

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **33 (1946)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# W E R K

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE  
Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

**REDAKTION: ALFRED ROTH GOTTHARD JEDLICKA**

---

**33. JAHRGANG 1946**



Per. A 2017

## Inhalt der Hefte

### Nr. 1

Alfred Roth: Bemerkungen zu drei neuen Siedlungen in Zürich – Siedlung auf dem Zollikerberg, Zürich, Architekten: Max Aeschlimann BSA und Armin Baumgartner BSA, Zürich – Siedlung der ABZ an der Oberwiesenstraße, Örlikon, Architekten: Alfred und Heinrich Oeschger BSA, Zürich – Siedlung Sonnengarten Triemli, Zürich, Architekten: Karl Egender BSA und Wilhelm Müller, Zürich – Ernst Stockmeyer: Die Renaissance und ihre Kunsttheorie

Paul Hofer: Die Glasmalereien des Berner Münsterchors – Emile Sabouraud: Réflexions sur la peinture – Das Museum of Modern Art in New York . . . . . S. 1–36

### Nr. 2

**Das neue Bürgerspital in Basel**, Architektengemeinschaft E. und P. Vischer BSA; H. Baur BSA; Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel – Hans Staub: Nach den ersten Wochen im Neubau – Hermann Baur: Zur Architektur des neuen Bürgerspitals Basel – Jean Ellenberger: De l'architecture – Hans Bernoulli: Der Bretzelweg

Eugène Delacroix: Brief über die Wettbewerbe – Hermann Baur: Über die Einordnung der bildenden Kunst in öffentliche Bauwerke – François Fosca: Maurice Barraud – Rudolf Jakob Humm: Humm's Marionetten . . . . . S. 37–68

### Nr. 3

Manuel Gasser: Germaine Richier – Walter Hugelshofer: Das Musée Jenisch in Vevey

**Gärten**: Heinz Keller: Überlegungen zu einer Landschaftsphotographie – Ernst Cramer: Wo stehen wir heute im Gartenbau? – Einzelheiten aus drei Wohngärten, von Ernst Baumann, Thalwil – Garten eines Pflanzenfreundes, von Walter Leder, Zürich – Landhausgarten in Herisau, von Buchmüller-Wartmann, St. Gallen – Umgestaltung eines Siedlungsgartens, von Walter Leder, Zürich – Pavillonschule für die evangelische Primarschulgemeinde in Rapperswil-Jona, von A. und H. Oeschger BSA, Zürich . . . . . S. 69–100

### Nr. 4

**Wiederaufbau – Stadtplanung – Altstadtsanierung**: Projekt für den Wiederaufbau von Rovaniemi in Finnisch Lappland, Projekt: Prof. Alvar Aalto und die Wiederaufbauzentrale des Finnischen Architektenverbandes – Florian Vischer: Die Wiederaufbauarbeit in Finnland – Le Corbusier: Un plan pour Saint-Dié – Alfred Roth: Die Stadt und ihr Boden. Zu dem Buche von Hans Bernoulli – Hans Bernoulli: Altstadtsanierung

Kurt Sponagel: Die Lithographien von Hans Berger zu «La grande peur dans la montagne» von C. F. Ramuz – Max Bill: Wassily Kandinsky – Künstler in der Werkstatt: Alexander Soldenhoff. . . . . S. 101–136

### Nr. 5

**Formgebung in der Industrie**: Egidius Streiff: Formgebung in der schweizerischen Industrie – S. Giedion: Stromlinienstil und industrielles Entwerfen in USA – Max Ernst Haefeli: Die neue Spitaltoilette. Beispiel einer Modellentwicklung – Max Bill: Erfahrungen bei der Formgestaltung von Industrieprodukten – Peter Kaufmann: Der Verbraucher und das Industrieprodukt . . . . . S. 137–172

### Nr. 6

Gotthard Jedlicka: Ecole de Paris – Hans Purrmann: Über Henri Matisse

**Ferien- und kleine Wohnhäuser**: Holzhaus am Könizbergwald in Bern, Architekt: Hans Brechbühler BSA, Bern – Wohnhaus in Rickenbach bei Winterthur, Architekt: Alfred Altherr BSA, Zürich – Wohnhaus Dr. St.-L. bei Chur, Architekt: Bruno Giacometti SWB, Zürich – Wohnhaus Albert Frey in Palm Springs, Kalifornien, Architekten: Clark and Frey, Palm Springs – Ferienhaus am Murtensee, Architekt: Werner Allenbach SWB, Bern – Ferienhaus am Hasliberg, Architektin: Berta Rahm, Zürich – Berghaus in Valbella, Lenzerheide, Architekt: Peter Zeller, Zürich . . . . . S. 173–212

### Nr. 7

Heim für alleinstehende Frauen «Elfviggarden» in Stockholm, Architekten: Sven Backström und Leif Reinius, Stockholm – Walliser Volksheilstätte Montana, Architekt: Raymond Wander, Zürich – Plan d'aménagement pour Montana et Crans

Josef Müller: Erinnerungen an Ferdinand Hodler – Georg Schmidt: Von der Beziehung zwischen Architektur und Malerei um 1920 – Künstler in der Werkstatt: Serge Brignoni – Georgine Oeri: Tendenzen im Schweizer Plakatstil – Paul Artaria: Zur gewerblichen Erziehung: III. Formenlehre für Kunstschlosser . . . S. 213–248

### Nr. 8

**Kurortsanierung**: Alfred Roth: Bauliche Sanierung von Hotels und Kurorten – Hans Bernoulli: Die Aktion Meili in Montreux – E. F. Burekhardt: Aufforstung und Baumpflanzung in der Kurortplanung – Sanierungsprojekt für Interlaken – Theo Schmid: Zeitgemäße Betrachtungen zur Hotelerneuerung – Bahnhöfe «Muidenpoort» und «Amstelstation» in Amsterdam-Ost, Architekt: H. G. J. Schelling, Utrecht

Lucas Lichtenhan: Holländische Kunst 1885–1945 – Carola Giedion-Welcker: Robert Delaunay – Lamberto Vitali: Giorgio Morandi . . . . . S. 249–284

### Nr. 9

Gotthard Jedlicka: René Auberjonois – Albert Rheinwald: Trois peintres, trois visions

**Quelques travaux romands**: Le Pavillon Galland à Vessy, architectes: J.-S. Buffat FAS et A. Cingria, Genève – Transformation de l'aula de l'Université de Genève, architecte: Jean Ellenberger, Genève – Jardin botanique de Lausanne, architecte: Alphonse Laverrière, FAS, Lausanne – Rino Tami: De l'anti-géométrie – CIBA-Pavillon an der Basler Mustermesse 1946, von Fritz Bühler SWB und Numa Rick SWB, Basel . . . S. 285–320

