

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **33 (1946)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungen

<b>Basel</b>	Gewerbemuseum Galerie Bettie Thommen	Das Kinderspielzeug André Bauchant	27. Jan. bis 24. Febr. 28. Jan. bis 20. Febr.
<b>Bern</b>	Kunstmuseum Kunsthalle Gewerbemuseum	Amerikanische Graphik der Gegenwart Französische Malerei seit Cézanne „Behaglich und zeitgemäß wohnen“	3. Febr. bis 31. März 1. Febr. bis 3. März 15. Febr. bis 15. April
<b>Biel</b>	Galerie des Maréchaux	Edmond Bille	9. Febr. bis 24. Febr.
<b>Fribourg</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Peintres italiens contemporains	1. Febr. bis 24. Febr.
<b>Genève</b>	Athénée  Musée Rath Maison des Congrès Galerie Georges Moos	Benjamin Vautier Emil Hornung Eric Hermès — Jean Latour L'Amérique bâtit Germaine Richier	26 jan. - 14 févr. 16 févr. - 7 mars 9 févr. - 3 mars 19 jan. - 14 févr. 26 jan. - 14 févr.
<b>Lausanne</b>	Galerie du Capitole	Aldo Patocchi - Karin Lieven - Gampert Werner Hartmann Caricaturistes français	2 févr. - 21 févr. 1 févr. - 21 févr.
<b>Schaffhausen</b>	Museum Allerheiligen	Thurgauer Künstler	10. Febr. bis 24. März
<b>Solothurn</b>	Buchhandlung Lüthy	Meinrad Peyer	14. Febr. bis 5. März
<b>Thun</b>	Buchhandlung Krebsler	400 Jahre Schweizerkarte	1. Febr. bis 1. März
<b>Winterthur</b>	Gewerbemuseum	Bild und Buch des Arbeiters Fachzeichnen für Malerlehrlinge	27. Jan. bis 10. Febr. 17. Febr. bis 3. März
<b>Zürich</b>	Kunsthaus  Grapische Sammlung ETH. Kunstgewerbemuseum Helmhaus Pestalozzianum Buchhandlung Bodmer Atelier Chichio Haller Galerie Aktuarius  Galerie des Beaux-Arts Kunstsalon Wofsborg	Bildende Kunst in Zürich im Zeitalter von Heinrich Pestalozzi  Französische Graphik der Gegenwart Alte Glasmalerei der Schweiz Pestalozzi-Gedächtnisausstellung Pestalozzis Leben und Wirken Walter Sautter Schattenspiele aus Bali La France vue par quelques peintres suisses Jeune peinture française Walter Squarise Fritz Zbinden	2. Febr. bis Mitte März  12. Jan. bis 18. Febr. 11. Nov. bis 24. Febr. 12. Jan. bis 15. März 12. Jan. bis Juni 15. Jan. bis 15. März 15. Jan. bis 15. Febr. 20. Jan. bis 20. Febr. 24. Febr. bis 24. März 26. Jan. bis 10. Febr. 1. Febr. bis 28. Febr.
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30-12.30 und 13.30-18.30 Samstag bis 17.00



# F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192

*Feine Beschläge*

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH