Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **34 (1947)**

Heft 8

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

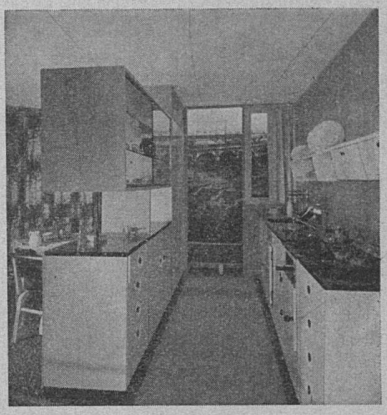
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WALO
BAUU
Gleisch
Indu
Stra

Aus dem Inhalt des Septemberheftes:



Küche und Eßplatz. Aus der Ausstellung «Britain can make it», London 1946

Die Mechanisierung des Haushaltes, von *S. Giedion*
Marées und Cézanne, von *Gotthard Jedlicka*
Carl Spitzweg, von *Hermann Uhde-Bernays*
Gustave Courbet, par *François Fosca*
Manets «Frühstück», von *Gotthard Jedlicka*

Aus dem Inhalt des Juliheftes:

Freibadeanlagen, von *Alfred Roth*
Das Freibad Allenmoos Zürich
Architekten: M. E. Haefeli und W. M. Moser BSA, Zürich
Vier Projekte für Freibadeanlagen in Dietikon, Glattfelden, Schlieren und Zürich
Zu den Keramiken von Margrit Linck-Daepp, von *Heinz Keller*
Das moderne italienische Bühnenbild, von *Edmund Stadler*
Künstler in der Werkstatt: Rudolf Zender

Redaktionsschluß für das Oktoberheft:

Hauptteil: 10. August 1947 Chronik: 30. August 1947

Abonnementspreise:
Jahresabonnement Inland: Fr. 30.–, Ausland: Fr. 40.–
Einzelnummer Inland: Fr. 3.–, Ausland: Fr. 4.–

Insertionspreise:
1/1 Seite Fr. 360.–, 1/2 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 112.50, 1/8 Seite Fr. 67.50 (Bei Wiederholungen Rabatt)

Auslieferungsstellen im Ausland:
Australien: Craftman Bookshop, Hosking Place, Sydney / *Brasilien:* Gerth Todtmann, C. P. 3620 Sao Paulo / *Dänemark:* Arnold Busck, Boghandel, Kopenhagen / *England:* A. Zwemmer, 76–78, Charing Cross Road, London W. C. 2 – Wm. Dawson & Sons, Ltd., Mackling Street, London W. C. 2 / *Frankreich:* Nouvelles Messageries de la Presse Parisienne 111, rue Réaumur, Paris 2e / *Holland:* Meulenhoff & Co., N. V., Amsterdam – G. Van Saane, Prinsengracht 676, Amsterdam-C. / *Irland:* Eason & Son, Ltd., P. O. Box 42, Dublin / *Luxemburg:* Mess. Paul Kraus, 29, rue Joseph Junck, Luxembourg / *Mexico:* Libreria Internacion, Rodolfo Neuhaus, Ave. Sonora 204, Mexico / *Norwegen:* Buchhandlung Johan Grundt Tanum, Karl Johans Gate 43, Oslo / *Palästina:* Pales Press, Ldt., P. O. B. 844, Tel Aviv / *Schweden:* Wennergren-Williams A. B., Box 657, Stockholm 1 – C. E. Fritzes, Fredsgatan 2, Stockholm / *Süd-Afrika:* Vanguard Booksellers, Ldt., 28 Joubert Street, Johannesburg / *Tschechoslowakei:* Orbis Co. Ltd., Stalinova 46, Prag 12 – A. Pisa, Brno-Ceska C. 28 Svoboda Vodickova 18, Prag II – F. Topic, 9, Narodni Trida, Prag / *Türkei:* Librairie Hachette, 469 Istiklal Caddesi Beyoglu, Istanbul / *Ungarn:* Budai Istvan Könyvkiado, Aggteleki U. 17 Budapest VIII / *U. S. A.:* Wittenborn and Company, 38 East 57th Street, New York