### Nr. 10

**Industriebauten mit kriegsbedingter Bauart**: Seidenbandweberei in Ziefen bei Liestal, Architekten: Otto und Walter Senn BSA, Basel – Erweiterung der Weberei Boller, Winkler & Cie., Turbenthal, Architekt: Adolf Kellermüller BSA, Winterthur – Umbau und Erweiterung der Textilfachschule Zürich, Architekt: Leopold Boedecker BSA, Zürich – Obstverwertungsanlage der Unipektin AG. in Eschenz, Architekten: G. P. Dubois und J. Eschenmoser, Zürich – Les nouveaux abattoirs de Lausanne, architectes: M. Mayor et Ch. Chevalley, Ch. Thévenaz FAS et E. Béboux, Lausanne

Rudolf Jakob Humm: Besuch bei Ernst Morgenthaler – Hans Näf: Ingres und Cézanne als Bildnismaler – Künstler in der Werkstatt: Paul Bodmer . . . . . S. 321–352

### Nr. 11

**Die Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich, 1943–1944** Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich (Arter und Risch BSA; M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger BSA; R. Landolt BSA; G. Leuenberger BSA; J. Flückiger; J. Schütz BSA; H. Weideli BSA) und Dr. H. Fietz BSA – Hermann Fietz: Allgemeine Gesichtspunkte – Rudolf Steiger: Aufbau und äussere Gestaltung – Max Ernst Haefeli: Die Gestaltung des Innern – Heinz Keller: Die Werke der Malerei und Bildhauerei – Paul Speck: Überlegungen zum Kantonsspitalbrunnen – Armin Grobenbacher: Wandschmuck im Krankenzimmer . . . . . S. 353–388

### Nr. 12

Walter Hugelshofer: Das Kunstmuseum Winterthur – Robert Heß: Coghuf – Georg Schmidt: Hermann Kienzle 1876–1946

