraum Orell Füssli Buch- und Kunsthandlung Bodmer	Walter Sauter - Max Truninger Französische Meister der Gegenwart Eugen Früh «Xylos» schweiz. Holzschnittkunst	4. März bis 27. März 26. Febr. bis 20. März 14. Febr. bis 20. März 4. März bis 14. April
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 - 12.30 und 13.30 - 18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER / ZÜRICH

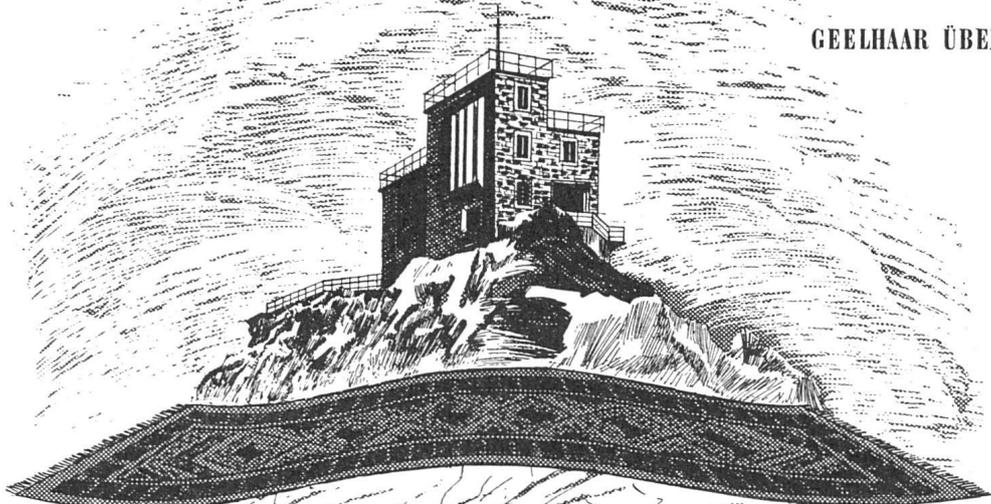
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

GEEHHAAR ÜBERALL



GEEHHAAR AUF 3575 m ü.M.

Einer unserer vielen tausend zufriedener Kunden ist auf dem höchsten bewohnten Punkt Europas, in der **Hochalpinen Forschungsstation auf dem Jungfraujoch**.

Im Hotel Berghaus, nicht viel weiter unten, finden Sie ebenfalls Teppiche von **Geelhaar**; dann auch auf Eigergletscher, und erst in den Scheidegg-Hotels, da sind wir mit unsern Teppichen seit Jahr und Tag vertreten. Wir dürfen ruhig sagen, **Geelhaar**-Teppiche finden Sie überall, selbst im verlorensten Winkel unseres schönen Landes, aber auch in Belgien, Holland, Italien, Marokko, Aegypten usw.

Einen kleinen Querschnitt über unsere alten ausländischen Hotelkunden gibt Ihnen die folgende Referenzliste:

Assuan: Cataract Hotel
 Cairo: Shepheard's Hotel
 Semiramis
 Mena House
 Cernobbio: Villa d'Este
 Firenze: Excelsior Hotel Italia
 Savoia
 Grande Bretagne
 Majestic
 Minerva

Genova: Miramare
 Noordwijck: Kurhaus Huis ter Duin
 Luxor: Luxor Palace
 Milano: Albergo Continentale
 Napoli: Continentale
 Excelsior
 Grand Hotel
 Ostende: Derby Hotel
 Roma: Eden
 Excelsior

Roma: Grand Hotel
 Majestic
 Stresa: Regina Hotel
 Tanger: Rif Hotel
 Jerusalem: King David
 Venezia: Bauer Grünwald
 Europa
 Grandi Alberghi

Teppichhaus



W. Geelhaar AG., Bern . Thunstr. 7 (Helvetiaplatz)

Gegr. 1869

Tel. 210 58



Die Teppichspezialisten für kleine und grosse Räume

Galban

Tapeten

Lichtecht, abwaschbar, desinfizierbar,
deshalb besonders geeignet für Hotels, Sanatorien und
Spitäler

Schöne gemusterte und einfarbige Tapeten
für Wohn- und Bürobauten

Originelle Dessins und Stilmuster
für den gepflegten Wohnraum

Verlangen Sie die neue Galban-Kollektion mit den

Galban-Neuheiten 1948

Besuchen Sie den Stand Nr. 3101, Halle VIII, an der
Schweizerischen Mustermesse in Basel

Verkauf: Tapetengeschäfte V. S. T.

Fabrikation:

GALBAN A.G. · BURGDORF
TAPETENFABRIK