**Möbel**: Alfred Roth: Zum Problem des Wohnmöbels – Neue Schweizer Möbel – Holländische Bambusmöbel . . . S. 389–420

# Namenregister

- Aalto Alvar, Prof., Architekt, Finnland  
 - Projekt für den Wiederaufbau von Rovaniemi in Finnisch Lappland . . . . . 102-106
- Abt Otto, Maler, Basel  
 - Wandbild . . . . . 59
- Acker Hans, Glasmaler  
 - Passionsfenster im Berner Münster . . . . . 21, 23
- AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich (Arter & Risch BSA; M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger BSA; R. Landolt BSA; G. Leuenberger BSA und J. Flückiger; J. Schütz BSA; H. Weideli BSA, Architekten, Zürich) und Dr. H. Fietz, Arch. BSA, Zollikon und Zürich  
 - Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich . . . . . 353-380  
 und Beilage 8 . . . . . nach S. 388
- Allenbach Werner, Arch. SWB, Bern  
 - Ferienhaus am Murtensee . . . . . 205-207
- Altherr Alfred, Arch. BSA, Zürich  
 - Wohnhaus in Rickenbach bei Winterthur . . . . . 196-199
- Ammann Alfred, Architekt, Luzern  
 - Umgestaltung des Hotel Palace in Luzern . . . . . 261
- Arp Hans, Maler, Frankreich  
 - Relief . . . . . 231
- Artaria Paul, Arch. BSA, Basel  
 - «Zur gewerblichen Erziehung - III. Formenlehre für Kunstschlosser» . . . . . 241-248
- Artaria Paul und Schmidt Hans, Architekten BSA, Basel  
 - Heim für alleinlebende Frauen in Basel . . . . . 214
- Arter August, Arch. BSA, Zürich  
 Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich
- Aeschlimann Max und Baumgartner Armin, Architekten BSA, Zürich  
 - Siedlung auf dem Zollikerberg . . . . . 2-3, 5-7  
 und Beilage 1 . . . . . 4/5
- Auberjonois René, Maler, Lausanne  
 - «René Auberjonois», von Gotthard Jedlicka . . . . . 285-295  
 - Gemälde . . . . . 285, 287-289, 291-293  
 - Zeichnung . . . . . 295
- Backström Sven und Reinius Leif, Architekten, Stockholm  
 - Heim für alleinlebende Frauen «Elfvinggarden» in Stockholm . . . . . 213-218
- Baehler Robert, Architekt, Lausanne  
 Siehe G. Gorjat und R. Baehler
- Bänninger Charles Otto, Bildhauer, Zürich  
 - Entwürfe für die Plastik vor der Zürcher Poliklinik . . . . . 382, 383
- Barraud Maurice, Maler, Genf  
 - «Maurice Barraud», von François Fosca . . . . . 60-65  
 - Gemälde . . . . . 61, 63, 65
- Baumann Ernst, Gartenarchitekt, Thalwil  
 - «Einzelheiten aus drei Wohngärten» . . . . . 89-91
- Baumgartner Armin, Arch. BSA, Zürich  
 Siehe M. Aeschlimann und A. Baumgartner
- Baur Hermann, Arch. BSA, Basel  
 - «Bürgerspital Basel. Zur Architektur des Basler Spitalneubaus» . . . . . 44-50  
 - «Über die Einordnung der bildenden Kunst in öffentliche Bauwerke» . . . . . 56-59  
 Siehe auch E. & P. Vischer; H. Baur; Bräuning, Leu, Dürig
- Béboux Eugène, Architekt, Lausanne  
 Siehe M. Mayor & Ch. Chevalley, Ch. Thévenaz, E. Béboux
- Berger Hans, Maler, Aire-la-Ville  
 - «Die Lithographien von Hans Berger zu „La grande peur dans la montagne“ von C. F. Ramuz», von Kurt Sponagel . . . . . 121-127  
 - Lithographien . . . . . 121, 123-127
- Bernoulli Hans, Arch. BSA, Basel  
 - «Der Bretzelweg» . . . . . 52  
 - «Die Stadt und ihr Boden. Zu dem Buche von Hans Bernoulli», von Alfred Roth . . . . . 113-116  
 - «Altstadtsanierung» . . . . . 117-120  
 - «Die Aktion Meili in Montreux» . . . . . 252-254
- Bill Max, Arch. SWB, Zürich  
 - «Wassily Kandinsky» . . . . . 128-132  
 - «Erfahrungen bei der Formgestaltung von Industrieprodukten» . . . . . 168-170
- Birkhäuser Peter, Graphiker, Basel  
 - Plakate . . . . . 239
- Blanc Pierre, Bildhauer, Lausanne  
 - Relief . . . . . 335
- Bocion François, Maler  
 - Gemälde . . . . . 80
- Boedecker Leopold, Arch. BSA, Zürich  
 - Umbau und Erweiterung der Textilfachschule Zürich . . . . . 328-329
- Bodmer Paul, Maler, Zürich  
 - Biographische Notiz . . . . . 352  
 - Der Künstler in der Werkstatt . . . . . 359  
 - Fresken . . . . . 350-351  
 - Zeichnung . . . . . 352
- Bonnard Pierre, Maler, Le Cannet  
 - Gemälde . . . . . 176, 394
- Braque Georges, Maler, Frankreich  
 - Gemälde . . . . . 178
- Bräuning Franz, Arch. BSA, Basel  
 Siehe E. & P. Vischer; H. Baur; Bräuning, Leu, Dürig
- Brechbühler Hans, Arch. BSA, Bern  
 - Holzhaus am Könizbergwald in Bern . . . . . 193-195
- Breuer Marcel, Architekt, Amerika  
 - Bauhausstühle . . . . . 230
- Brignoni Serge, Maler, Bern  
 - Biographische Notiz . . . . . 233  
 - Der Künstler in der Werkstatt . . . . . 233  
 - Skulpturen und Gemälde . . . . . 234-236
- Brugger Charles, Architekt, Lausanne  
 - Sanierungsvorschlag für Montreux . . . . . 252
- Brühlmann Hans, Maler  
 - Gemälde . . . . . 397
- Brun Donald, Graphiker SWB, Basel  
 - Plakate . . . . . 238-239
- Buchmüller-Wartmann, Gartenarchitekten, St. Gallen  
 - Landhausgarten in Herisau . . . . . 94-95
- Buffat Jules-Samuel, Arch. BSA, Genf  
 - Pavillon Galland à Vessy . . . . . 301-306
- Bühler Fritz, Graphiker SWB, Basel  
 - Plakate . . . . . 238-239
- Bühler Fritz, Graphiker SWB, und Rick Numa, Graphiker SWB, Basel  
 - CIBA-Pavillon an der Basler Mustermesse 1946 . . . . . 317-320
- Burckhardt Carl, Bildhauer und Maler  
 - Gemälde . . . . . 404
- Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich  
 - «Aufforstung und Baumpflanzung in der Kurortplanung» . . . . . 255-258
- Campendonk M. E., Maler, Holland  
 - Glasgemälde . . . . . 264
- Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich  
 - Plakate . . . . . 240
- Cézanne Paul, Maler  
 - «Ingres und Cézanne als Bildnismaler», von Hans Näf . . . . . 342-348  
 - Gemälde . . . . . 173, 347
- Chabot Hendrik, Maler, Holland  
 - Gemälde . . . . . 271
- Chavaz Albert, Maler, Savièse  
 - «Trois peintres, trois visions», par Albert Rheinwald . . . . . 297-299  
 - Gemälde . . . . . 298
- Chevalley Charles, Architekt, Lausanne  
 Siehe M. Mayor & Ch. Chevalley, Ch. Thévenaz, E. Béboux
- Clark and Frey, Architekten, Palm Springs, Kalifornien  
 - Wohnhaus in Palm Springs . . . . . 202-204
- Coghuf, Maler, Muriaux  
 - «Coghuf», von Robert Heß . . . . . 399-402  
 - Gemälde . . . . . 399-402
- Corbusier Le, Architekt, Paris  
 - «Un plan pour Saint-Dié» . . . . . 109-112
- Courbet Gustave, Maler  
 - Gemälde . . . . . 79
- Couture Thomas, Maler  
 - Gemälde . . . . . 229
- Cramer Ernst, Gartenarchitekt, Zürich  
 - «Wo stehen wir heute im Gartenbau?» . . . . . 85-88
- Cramer Ernst und Surbeck Ernst, Gartenarchitekten, Zürich  
 - Garten in Itschnach . . . . . 85-87  
 - Wohngarten in Luzern . . . . . 88
- Delacroix Eugène, Maler  
 - «Brief über die Wettbewerbe» . . . . . 53-55
- Delaunay Robert, Maler  
 - «Robert Delaunay», von Carola Giedion-Welcker . . . . . 273-279  
 - Gemälde . . . . . 273, 275-277, 279
- Dubois G. P. & Eschenmoser J., Architekten, Zürich  
 - Obstverwertungs-Anlage der Unipektin AG. in Eschenz . . . . . 330-332
- Dubuis Fernand, Maler  
 - «Trois peintres, trois visions», par Albert Rheinwald . . . . . 299-300  
 - Gemälde . . . . . 299
- Dunkel William, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich  
 - Landhaus in Itschnach . . . . . 85
- Dürig Arthur, Arch. BSA, Basel  
 Siehe E. & P. Vischer; H. Baur; Bräuning, Leu, Dürig
- Egelder Karl, Arch. BSA, Zürich  
 - Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich . . . . . 4, 11-14
- Eidenbenz H., Graphiker SWB, Basel  
 - Plakat . . . . . 240
- Ellenberger Jean, Architekt, Genf  
 - «De l'architecture» . . . . . 50-51  
 - Umbau der Aula der Universität Genf . . . . . 307-310
- Erni Hans, Maler, Luzern  
 - Plakat . . . . . 240
- Eschenmoser J., Architekt, Zürich  
 Siehe G. P. Dubois & J. Eschenmoser
- Falk Hans, Graphiker SWB, Zürich  
 - Plakat . . . . . 240
- Ferrari Italo, Architekt, Lausanne  
 - Sanierungsvorschlag für Montreux . . . . . 253
- Fietz Hermann, Dr., Arch. BSA, Zollikon-Zürich  
 - «Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich. Allgemeine Gesichtspunkte» . . . . . 354-357  
 Siehe auch AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich und Dr. H. Fietz
- Flückiger Jakob, Architekt, Zürich  
 Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich

Fosca François, Schriftsteller, Genf	
- «Maurice Barraud»	60-65
Frey Albert, Architekt, Palm Springs, Kalifornien	
Siehe Clark and Frey	
Gasser Manuel, Kunstkritiker, Berlin	
- «Germaine Richier»	69-77
Gauchat Pierre, Graphiker SWB, Zürich	
- Plakate	238-240
Gnauth Adolf, Architekt	
- Villa Siegle in Stuttgart, 1872	229
Giacometti Bruno, Arch. SWB, Zürich	
- Wohnhaus Dr. St.-L. bei Chur	200-201
Giedion-Welcker Carola, Zürich	
- «Robert Delaunay»	273-279
Giedion Siegfried, Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich	
- «Stromlinienstil und industrielles Entwerfen in USA»	155-162
Van Gogh Vincent, Maler	
- Gemälde	269, 393
Goodwin Philip L. und Stone Edward D., Architekten, Amerika	
- Museum of Modern Art, New York	32-36
Gorjat Gaston und Baehler Robert, Architekten, Lausanne	
- Umgestaltung des Hôtel Château Belmont in Montreux	259-260
Großenbacher Armin, Buchbinder SWB, Zürich	
- «Wandschmuck im Krankenzimmer»	388
Guimard Hector, Architekt	
- Métrostation Place de l'Etoile in Paris 1900	229
Günthart Willi, Graphiker, Zürich	
- Plakat	240
Haefeli Max Ernst, Arch. BSA, Zürich	
- «Die neue Spitaltoilette. Beispiel einer Modellentwicklung»	163-167
- «Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich. Die Gestaltung des Innern»	368
Siehe auch AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich	
Heß Robert, Basel	
- «Coghuf»	399-402
Hodler Ferdinand, Maler	
- «Erinnerungen an Ferdinand Hodler», von Josef Müller	225-227
- Der Künstler im Atelier	227
- Gemälde	391
Hofer Paul, Dr. phil., Kunsthistoriker, Bern	
- «Die Glasmalereien des Berner Münsterchors 1441-1456»	21-28
Hubacher Carl und Steiger Rudolf, Architekten BSA, Zürich	
- Haus Vogel in Witikon 1933	231
Hugelshofer Walter, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich	
- «Das Musée Jenisch in Vevey»	78-82
- «Das Kunstmuseum Winterthur»	389-398
Humm Ambrosius, Zürich	
- «Humm's Marionetten», von R. J. Humm	66-68
Humm Rudolf Jakob, Schriftsteller, Zürich	
- «Humm's Marionetten»	66-68
- «Besuch bei Ernst Morgenthaler»	337-341
Hunziker Emil, Architekt, Herisau	
- Landhaus in Herisau	94
Ingres Jean-Auguste-Dominique, Maler	
- «Ingres und Cézanne als Bildnismaler», von Hans Näf	342-345
- Zeichnung	342
- Gemälde	345
Itten Arnold, Arch. BSA, Thun, und Sütterlin Max G., Architekt, Zürich	
- Umgestaltung des Hotels Mont Cervin in Zermatt	260
Jacquet Pierre, Architekt, Genf	
- «Jardin botanique de Lausanne»	311-313
Jedlicka Gotthard, Prof. Dr. phil., Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Zürich	
- «Ecole de Paris»	173-184
- «René Auberjonois»	285-295
Kandinsky Wassily, Maler	
- «Wassily Kandinsky» von Max Bill	128-132
- Der Künstler in der Werkstatt	131
- Gemälde	128-132
Kaufmann Peter, Präsident der Gesellschaft für Marktforschung, Zürich	
- «Der Verbraucher und das Industrieprodukt»	171-172
Keller Ernst, Graphiker, Zürich	
- Plakat	240
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator, Winterthur	
- «Überlegungen zu einer Landschaftsphotographie»	82-84
- «Die Werke der Malerei und Bildhauerei für die Zürcher Poliklinik»	381-385
Kellermüller Adolf, Arch. BSA, Winterthur	
- Erweiterung der Weberei Boller, Winkler & Cie., Turbenthal	325-327
Kienzle Hermann, Dr. phil., alt Direktor der Gewerbeschule und des Gewerbemuseums Basel	
- «Hermann Kienzle. 1876-1946» von Georg Schmidt	403-406
- Bildnis 1903/04, von Carl Burckhardt	404
- Bildnis 1946, von Ernst Wolf	405
Klee Paul, Maler	
- Gemälde	231
Landolt Robert, Arch. BSA, Zürich	
Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich	
Laverrière Alphonse, Arch. BSA, Lausanne	
- Botanischer Garten von Lausanne	311-313

Leder Walter, Gartenarchitekt, Zürich	
- «Der Garten des Pflanzenfreundes»	92-93
- Umgestaltung eines Siedlungsgartens	96-97
Leu Hans, Architekt BSA, Basel	
Siehe E. & P. Vischer; H. Baur; Bräuning, Leu, Dürig	
Leuenberger G., Architekt BSA, Zürich	
Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich	
Leupin Herbert, Graphiker, Basel	
- Plakate	238-239
Lichtenhan Lucas, Dr. phil., Konservator, Basel	
- «Holländische Kunst 1885-1945»	269-272
Magerfritz Niklaus und Meister Bernhard, Glasmaler	
- Zehntausendritterfenster im Berner Münster	22
Maillol Aristide, Bildhauer	
- Plastik	389
Matisse Henri, Maler, Frankreich	
- «Über Henri Matisse», von Hans Purrmann	185-192
- Gemälde	188
Mayor Marcel und Chevalley Charles, Thévenaz Charles BSA, Bèhous Eugène, Architekten, Lausanne	
- Das neue Schlachthaus von Lausanne	333-336
Miedinger Gérard, Graphiker SWB, Zürich	
- Plakate	240
Modigliani Amadeo, Maler	
- Gemälde	177
Mondrian Piet, Maler	
- Gemälde	230, 272
Morandi Giorgio, Maler, Italien	
- «Giorgio Morandi» von Lamberto Vitali	280-284
- Gemälde	281, 283
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich	
- «Besuch bei Ernst Morgenthaler», von R. J. Humm	337-341
- Gemälde	337-339, 341
Moser Werner M., Arch. BSA, Zürich	
- Typenstuhl 1934	231
Siehe auch AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich	
Müller Josef, Solothurn	
- «Erinnerungen an Ferdinand Hodler»	225-227
Müller Wilhelm, Architekt, Zürich	
- Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich	4, 11-14
Munch Edvard, Maler, Norwegen	
- Gemälde	229
Näf Hans, cand. phil., Zürich	
- «Ingres und Cézanne als Bildnismaler»	342-348
Oeri Georgine, Basel	
- «Tendenzen im Schweizer Plakatstil»	237-240
Oeschger Alfred und Heinrich, Architekten BSA, Zürich	
- Siedlung der ABZ in Örlikon	1, 3-4, 8-10
- Pavillionschule für die evangelische Primarschulgemeinde in Rapperswil-Jona	98-100
Palladio Andrea del, Architekt	
- Basilika in Vicenza	17
Pellegrini Alfred H., Maler, Basel	
- Wandbild	57
Perraudin André, Architekt, Sion	
- «Plan d'aménagement pour Montana et Crans»	223
Picasso Pablo, Maler, Frankreich	
- Gemälde	179
Purrmann Hans, Prof., Maler, Montagnola	
- «Über Henri Matisse»	185-192
Rahm Berta, Architektin, Zürich	
- Ferienhaus am Hasliberg	208-209
Reinius Leif, Architekt, Stockholm	
Siehe S. Backström und L. Reinius	
Renoir Auguste, Maler	
- Gemälde	392
Rheinwald Albert, Schriftsteller, Genf	
- «Trois peintres, trois visions»	296-300
Rick Numa, Graphiker SWB, Basel	
Siehe F. Bühler und N. Rick	
Richier Germaine, Bildhauerin, Paris	
- «Germaine Richier», von Manuel Gasser	69-77
- Plastik	69, 71, 73-76
- Zeichnung	72
Rietveld G. und Schröder, Architekten	
- Villa in Utrecht 1924	230
Risch Martin, Arch. BSA, Zürich	
Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich	
Roth Alfred, Arch. BSA/SWB, Zürich	
- «Bemerkungen zu drei neuen Siedlungen in Zürich»	1-4
- «Projekt für den Wiederaufbau von Rovaniemi in Finnisch Lappland»	102-106
- «Die Stadt und ihr Boden. Zu dem Buch von Hans Bernoulli»	113-116
- «Heim für alleinstehende Frauen, 'Elfvingsgarden' in Stockholm»	213, 214
- «Bauliche Sanierung von Hotels und Kurorten»	249-251
- «Zwei neue Bahnhöfe in Amsterdam-Ost»	262-263
- «CIBA-Pavillon an der Basler Mustermesse 1946»	317-320
- «Zum Problem des Wohnmöbels»	407-410
Rousseau Henri, Maler	
- Gemälde	Beilage 4
Ruche Louis J., Architekt, Lausanne	
- Sanierungsvorschlag für Montreux	254
Rutz Victor, Graphiker, Zürich	
- Plakate	238-239
Sabouraud Emile, Maler, Paris	
- «Réflexions sur la peinture»	29-31

Speck Paul, Bildhauer, Zürich		Surbek Victor, Maler, Bern, Lithographie . . . . .	388
– «Überlegungen zum Kantonsspitalbrunnen» . . . . .	386–387	Sütterlin Max G., Architekt, Zürich	
– Modelle und Zeichnungen zum Kantonsspitalbrunnen . . . . .	381	– Siehe A. Itten und M. G. Sütterlin	
	386–387		
Schelling H. G. J., Architekt und Ingenieur, Utrecht		Tailleux Francis, Maler, Frankreich	
– Bahnhof «Amstelstation» in Amsterdam-Ost . . . . .	262–263	– Gemälde . . . . .	180
	266–268	Tami Rino, Arch. BSA, Lugano	
– Bahnhof «Muidenpoort» in Amsterdam-Ost . . . . .	262–265	– «De l'anti-géométrie» . . . . .	314–316
Schmid Theo, Arch. BSA, Zürich		Thévenaz Charles, Arch. BSA, Lausanne	
– «Zeitgemäße Betrachtungen zur Hotelenerneuerung» . . . . .	259–261	– «Extrait du rapport concernant le projet d'assainissement de Montana-Crans» . . . . .	224
Schmidt Georg Dr. phil., Konservator, Basel		– «Bebauungsplan für Montana-Crans» . . . . .	223
– «Von der Beziehung zwischen Architektur und Malerei um 1920» . . . . .	328–332	– Siehe auch M. Mayor und Ch. Chevalley, Ch. Thévenaz, E. Bébox	
– «Hermann Kienle. 1876–1946» . . . . .	403–406	Truninger Max, Maler, Tegna	
Schmidt Hans, Arch. BSA, Basel		– Entwürfe für die Wandbilder in der Zürcher Poliklinik . . . . .	384, 385
– Siehe P. Artaria und H. Schmidt			
Schütz Josef, Arch. BSA, Zürich		Vallotton Félix, Maler	
– Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich		– Gemälde . . . . .	390
Senn Otto und Walter, Architekten BSA, Basel		Vantongerloo Georges, Bildhauer, Paris	
– «Seidenhandweberei in Ziefen bei Liestal» . . . . .	321–324	– Plastik . . . . .	230
Seurat Georges Pierre, Maler		Verdier Jean, Maler, Cruseilles	
– Gemälde . . . . .	175	– «Trois peintres, trois visions», par Albert Rheinwald	296–297
Soldenhoff Alexander, Maler, Zürich		– Gemälde . . . . .	297
– Biographische Notiz . . . . .	136	Vischer E. & P.; Baur H.; Bräuning F., Leu H., Dürig A., Architekten BSA, Basel (Architektengemeinschaft für das Bürgerspital Basel)	
– «Der Künstler in der Werkstatt» . . . . .	133	– Bürgerspital Basel . . . . .	37–50
– Gemälde . . . . .	134–136	– und Beilage 2 . . . . .	40 41
Sponagel Kurt, Zürich		Vischer Florian, Architekt, Stockholm	
– «Die Lithographien von Hans Berger zu „La grande peur dans la montagne“ von C. F. Ramuz» . . . . .	121–127	– «Die Wiederaufbauarbeit in Finnland» . . . . .	107–108
Staub Hans, Prof. Dr. med., Vorsteher der medizinischen Klinik, Basel		Vitali Lamberto, Prof. Dr. phil., Kunsthistoriker, Mailand	
– «Bürgerspital Basel. Nach den ersten Wochen im Neubau» . . . . .	37–41	– «Giorgio Morandi» . . . . .	280–284
Steiger Rudolf, Architekt BSA, Zürich		Vuillard Edouard, Maler	
– «Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich. Aufbau und äußere Gestaltung» . . . . .	358–366	– Gemälde . . . . .	395
– Siehe auch AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich, und C. Hubacher und R. Steiger			
Steinlen Théophile, Maler		Wander Raymond, Architekt, Zürich	
– Zeichnung . . . . .	81	– Walliser Volksheilstätte Montana . . . . .	219–222
Stocker Ernst, Maler, Muriaux		Wegmann A., Architekt	
– Siehe Coghuf		– Projekt für das Kantonsspital Zürich, 1836 . . . . .	354
Stocker Hans, Maler, Basel		Weideli Hermann, Arch. BSA, Zürich	
– Wandbild . . . . .	56	– Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich	
Stöcklin Niklaus, Maler, Basel		Willimann Alfred, Graphiker, Zürich	
– Plakate . . . . .	239	– Plakat . . . . .	240
Stockmeyer Ernst, Dr. phil., Arch. SWB, Zürich		Wolf Ernst, Maler, Basel	
– «Die Renaissance und ihre Kunsttheorie» . . . . .	15–20	– Gemälde . . . . .	405
Stone Edward D., Architekt, Amerika			
– Siehe Goodwin und Stone		Zeller Peter, Architekt, Zürich	
Streiff Egidius, Architekt BSA/SWB, Zürich		– Berghaus in Valbella, Lenzerheide . . . . .	210–212
– «Formgebung in der schweizerischen Industrie» . . . . .	138–154	Zender Rudolf, Maler, Winterthur	
Surbeck Ernst, Gartenarchitekt, Zürich		– Gemälde . . . . .	396
– «Kosten von Gartenanlagen», Beilage 3, nach Seite . . . . .	100	Zeugheer L., Architekt	
– Siehe auch E. Cramer und E. Surbeck		– Projekt für das Kantonsspital Zürich, 1836 . . . . .	354

## Sachregister

### Altersheime

- Pavillon Galland in Vessy, von Jules-Samuel Buffat, Arch. BSA, und Albert Cingria, Architekt, Genf . . . . . 302–306

### Altstadtsanierung (siehe Sanierungen)

### Appartementhäuser (siehe Wohnhäuser)

### Architekturtheorie

- «Die Renaissance und ihre Kunsttheorie», von Ernst Stockmeyer . . . . . 15–20

### Ausstellungen

- Ausstellungen im Museum of Modern Art, New York . . . . . 35, 36
- CIBA-Pavillon an der Basler Mustermesse 1946, von F. Bühler und N. Rick . . . . . 317–320

### Bäder, Toiletten

- «Die neue Spitaltoilette. Beispiel einer Modellentwicklung», von Max Ernst Haefeli . . . . . 163–167
- Waschische und Bad mit WC . . . . . 14
- Schüttsteinbatterie . . . . . 149
- Spültrog . . . . . 149
- Amerikanisches Spülbecken . . . . . 161
- Toiletten der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . 370, 379, 380

### Bahnhöfe

- «Zwei neue Bahnhöfe in Amsterdam-Ost», von Alfred Roth . . . . . 262–268
- Bahnhof «Amstelstation» in Amsterdam, von H. G. J. Schelling, Architekt, Ingenieur, Utrecht . . . . . 262, 263, 266–268
- Bahnhof «Muidenpoort» in Amsterdam, von H. G. J. Schelling, Architekt, Ingenieur, Utrecht . . . . . 263–265

### Balkone (siehe Terrassen und Balkone)

### Bauten im Werden

- Pavillonschule für die evangelische Primarschulgemeinde in Rapperswil-Jona, von A. & H. Oeschger, Architekten BSA, Zürich . . . . . 98–100

### Beilagen

- Beilage 1: Siedlung auf dem Zollikerberg. Konstruktionssystem . . . . . 4/5
- Beilage 2: Das neue Bürgerspital in Basel . . . . . 40/41
- Beilage 3: «Kosten von Gartenanlagen», von E. Surbeck . . . . . nach S. 100
- Beilage 4: La Guerre, von Henri Rousseau . . . . . 181/182
- Beilage 5: Sanierung von Interlaken . . . . . 258/259
- Beilage 7: Fassadenausschnitt der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . 364/365
- Beilage 8: Die Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich . . . . . nach S. 388

### Beleuchtungskörper

- Lampen im Basler Bürgerspital . . . . . 49, 57
- Pendelleuchten . . . . . 145, 169
- Scherenwandarm . . . . . 145
- Beleuchtungsarmatur in Keramik . . . . . 378

### Eingänge

- Hauseingang der Siedlung Sonnengarten in Zürich . . . . . 12
- Haupteingang des neuen Bürgerspitals in Basel . . . . . 43, 45
- Hauseingang zum Holzhaus am Könizbergwald in Bern . . . . . 194
- Eingang zum Wohnhaus in Rickenbach . . . . . 196
- Haupteingang des Pavillon Galland in Vessy . . . . . 301
- Haupteingang zur Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich . . . . . 359, 361

## Elementbauweise

- Wandelemente der Siedlung auf dem Zollikerberg Beilage 1 . . . . . 4/5

## Fabriken (siehe Industriebauten)

### Fenster

- Glasmalereien im Berner Münster . . . . . 21-27
- Fensterverschluß . . . . . 149
- Blumenfenster am Holzhaus am Könizbergwald in Bern . . . . . 194, 195
- Sheds der Seidenbandweberei Ziefen . . . . . 324
- Laternen der Weberei Boller, Winkler & Cie., Turbenthal . . . . . 325-327
- Fenster der Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich . . . . . 360, 364-365

### Ferienhäuser

- Ferienhaus am Murtensee, von Werner Allenbach, Arch. SWB, Bern . . . . . 205-207
- Ferienhaus am Hasliberg, von Berta Rahm, Architektin, Zürich . . . . . 208-209
- Berghaus in Valbella, Lenzerheide, von Peter Zeller, Architekt, Zürich . . . . . 210-212
- Ferienhaus am Luganersee, von Jacques Schader, Architekt, Zürich . . . . . 407, 415

## Formgebung in der Industrie

- «Formgebung in der schweizerischen Industrie», von Egidius Streiff . . . . . 138-154
- «Stromlinienstil und industrielles Entwerfen in USA», von S. Giedion . . . . . 155-162
- «Die neue Spitaltoilette. Beispiel einer Modellentwicklung», von Max Ernst Haefeli . . . . . 163-167
- «Erfahrungen bei der Formgestaltung von Industrieprodukten», von Max Bill . . . . . 168-170
- «Der Verbraucher und das Industrieprodukt», von Peter Kaufmann . . . . . 171-172

## Gärten

- «Der Bretzelweg», von Hans Bernoulli . . . . . 52
- «Überlegungen zu einer Landschaftsphotographie», von Heinz Keller . . . . . 82-84
- «Wo stehen wir heute im Gartenbau», von Ernst Cramer . . . . . 85-88
- «Einzelheiten aus drei Wohngärten», von Ernst Baumann . . . . . 89-91
- «Der Garten des Pflanzenfreundes», von Walter Leder . . . . . 92-93
- «Landhausgarten in Herisau», von Walter Leder . . . . . 94-95
- «Umgestaltung eines Siedlungsgartens», von Walter Leder . . . . . 96-97
- «Kosten von Gartenanlagen», von E. Surbeck . . . . . 100
- Beilage 3, nach S. . . . . 100
- Garten in Itschnach . . . . . 85-87
- Sitzplatz am Holzhaus am Könizbergwald . . . . . 193, 194
- Sitzplatz am Wohnhaus in Rickenbach . . . . . 197
- Botanischer Garten in Lausanne . . . . . 311-313

## Gewerbliche Erziehung

- «Formenlehre für Kunstschlosser», von Paul Artaria . . . . . 241-248

## Glasmalereien

- «Die Glasmalereien des Berner Münsterchors», von Paul Hofer . . . . . 21-28

## Hallen

- Eingangshalle des neuen Bürgerspitals Basel . . . . . 45
- Gartenhalle des neuen Bürgerspitals Basel . . . . . 47
- Halle vor den Hörsälen im neuen Bürgerspital Basel . . . . . 49, 57
- Halle im umgestalteten Hotel Mont Cervin in Zermatt . . . . . 260
- Halle im umgestalteten Hotel Palace in Luzern . . . . . 261
- Schalterhalle im Bahnhof «Muidenpoort» in Amsterdam . . . . . 264
- Schalterhalle im Bahnhof «Amstelstation» in Amsterdam . . . . . 268
- Wandelhalle im Pavillon Galland in Vessy . . . . . 305
- Eingangshalle der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . 368, 369
- Wartehalle der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . 373

## Hochschulen (siehe Schulhäuser)

### Holzbauten

- Holzhaus am Könizbergwald in Bern, von H. Brechbühler, Arch. BSA, Bern . . . . . 193-195
- Ferienhaus am Murtensee, von Werner Allenbach, Arch. SWB, Bern . . . . . 205-207
- Ferienhaus am Hasliberg, von Berta Rahm, Architektin, Zürich . . . . . 208-209
- Industriebauten mit kriegswirtschaftlich bedingter Bauart . . . . . 321-332

## Hotelsanierung (siehe Sanierungen)

### Industriebauten

- Seidenbandweberei in Ziefen bei Liestal, von O. & W. Senn, Architekten BSA, Basel . . . . . 321-324
- Erweiterung der Weberei Boller, Winkler & Cie., Turbenthal, von Adolf Kellermüller, Arch. BSA, Winterthur . . . . . 325-327
- Maschinensaal der Textilfachschule Zürich . . . . . 329
- Obstverwertungsanlage der Unipektin AG. in Eschenz, von G. P. Dubois & J. Eschenmoser, Architekten, Zürich . . . . . 330-332

- Neues Schlachthaus Lausanne, von M. Mayor & Ch. Chevalley, Ch. Thévenaz, BSA, E. Béboux, Architekten, Lausanne . . . . . 333-336

## Industrielles Entwerfen (siehe Formgebung in der Industrie)

### Kamine

- Offener Kamin im Ferienhaus am Murtensee . . . . . 206
- Offener Kamin im Ferienhaus am Luganersee . . . . . 415

### Kirchliche Bauten

- Chor des Berner Münsters . . . . . 27
- Kapelle der Walliser Volksheilstätte in Montana . . . . . 222

### Konstruktionen

- «Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich. Aufbau und Außengestaltung», von Rudolf Steiger . . . . . 358-366
- Außenwand- und Dachkonstruktion der Siedlung auf dem Zollikerberg, Beilage 1 . . . . . 4/5
- Überdeckter Taxameterperron in Amsterdam . . . . . 268
- CIBA-Pavillon an der Basler Mustermesse 1946 . . . . . 317-320
- Shedkonstruktion in der Seidenbandweberei Ziefen . . . . . 324
- Holzkonstruktion der Laternen und Decke in der Weberei Boller, Winkler & Cie., Turbenthal . . . . . 327
- Maschinensaal der Textilfachschule Zürich mit verleimten Doppelträgern . . . . . 329
- Lagerhalle der Unipektin AG. in Eschenz mit verleimten Bindern . . . . . 330
- Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich. Aufbauschemata und konstruktive Einzelheiten . . . . . 360, 363-366, 368-369

### Küchen

- Küche in der Siedlung auf dem Zollikerberg . . . . . 6
- Küche in der Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich . . . . . 14
- Amerikanische Küche 1942 . . . . . 160
- Tischplattenherd . . . . . 160
- Haushaltungsherde . . . . . 148

### Kunstgewerbe

- Friedhoftor für Scarl . . . . . 241, 248
- Füllungsgitter . . . . . 244-245
- Entwürfe für Gitter . . . . . 242-247

### Künstler in der Werkstatt

- Alexander Soldenhoff . . . . . 133-136
- Serge Brignoni . . . . . 233-236
- Paul Bodmer . . . . . 349-352

### Kunstmuseen

- «Das Museum of Modern Art in New York» . . . . . 32-36
- «Das Musée Jenisch in Vevey», von Walter Hugelhofer . . . . . 78-82
- «Das Kunstmuseum Winterthur», von Walter Hugelhofer . . . . . 389-398

## Kurortsanierung (siehe Sanierungen)

### Laboratorien

- Laboratorien in der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . 362, 374, 378

### Marionetten

- «Humms Marionetten», von R. J. Humm . . . . . 66-68

### Möbel

- «Zum Problem des Wohnmöbels», von Alfred Roth . . . . . 407-410
- Sitzgelegenheiten im Basler Bürgerspital . . . . . 45
- Krankenzimmer . . . . . 46
- Stühle . . . . . 138, 139
- Arbeits- und Lesetisch . . . . . 140
- Möbel im Holzhaus am Könizbergwald . . . . . 195
- Möbel im Wohnhaus in Rickenbach . . . . . 199
- Schrankpartie für Eßraum . . . . . 200
- Arbeitsplatz im Wohnhaus in Palm Springs . . . . . 204
- Ecksitzplatz im Ferienhaus am Hasliberg . . . . . 209
- Möbel im Berghaus in Valbella, Lenzerheide . . . . . 212
- Möbel der Walliser Volksheilstätte Montana . . . . . 222
- Bauhausstühle, von Marcel Breuer . . . . . 230
- Typenstuhl . . . . . 231
- Möblierung der Aula der Universität Genf . . . . . 308-309
- Doppelstuhl . . . . . 373
- Spitalmöbel der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . 362, 373-375
- Schrank- und Tischnormen in der Zürcher Poliklinik . . . . . 376-379
- Direktionsprechzimmer mit Typenmöbeln . . . . . 377
- Bibliothekszimmer . . . . . 377
- Moderne schweizerische Wohnmöbel . . . . . 407-419
- Schweizerische Typenmöbel . . . . . 417-419
- Holländische Bambusmöbel . . . . . 420

## Museen (siehe Kunstmuseen)

## Ortsplanung (siehe Sanierungen und Städtebau)

### Plakate

- «Tendenzen im Schweizer Plakatstil», von Georgine Oeri . . . . . 237-240
- Moderne Schweizer Plakate . . . . . 238-240

### Restaurants

- Studenten-Bar im neuen Bürgerspital Basel . . . . . 38
- Speisesaal und Bar im umgestalteten Hotel Château Belmont in Montreux . . . . . 260



## Säle

- Speisesaal im Heim für alleinstehende Frauen «Elfviggarden» in Stockholm . . . . . 218
- Speisesaal und Tagesraum der Walliser Volkshelstätte Montana . . . . . 222
- Lesesaal im Pavillon Galland in Vessy . . . . . 306
- Umbau der Aula der Universität Genf . . . . . 307, 309

## Sanatorien (siehe Spitäler)

### Sanierungen

- «Die Stadt und ihr Boden. Zu dem Buch von Hans Bernoulli», von Alfred Roth . . . . . 113-116
- «Altstadtsanierung», von Hans Bernoulli . . . . . 117-120
- «Plan d'aménagement pour Montana et Crans», par André Perraudin . . . . . 223
- «Extrait du rapport concernant le projet d'assainissement de Montana-Crans», par Charles Thévenaz . . . . . 224
- «Bauliche Sanierung von Hotels und Kurorten», von Alfred Roth . . . . . 249-251
- «Die Aktion Meili in Montreux», von Hans Bernoulli . . . . . 252-254
- «Aufforstung und Baumpflanzung in der Kurortplanung», von Ernst F. Burckhardt . . . . . 255-258
- «Zeitgemäße Betrachtungen zur Hotelerneuerung», von Theo Schmid . . . . . 259-261
- Sanierungsvorschlag für St. Moritz-Bad, von W. M. Moser, Arch. BSA, Zürich; L. M. Boedecker, Arch. BSA, Zürich; B. Giacometti, Arch. SWB, Zürich; N. Hartmann, Arch. BSA, St. Moritz; J. Padrut, Architekt, Zürich; H. Schmidt, Arch. BSA, Basel . . . . . 250-251
- Sanierungsvorschläge für Montreux . . . . . 252-254
- Sanierungsvorschlag für Interlaken, von A. Oeschger, Zürich; A. Roth, Zürich; H. Dubach und W. Gloor, Bern und Münsingen; W. Krebs, Bern; J. Wipf, Thun, Architekten BSA . . . . . Beilage 5 258/259
- Umgestaltung des Hotel Château Belmont in Montreux, von Gaston Gorjat und Robert Bachler, Architekten, Lausanne . . . . . 259-260
- Umgestaltung des Hotel Mont Cervin in Zermatt, von Arnold Itten, Arch. BSA, Thun und Max G. Sütterlin, Architekt, Zürich . . . . . 260
- Umgestaltung des Hotel Palace in Luzern, von Alfred Ammann, Architekt, Luzern . . . . . 261

## Schlachthäuser (siehe Industriebauten)

## Schlafräume (siehe Wohn- und Schlafräume)

### Schulhäuser, Hochschulen

- Großer Hörsaal im Basler Bürgerspital . . . . . 49
- Pavillonschule für die evangelische Primarschulgemeinde in Rapperswil-Jona, von A. und H. Oeschger, Arch. BSA, Zürich . . . . . 98-100
- Umbau der Aula der Universität Genf, von Jean Ellenberger, Architekt, Genf . . . . . 307-310
- Hörsaal in der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . 376

### Siedlungen

- «Bemerkungen zu drei neuen Siedlungen in Zürich», von Alfred Roth . . . . . 1-4
- Siedlung der ABZ an der Oberwiesenstraße in Oerlikon, von Alfred und Heinrich Oeschger, Arch. BSA, Zürich . . . . . 1, 3, 4, 8-10
- Siedlung auf dem Zollikerberg, von Max Aeschliemann und Armin Baumgartner, Arch. BSA, Zürich . . . . . 2, 3, 5-7
- Beilage 1 . . . . . nach S. 4
- Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich, von Karl Egender, Arch. BSA, Zürich . . . . . 4, 11-14

### Spitäler, Sanatorien

- «Bürgerspital Basel. Nach den ersten Wochen im Neubau», von Hans Staub . . . . . 37-41
- «Zur Architektur des Basler Spitalneubaus», von Hermann Bau . . . . . 44-50
- Bürgerspital Basel, von E. und P. Vischer; H. Baur; Bräuning, Leu, Dürig, Arch. BSA, Basel . . . . . 37-50
- und Beilage 2 . . . . . 40/41
- Walliser Volkshelstätte Montana, von Raymond Wander, Architekt, Zürich . . . . . 219-222
- Die Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich. AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich und Dr. Hermann Fietz, Arch. BSA, Zürich . . . . . 353-380
- und Beilage 8 . . . . . nach S. 388
- Medical Center New York . . . . . 354, 356
- Karolinska Universitätsklinik Stockholm . . . . . 355, 356
- Söderkrankenhaus Stockholm . . . . . 355, 356, 357

## Städtebau

- «Projekt für den Wiederaufbau von Rovaniemi in Finnisch Lappland», von Alfred Roth . . . . . 101-106
- «Un plan pour Saint-Dié», par le Corbusier . . . . . 109-112
- «Die Stadt und ihr Boden», von Alfred Roth . . . . . 113-116
- «Altstadtsanierung», von Hans Bernoulli . . . . . 117-120

## Technische Einzelheiten

- Außenwand- und Dachkonstruktion der Siedlung auf dem Zollikerberg, Beilage 1 . . . . . 4/5
- Shedkonstruktion in der Seidenbandweberei Ziefen . . . . . 324
- Konstruktion der Laternen in der Weberei Boller, Winkler & Cie., Turbenthal . . . . . 327
- Technische Einzelheiten der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . 360, 364-366

## Terrassen, Balkone

- Balkone der Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich . . . . . 12
- Dachterrasse des neuen Bürgerspitals Basel . . . . . 47
- Gartenterrasse des Landhauses in Herisau . . . . . 95
- Gartenterrasse eines Siedlungsgartens . . . . . 97
- Balkone am Heim für alleinstehende Frauen in Basel . . . . . 213
- Terrassen am Heim für alleinstehende Frauen «Elfviggarden» in Stockholm . . . . . 215
- Terrassen an der Walliser Volkshelstätte Montana . . . . . 219-220
- Projekt einer Seeterrasse für Montreux, von Italo Ferrari, Architekt, Lausanne . . . . . 253
- Balkone am Pavillon Galland in Vessy . . . . . 301-303
- Terrassen und Balkone der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . 365, 367

## Toiletten (siehe Bäder und Toiletten)

### Treppen

- Treppen im neuen Bürgerspital Basel . . . . . 48, 49, 57
- Haupttreppe der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . 371

## Wiederaufbau

- «Projekt für den Wiederaufbau von Rovaniemi in Finnisch Lappland», von Alfred Roth . . . . . 101-106
- «Die Wiederaufbauarbeit in Finnland», von Florian Vischer . . . . . 107, 108
- «Un plan pour Saint-Dié», par Le Corbusier . . . . . 109-112

## Wohnhäuser (siehe auch unter Siedlungen)

- Holzhaus am Könizbergwald in Bern, von Hans Brechbühler, Arch. BSA, Bern . . . . . 193-195
- Wohnhaus in Rickenbach bei Winterthur, von Alfred Altherr, Arch. BSA, Zürich . . . . . 196-199
- Wohnhaus Dr. St.-L. bei Chur, von Bruno Giacometti, Arch. SWB, Zürich . . . . . 200-201
- Wohnhaus in Palm Springs, Kalifornien, von Clark & Frey, Architekten, Palm Springs . . . . . 202-204
- Ferienhaus am Murtensee, von Werner Allenbach, Arch. SWB, Bern . . . . . 205-207
- Ferienhaus am Hasliberg, von Berta Rahm, Architektin, Zürich . . . . . 208-209
- Berghaus in Valbella, Lenzerheide, von Peter Zeller, Architekt, Zürich . . . . . 210-212
- Heim für alleinstehende Frauen «Elfviggarden» in Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten, Stockholm . . . . . 213-218
- Heim für alleinstehende Frauen in Basel, von Paul Artaria und Hans Schmidt, Architekten BSA, Basel . . . . . 214
- Haus Vogel in Witikon, von C. Hubacher und R. Steiger, Architekten BSA, Zürich . . . . . 231
- Villa in Utrecht, von G. Rietveld und Schröder, Architekten . . . . . 230

## Wohn- und Schlafräume

- Wohnstube in der Siedlung auf dem Zollikerberg . . . . . 7
- Schlafzimmer in der Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich . . . . . 14
- Aufenthaltsraum im neuen Bürgerspital Basel . . . . . 48
- Wohnraum im Holzhaus am Könizbergwald in Bern . . . . . 195
- Wohn- und Eßraum im Wohnhaus in Rickenbach . . . . . 199
- Kinderschlafzimmer im Wohnhaus bei Chur . . . . . 200
- Wohn- und Schlafräume im Wohnhaus in Palm Springs, Kalifornien . . . . . 204
- Wohnraum im Ferienhaus am Murtensee . . . . . 206
- Wohnstube und Schlafzimmer im Berghaus in Valbella, Lenzerheide . . . . . 212
- Wohn- und Schlafräume mit modernen Schweizer Möbeln . . . . . 407, 412-419